



٠١٩٩٩ ما ١٩٩٩

شماری

ادارة تخيفات ام احدر ضادرجر في اكتنان





+ ۲ الم / ۱۹۹۹

شماره (۱۹

ادارة محيقات إمام احرر فادرجرد الكسان



٠١٩٩٩/ ١٩٩١٥

بانى:سيد محدر بأست على قادرى رحمة الله عليه



اداره تخيفات امام احدرضا (رجسترة) كراجي

مینشن، رضاحیوک دریگل، صدر کواچی ۱۳۰۰ میشنن، رضاحیوک دریگل، صدر کواچی ۲۵۰۰ میشنن دون در ۲۵۱۵۰ نون در ۲۵۱۵۰ بیوسٹ بکس، ۲۸۹ میلیگرام: ۱۱ کی مختان اسد بی جهوریه پاکستان

•

اعلیٰ حضرت امام احمد رضاخال محدث بریلوی رحمته الله علیه ۱۲۷۲ه /۱۸۵۲ء ۴۳ ساره /۱۹۲۱ء

معارف رضا	•••••	دمالہ
٠١٣١٠ / ١٩٩٩ء		سن اشاعت
19	*************	شاره
1•••		تعداد
اقبال احمه اختر القادري	***************************************	نگران طباعت
س/•۹ روپي	•••••	<i>بد</i> ني

ناشر

•*•

ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا (رجسر ڈ) پاکستان ...

تقیم کار المختار پیلی کیشنز

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰هم/۱۹۹۹ء (۲) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

مشمولات

مغات	はいま	ه فران الموضوعات - المران الموضوعات	شاريات
۵	امام اا کلام امام احمد رضا	نغت شری <u>ف</u> ا	í
۲	ڈاکٹر حاذ م محمد احمد مصری	احمدر ضا قطبالعرب والعجم	r ;.
	سیدو جاہت رسول قادری	اوار ہیے	۳
11 -	ڈاکٹر حسین مجیب مصر ی	موالاناحمر ضاخال كماعر فته	۴
16-	ڈاکٹر حاذم محمد احمد محفوظ مصری	شخ مشائخ والمنظم شعراء	۵
12	ڈاکٹراعجازا ^ن جم ^{لطی} فی	فن تجويدو قرأت اورامام احمد ر ضا	۷ ا
rr	اقبال احمد اختر القادري	فن تفییر میں امام احمد رضا کی خدمات	۷
12	علامه محمد حنیف خال رضوی	امام احمد ر ضااور علم حدیث	٨
34	علامه منتی غلام کیبین! مجد ی	امام احمد رضائے حاشیہ ''ر دالمجار'' کی خصوصیات	9
44-	ڈاکٹر جلال الدین نوری	فقه حنفی کے ارتقاء میں فہاد کی رضوبیہ کا حصہ	1+
۷ ع	ملامه شم الدين خال	امام اعظم اور امام احمد رضا	H
195	مولان ا محمر علی ر ضا قادری	امام احمد ر ضااور عقیده نغی ظل نبی	IF -
9∠	علامه مفتی محمد خان قادری	امام احمد رضا بحيثيت قاطع بدعات	ır

المعارف رضا' شاره (1 ۱۳۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۳ ادار و تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

		2 //
1.		1
4	ا ارر•	1
		15///

OR	פולט פון פון	موضوعات	شاربات
1+17	مجمد طاہر شار	lu e l'ica	
ur	مد طاہر شار ڈ کٹر عبدالنعیم عزیزی	امام احمد ر ضا کا نظریهٔ ابطال سود	lw.
		امام احمد رضا بحیثیت ناقد د شارح	10
11-3	موا ا تا سجان ر ضاغال (سبعانی میان) ر	فاصل بریلوی ادر فلاسفہ کے باطل نظریات	14
IFA	محمر اکبر اعوان	نا موس رسالت کاپاسبان	12
ira	سليم الله جندران	مقاصد تعلیم 'امام احمد ر ضا کی نظر میں	11/1
117 4	علامه محمد فینس احمد اولیک	امام احمد ر ضا کادر س اد ب	19
173	ڈاکٹر محمد صابر ^{سنبھل} ی	حدائق بخشش کا عروضی حائزه	r.
EA1	ڈاکٹر محمد مالک	امام احمد رضا کا نظریهٔ شخصیت	11
۱۹۱۳	علامه مفتی علیم الدین نقشبندی	اعلیٰ حضر ت کے چند خلفاء عرب	rr
r•r	محمد بهاء الدين شاه	فانسل بریلوی کےایک عرب خلیفہ	rm
ria	مولانا شبيه القادري	حافظ شير ازى اورامام احمد رضا	۲۳
r19	ڈا <i>کٹر مجید</i> انلند قادری	امام احمد ر ضااور علماء سياللوث	ra
rri	پروفیسر مجیباتمه	خلیفهٔ اعلیٰ حضرت مولا نا اد عبدالقادر	. ۲4
		محمد عبدالله مجد دی	

المعارف رضا ثاره (1940ء من ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا پاکتان

ش ، بسر

اجگر ا

کن ۱ایه

نی دا ستے





نظراک مین سے دوچارہے، نہ مین ممین بھی نثارہے عجب اس کے گل کی بہارہے کہ بہار 'بلبل زار ہے

نہ دلِ بشر ہی فگارہے کہ مکٹ بھی اُس کا شکائے یہ جہال کہ ہزدہ ہزارہے، جے دیکھواس کا ہزارہے دی نذرشه می زرنگو ، جو ہو اُن کے عشق میں زرد رُو کل خلداس سے ہور نگ بُو ، یہ خزاں وہ نازہ بہالیہ

یه من ، به سون و یاسمن ، یه بنفشه سنبل و نشرن گل و سرو و لاله مجراجمن ، ده بی ایک جلوه هزار ہے وہ اُنٹیں جک کے تجلیاں کہ مٹا دیں سب کی تعلیاں دل وجاں کو بشیں تنیال ، ترا نور بارد وحار ہے

یہ صبائک، وہ کی بَخِک، یہ زباں چبک، لبجو جلک یہ نہک جلک، یہ چک دمک، سباسی کے دم کی بہالہے رُسل و کک پیر دُرود ہو ، دبی جانے اُن کے شمار کو مگر ایک ایبا دکھا تو دو ،جو سنیفع روزِ شمار ہے

به أدب بُه كالوئرولا كرني نام نون كل و باغ كا كُلُ ترمحت مُعلقي من أن كا پاك ديار ب وہ تری تجنی دل نسیس کہ جھلک رہے ہیں فلک زیں ترے صدیقے مسی مرمبیں!مری رات کیوں ابھی تارہ!

گنبر رننا کا حیاب کیا! وہ اگر چر لاکھوں سے ہیں سوا مگر اے عَفُوُ ، ترہے رعَفُو کا ، توحیاب ہے نہ شما ہے

[معارف رضا' خاره (۱۴۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۵) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

أحمد رضا قطب العرب والعجم

دكتور

حازم محمد محفوظ قسم اللغة الأردية وآدابها جامعة الأزهر الشريف مدينة نصر ـالقاهرة ـمصر

الغرب مثل الغجم قد أحببتها وزرعت فيها الخب بالوجدان وكسوتها ومسلأت كسل رحابها علم الفقيسه بسسنة وبيان وفتحت آفاق العلوم متوجا بالنور والملكوت والبرهان قد قال الهمنى الصواب محبة في الهاشمي المصطفى العدنان هذا هو القطب المعظم اسمه ناحمد رضا من نوره أعطاني أحمد رضا وهب الحياة محبة برسوله والله والله والقسرآن أحمد رضا وهب الحياة محبة برسوله والله والقسرآن لم يكتم الشعراء عنك مديحهم بعقد المكارم عنده كجمان نم يا عروس الروض نومة هانيء نكراك في كل القلوب تهاني

المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

STAIC

تحمده و نصلي على رسول الكريم

الاريه

سید وجاهت رسول قادری (صدر)

جن حضرات نے امام احمد رضا کی تصانیف کا مطالعہ کیا ہے وہ اس نتیجہ پر پہنچے کہ بلاشبہ امام احمد کی ذات علوم و فنون کا ایک گلتال ہے' ایک ایما گلتال ہے' ایک ایما گلتال جمال نوع بنوع کے سینکڑوں دلکش و ایما گلتاں جمال نوع بنوع کے سینکڑوں دلکش و خوش رنگ پھول شگفتہ و تابندہ اہل علم و نظر کو دعوت نظارہ و استفادہ دیتے نظر آتے ہیں۔

امام احمد رضا دور جدید کے تمی کالج یا یونیورٹی کے فارغ التحصیل نہ تھے نہ ہی انہوں نے مغربی تعلیم حاصل کی نے مغربی تعلیم نصاب کے تحت تعلیم حاصل کی لیکن ان کے ہاں جو وسعت علمی' موضوعات پر گرفت اور مختلف النوع علوم و فنون جدیدہ و قدیمہ پر جو کامل دسترس دیکھنے میں آتی ہے وہ ان کے ہمعصر علماء میں شاذ و نادر ہی نظر آتی ہے۔ امام احمد رضا کی زندگی کے شب و روز کا زیادہ حصہ تھنیف و تالیف میں گذر تا تھا۔ انہماک زیادہ حصہ تھنیف و تالیف میں گذر تا تھا۔ انہماک

کا یہ عالم تھا کہ ایک ایک ماہ مسلسل شانہ روز کتب بنی فرماتے۔ آپ کے کثرت مطالعہ 'وسعت علمی' تحقیق و تدقیق اور زود نوری کی بین دلیل آپ کی تصانیف کی کثرت ہے۔ پاک و ہند ہی نہیں بلکہ آپ کے زمانے بیں بلاد اسلام بیں شاید ہی کوئی ایبا عالم ہو جس کی تصانیف و آلیفات توئ ہو۔ آپ کی نگارشات اعلیٰ پایہ کی تحقیقاتی مواد اور دلاکل و براہین سے مزین ہوتی ہیں۔ امام احمہ رضا محدث بربلوی نے تحقیق و ریسرچ سے متعلق ایپ افکار و خیالات ایپ ایک رسالہ "حجب رضا محدث بربلوی نے تحقیق و ریسرچ سے متعلق العواد عن مخلوم ہہاد" میں پیش کئے ہیں جس العواد عن مخلوم ہہاد" میں پیش کئے ہیں جس معیار دور جدید کے مظالعہ سے اندازہ ہوتا ہے کہ ان کا تحقیق معیار دور جدید کے محقین سے بھی کہیں بلند ہے۔ معیار دور جدید کے محقین سے بھی کہیں بلند ہے۔ معیار دور جدید کے محقین سے بھی کہیں بلند ہے۔ ادام احمد رضا کی نگارشات کی اس

ا معارف رضا' شاره (1970ه / 1999ء (۷) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

التحیته والفناء کی رضا جوئی اور حصول خوشنودی میں اس طرح گذارا که "عبدالمصطفی" کے خطاب سے موسوم ہوئے اور اپی حیات دنیوی کے فتیتی لمحات کو "اتباع و ذکر رسول" میں اس طرح صرف کیا که "عاشق رسول" کملائے۔ انہوں نے اقامت دین تزکیہ نفس اور تعلیم علم و حکمت اور ابلاغ احسان و سنت کا فریضہ اس قدر خوش اسلوبی سے اوا کیا کہ "رہبر شریعت و طریقت" اور "مفتی دوران"۔ "فقیمہ کتہ داں"۔ "امام العصر" اور "مجدد ذی شان" کے القاب سے نوازے گئے۔

(است

ہیں

ميار

بربل

رط

ولا ك

جر

قار

عا

امام احمد رضانے ہمیں جو "متاع لوح و قلم"
اور "عشق رسول" صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی عظیم دولت تفویض کی آلہ قرطاس و قلم سے اس کے ابلاغ کے لئے اوارہ تحقیقات امام احمد رضا پاکستان ہر سال امام احمد رضا کانفرنس کے موقع پر "معارف رضا" کا اجراء کرتا ہے جس میں اردو' انگریزی اور علی میں ملکی و عالمی سطح کے محققین' علماء اور دانشور حضرات کے مقالات اشاعت پذیر ہوتے ہیں۔ ہر صال کی طرح امسال بھی ملکی و غیر ملکی اسکالرذ کے سال کی طرح امسال بھی ملکی و غیر ملکی اسکالرذ کے تین زبانوں میں مقالات شائع کئے جا رہے ہیں۔

تین زبانوں میں مقالات شائع کئے جا رہے ہیں۔
عصر حاضر کے معروف عرب محقق ڈاکٹر حسین
مجیب مصری (استاد کلیتہ الاداب جامعہ عین سمس'
قاہرہ' مصر' جن کی تصانیف دنیا کی مختلف آٹھ
زبانوں میں شائع ہو چکی ہیں کئی بین الاقوامی ایوارڈز
سے نوازے جا چکے ہیں۔ ڈاکٹر محمد اقبال کے حوالے
سے کام کرنے پر حکومت پاکتان نے بھی ایوارڈ

خصوصیت کی طرف اشارہ کرتے ہوئے رکسرج و شخصیت محقیق کے حوالے سے معروف بین الاقوامی شخصیت مکیم محمد سعید صاحب (م ۱۹۹۸ء) اپنے ایک مقالے میں رقم طراز ہیں:

"میرے نزدیک ان کے فاویٰ کی اہمیت اس کے ناویٰ کی اہمیت اس کے نہیں ہے کہ وہ کثیر در کثیر فقہی جزئیات کے مجموعے ہیں بلکہ ان کا خاص امتیاز سے ہے کہ ان میں تحقیق کا وہ اسلوب و معیار نظر آتا ہے جس کی جھلکیاں صرف قدیم فقہا میں نظر آتی ہیں میرا مطلب سے ہے کہ قرآنی نصوص ادر سنن نبویہ کی تشریح و تعییر اور ان سے احکام کے استنباط کے لئے قدیم فقہا جملہ علوم و وسائل سے کام لیتے تھے 'اور قدیم فقہا جملہ علوم و وسائل سے کام لیتے تھے 'اور یہ خصوصیت مولانا کے فاویٰ میں موجود ہے۔ "

ام احد رضا نے جس چیز کو اپنا معیار زندگ بنایا وہ سید عالم نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا "اسوہ حنہ" ہے اور اسوہ رسول کی بیہ شان ہے کہ اس میں فرصت کے لمحات نہیں 'کیونکہ ایک مرد مومن کا ہر لمحہ اقامت دین 'تزکیہ نفس' تعلیم 'علم و حکمت اور رضائے محبوب کے حصول میں بسر ہوتا ہے 'کی اس کی حیات مستعار کا مطلوب اور "اسوہ رسول" کا مقصود ہے۔ وہ زندگی کے آخری سانس تک اس مضن کی جکیل میں معروف رہتا ہے۔ امام احمد رضا محدث بریلوی کی حیات کا مطالعہ سے جمیں پتہ چلنا محدث بریلوی کی حیات کا مطالعہ سے جمیں پتہ چلنا ہوں نے ایک مرد مومن کی زندگی بسرگی ناموں نے ایک مرد مومن کی زندگی بسرگی کے انہوں نے حیات جاودانی کے حصول میں حیات فانی انہوں نے حیات جاودانی کے حصول میں حیات فانی کا ہر ہر لمحہ اپنے آقا و مولا سرور ہردوسرا علیہ کا ہر ہر لمحہ اپنے آقا و مولا سرور ہردوسرا علیہ

ا المعارف رضا' شاره (1909-1999ء (٨) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

ے نوازا) اور ڈاکٹر سید حازم محمد احمد المعفوظ (استاد' جامعته الازہر قاہرہ' محر' جنہوں نے حداکق بخش کا عربی میں انتخاب ''بہاتین الغفوان'' کے نام سے مرتب کیا نیز امام احمد رضا پر کئی مقالات ترر فرما چکے ہیں) کے عربی مقالات شامل اشاعت ہیں۔

بھارت سے مولانا سجان رضا خال سجانی میاں (بریلی شریف)' علامہ محمہ حنیف خاں رضوی برملوی (بریلی شریف) مولانا ڈاکٹر اعجاز انجم تطیفی و وُاكْرُ عبدالنعيم عزيزي (بريلي شريف) مولانا محمد على رضا قادري (معبئي) علامه سمس الدين خال مثابدی (ناسک) مولانا شبیهه القادری (سیوان) ڈاکٹر محمہ صابر سنبھلی (مراد آباد) کے مقالات پیش کئے جا رہے ہیں جبکہ پاکتان سے تعلق رکھنے والے جن علاء و نضلاء اور اہل قلم کے مقالات معارف رضا کی زینت ہیں ان میں علامہ مفتی محمد خان قادري (لابور) علامه مفتى غلام ليبين امجدي (كراچى) مفتى عليم الدين نقشبندى (جملم) علامه مفتی محمد فیض احمد اولی رضوی (بهاولپور) واکثر جلال الدین نوری (کراچی) ڈاکٹر محمہ مالک (ڈیرہ غازی خان)' ڈاکٹر مجیداللہ قادری (کراچی)' پروفیسر مجیب احمد (راولپنڈی)' محمد طاہر نثار (لاہور)' ڈاکٹر اقبل احد اخرّالقادری (کراچی) کپروفیسر سلیم الله جندرال (منڈی بماؤالدین) محمد بهاء الدین شاه (چکوال) اور محمد اکبر اعوان (کوئٹه) شامل ہیں۔

ہم اپنے ان تمام مقالہ نگار حضرات کے

خاص طور سے ہم یہاں ادارے کے اعزازی فائنانس سکریٹری جناب منظور حسین جیلاتی صاحب زید مجدہ کا ذکر کریں گے جن کی ذاتی اور بے لوث جدوجہد کی وجہ سے ہمیں کسی مرطے پر وسائل کی کئی کا سامنا نہیں کرنا پڑا اور تمام اہم مواقع پر وافر وسائل مہیا کرنے کا اہتمام کیا۔ ادارہ اس سلمہ میں جناب منظور حسین جیلانی صاحب کا اور ان تمام حفرات کا جنوں نے ان کی معرفت سلمہ میں جناب منظور حسین جیلانی صاحب کا اور مارک ماتھ مالی تعاون کیا شکرگذار ہے۔ نیز جناب مارک ماتھ مالی تعاون کیا شکرگذار ہے۔ نیز جناب جیلانی صاحب کو حبیب بینک کے سینئر وائس جیلانی صاحب کو حبیب بینک کے سینئر وائس

اس سلسلے میں ہم ادارہ کے اعزازی رابطہ سیریٹری محرم عبدالطیف قادری صاحب کے بھی

١٣٢٠ه /١٩٩٩ء (٩ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

المعارف رضا' شاره (٩ ١٣٢٠هـ /١٩٩٩ء

سپس گذار ہیں کہ انہوں نے اپنی گونال گول کاروباری اور نجی مصروفیات کے باوجود مالی وسائل مہیا کرنے میں ادارے سے خصوصی تعاون کیا' فعجذا کم اللہ احس الجزاء

معارف رضا ۱۹۹۹ء صوری اور معنوی زیب و آرائش اور اس کی طباعت و اشاعت کو خوب سے خوب تر بنانے میں اوارے کے مرکزی آفس سیریٹری محترم اقبال احمد اخترالقادری صاحب اکاؤنٹین محترم سید خالد سراج قادری آفس اسٹین محترم سید زاہد اللہ قادری کی پرخلوص انتقک کاوشوں کو بھی بڑا داخل ہے جن کے بغیر معارف رضا ۱۹۹۹ء کی بروقت طباعت ممکن نہ تھی۔ اللہ ان کی کاوشیں ہر اعتبار سے لائق ستائش ہیں۔ اللہ سجانہ و تعالی ان تمام فہ کورہ حفزات گرامی کو دنیا و شخرت میں اس کی بہترین جزاء عطا فرمائے (آمین جباہ سیدالمرسلین صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم)

قار کین کرام! ہم نے اپی وانست میں کہوزنگ اور پروف ریڈنگ میں حتی المقدور احتیاط برتی ہے لیکن اس کے باوجود اگر الفاظ اور جملول میں کوئی فروگذاشت رہ گئی ہو تو اس کے لئے ہم معذرت خواہ ہیں۔

آخر میں ہم محرم جناب سید گخت حسنین شاہ صاحب (چیئرمین مسلم ہیٹڈزئ برطانیہ) اور ان کے رفقاء کے تبہ دل سے ممنون و مشکور ہیں کہ انہوں نے گذشتہ برس ہارے اسلام آباد آفس اور اب مرکزی دفتر (کراچی) کے لئے کمپیوٹر سیٹ بمعہ پرنٹرو معارف رضائشارہ (آ) ۱۳۲۰ھ/۱۹۹۹ء

فیس مشین عطیه کے اللہ تعالی ان حضرات کو دین و دنیا میں اس کی بهترین جزاء عطا فرمائے۔ (آمین) محترم قار کین ! به راقم گذشته اکتوبر (۱۹۹۸ء) سے کافی ابتلاء میں رہا۔ عارضه قلب (ہارٹ ائیک) موا کی ابتلاء میں رہا۔ عارضه قلب (ہارث ائیک) موا کی راہنجیو پلاشی آپریشن موا کی ماہ صاحب فراش رہنے کے بعد بحمد للہ شفایاب موا۔ دعا فرمائیں کہ اللہ شافی وکافی بطفیل سید عالم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم اس حقیر پر تقفیم کو شفاء کا ملہ صحت عاجلہ مطافیات

آخر میں ہم اللہ بزرگ و برتر کے آگے مربسجود ہیں کہ اس نے ہمیں یہ توفق مطا فرمائی کہ ہم "معارف رضا" کے اجراء کی صورت میں "نقش قدم حفزت حیان الهند" پر گامزن رہتے ہوئے علم حقیق کے ابلاغ اور "محبت رسول" (صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم) کے چراغ جلانے کے نیک عمل میں مشغول ہیں الحملللہ علی احسانہ اللہ عروجل سے دعا ہے کہ وہ ہماری اس پیشکش کو شرف قبول عطا فرمائے 'ہماری کاوشوں کو سعی مشکور شرف قبول عطا فرمائے 'ہماری کاوشوں کو سعی مشکور بنائے اور ہمیں اخلاص عمل عطا فرمائے۔ آمین

بجاه سیدالمرسلین و صلی الله تعالی علی خیر خلقه سیدنا و مولانا محمد رسول الله و علی الله و ازواجه و زریاته و علماء ملته اجمعین و بارک وسلم

یارب دل مسلم کو وہ زندہ تمنا دے جو تاب کو گرما دے جو روح کو تربیا دے

ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

مولانا احمد رضاخان كما عرفته

بقلم: دكتور حسين مجيب المصرى

الاستاذ بكلية الآداب من جامعة عين شمس والعضو الخبير بالمجمع اللغوى و عميد دراسات الادب الاسلامي المقارن

من المعلوم على وجه اليقين ان المعرفة الاتنتهى ابدا بل تقبل الزيادة ابدا وان العلم لن يقف عند نهايه كما لا يحيط به من كل نواحيه وشتى مراميه كائن من يكون ولو امتد به العصر طويلا. فالعلم يحيط الانسان بقدر منه واهل العلم في مقدار

علمهم على تفاوت وهذا متعارف معلوم. ان العلم ليس حكرا على احد وقد يعرف

ان العلم ليس حكرا على احد وقد يعرف منه شاب في ريق شبابه مالا يعرف شيخ في شيخوخته الفانية ولقد سعدت منذ اشهر معدودات حينما اقترح على تلميذي حازم محفوظ فور عودته من باكستان ان انقل الى الشعر العربي منظومة مولانا احمد رضا خان التي تسمى (المنظومة السلامية) والتي نظمها في مدح سيد الانبياء. صلى الله عليه وسلم. وهي تستمد عنوانها من ان الشاعر كرر في نهاية كل بيت قوله "عليه منات الوف التسليمات" وهذا مبالغة في التكثير و رغبة في الافصاح عن فرط

الاكرام والاعظام.

قطبت بذالك نفسا ووعدته خيراً ولكنى رغبت اليه ان نتعاون معا فى تصدير هذه المنظومة. وهى فى مائة و واحد وسبعين بيتا. بدراسة مستفيضة نبلغ فيها الوسع متعرفين على صاحب المنظومة وعلى منزلة منظومته خاصة ان انبئنى بان ابيات منها تتلى بعد صلاة الجمعة فى مساجد اهل السنة والجماعة فى باكستان والهند و بنجلاديش فايقنت ان لها سيرورة عظيمة و رفعة المنزلة فى قلوب اهل لا اله الا الله على النطاق الاوسع. ولما كنت من نذر من عمره عمرا طويلا فى التساليف فى الادب الاسلامى المقارن استخرت الله و اتكلف عليه وصح منى العزم على ان نهيى هذه التقدمة المستوعبة ونخلى ذرعنا لمراجعة كل اوجل ماكتب عنها من دراسات وان نضيف اليها من عندياتنا وان نفين ما يشبهها كما نقارن بين نعقد المقارنات بينها وبين ما يشبهها كما نقارن بين

نظامها و من يشبهه من اعلام الاسلام في العصر الحاضر وهو العلامة محمد اقبال ثم نقوم بشرحها شرحا نستطرد فيه استطرادا مفيداً وذلك توسيعا للمعرفة وتحقيقا المنفع.

ووالله ما عرفت من تلك الدراسة. التي بذلت فيها غاية الوسع. الامام يقوم بها الدليل على ان مولانا احمد رضا خان علم من اعلام الاسلام الذين انجبتهم شبه القارة في العصر الحديث وان له رفعة المنزلة و علو الدرجة عند المسلمين من اهل السنة والجماعة في باكستان والهند وبنجلاديش و افغانستان وبلغ من تكريم المسلمين لهذا العلم من علماء الاسلام حد انهم اطلقوا اسمه على عشرات الجامعات و مراكز البحوث في باكستان والهند وعديد من الجوامع والمساجد. وعرفت من سيرته انه كان موصول الصلة بعلماء الدين الجهابذة في ارض الحجاز فقد ادى مناسك الحج مرتين وهناك وصل اسبابه باسباب علماء الدين واخذ معهم باطراف الاحاديث. وكان لارائه وقع في نفوسهمُ فبجلوه ماشاء الله ان يبجلوه. ودامت صلة المودة بينه وبينهم طويلا وطالما قدموا عليه زوارا في مسقط

وبالذكر حقيق ما قبل بان اكثر من ثلاثه الاف كتاب كتبت عند هذا العلم و مولفاته وقد يكون الكتاب الذي يصدر بعد قليل عنه وهو ترجمة

منظومته. التي شرحتها ونقتها الى الشعر العربي. في عداد هذه الكتب.

اما ما قل من ان لهذا العالم من الاراء ما يبلغ حد الشطط فهذا مالم يمرلى بسمع ولا وقعت عليه في صحيفة عين والله على ما اقول شهيد. وحسبى ان اكون اخرجت هذا الكتاب عنه وانا احتسب ذلك عندالله على انه صدقة العلم. ومعلوم ان كل يوم جديد ات من العلم بمزيد.

وبناء على ما اسلفنا من قول لا ارى وجه لتجريحنا ونرجو كف الملامة عنا' وما عرفنا على مولانا "احمد رضا الاالخير... كل الخير"

ولقد امتدحه العلامة "محمد اقبال" الذي عايشته في مؤلفاته. اكثر من اعوام ثلاثين. واخرجت عنه ثمانية كتب ونلت عليها وسام الجدارة من الرئيس محمد ضياء الحق عام ١٩٨٠م و "اقبال" هو من هو في نزعته الاسلامية الاصلاحية وضد التطرف والشطط. يقول ان شبه القارة الهندية من اقصاها الى اقصاما لم يولد فيها من يشبه "احمد رضا خان" في عبقريته التي لا يجود الزمان على احد بما يدانيها وهذا واضع بالوضوح الاثم في فتاويه انها شاهد صدق على حدة ذكائه و عمق تفكيره في تدبير ما يبدى الراى فيه على انه الفقيه الحق بالمعنى ما يبدى الراى فيه على انه الفقيه الحق بالمعنى الاصح الادق الذي تضلع في شتى علوم الدين على انحولا تصادفه عند غيره. انه داب على تعميق نحولا تصادفه عند غيره. انه داب على تعميق نحولا تصادفه عند غيره. انه داب على تعميق

التفكير والتأهل قبل الاعلان عن راية فهو لا يبلو رايه من فراغ بل على النقيض من ذلك يلتمس اليه كل وسيلة لترجيع ذلك الرأى. و ترتب على ذلك انه عرف في جزم ويقين ان رايه هو الصواب الاصوب وبذلك انه في غنيه عن الرجوع عما قاله في شتى الفتاوى. ويسعنا قولنا انه يعد ابا حنيفة في عصرنا الحاضر ".

ان الاشارة الى رأى "اقبال" فيه . وهو من هو في رجاحة العقل ونفاذ البصيرة. مما تغنى فيه الاشارة عن العبارة.

لقد انشد "اقبال" بعض اشعار "احمد رضا" فى مجالسه فى نشوة اعجابه بها" وهى اشعار فى مدح الرسول صلى الله عليه وسلم.

ان "احمد رضا" اشهر واكبر شاعر من شعراء الاردية مدح سيد الخلق عليه الصلاة والسلام.

والسيد عبدالحى الكهنوى. والد العلامة ابى الحسن الندوى (ابرز علماء الاسلام فى هذا العصر) اطال فى مدح احمد رضا فاقر بفضله وسعة علمه واعجابه بمؤلفاته فى الفقه الحنفى فقال انه منقطع النظير فى الفقه الحنفى.

كما قيل ان مؤلفات "احمد رضا" بلغت الالف في خمسة و خمسين علما وفنا فهذه عبقرية لاشك فيها.

ولا نذكر اننا وقعنا على كلمة في كتاب اونطق بها لسان ذكرت عنه السوء اين كان .

ومما يجدر ذكره ان جامعة الازهر الشريف اجازت عام ١٩٩٧م رسالة تخصص. ماجستير. تحت عنوان "الامام احمد رضا خان واثره في الفقه الحنفي"

بقی ان نقول ان مؤلف الموسوعة المیسرة فی الادیان والمذاهب والاحزاب المعاصرة. مع ماله عندنا من كل الاحترام والجلال. لم یدرس اللغة الاردیة حتی یقتدر علی التعرف علی هذا العلامة مما كتب عنه فیها وخاصة من عایشوه و عاصروه واطلعوا علی كل ماجری به قلمه وانطلق به لسانه.

ونحن نلتمس له المعذرة ان كان عرف شيئا وغايت عنه اشياء والعصمته لله وحده.

اما ولدنا البار حازم محفوظ فنرى ان مقاله لاغبار عليه ويلزمنا بان نستند اليه فيما وردت فيه من معلومات لانه بارى القوس فقد عرفه احسن من معرفتنا له لانه عرفه فى قومه و بيئته و من كتبوا عنه وجمع ورتب و نشر ديوانه العربى المسمى "بساتين الغفران" كما اخرج كتابا قيما عنه تحت عنوان "احمد رضا والعالم العربى".

"محمد أحمد رضا خان" الحنفى القادرى البريلوى شيخ مشايخ التصوف الاسلامي وأعظم شعراء المدح النبوى في العصر الحديث

بقلم: دكتور حازم عبدالرحيم المحفوظ

الاستاذ كلية اللغات والترجمة جامعة الأزهر الشريف قاهره (مصر)

ارغب في اطلاع القارئ الكريم على شخصية علم من أعلام الاسلام في القرن الحالئ أحب العرب. على الاخص. ووقف حياته كلها من أجل نشر الاسلام بين الهندوس والسيخ في موطنه شبه القارة الهندية واصلاح أحوال الشعب المسلم في بلاده. و دعا الى وحدة الامة الاسلامية في فترة كان الاستعمار الغاشم يهيمن فيها على مقدرات أمتنا الاسلامية.

"محمد أحمد رضا خان" بن "نقى على خان" بن "رضا على خان" يرجع نسبه الى قبيلة افغانية تسمى "برهيج" من قبائل ضواحى مدينة "قندهار" بأفغانستان. قدم أباؤه الى شبه القارة واستوطنوا مدينة بريلى باقليم اتربرديش. وكان وجده "رضا على خان" من اكابر علماء اهل السنة والجماعة الذين أسهموا

بدور كبير في التصدى لعقائد الفرق الضالة بالتاليف والتصنيف والموعظة الحسنة والمناظره.

ولد "محمد أحمد رضا خان" في مدينة "بريلي" في شوال ١٢٧٢ه يونيو ١٨٥٦م وتوفي في صفر ١٣٤٠ه اكتوبر ١٩٢١م ودفن بمشهده الحالي بمدينة "بريلي"

وكانت حياته حافلة في خدمة الاسلام واهله وقد اشتهر بين معاصريه بتقواه وو دعه وتصوفه المستنير ولعمه الغزيز وحبه الصادق لسيدى حضرة الرسول الاعظم. صلوات ربى و تسليماته عليه. والدفاع عن مذهب و عقائد اهل السنة و الجماعة. وانقاد اكابر العلماء ورجال الدين في العصر الحاض والمعاصر. في كل من باكستان و بنجلاديش وافغانستان والهند. لكل فتاواه واجتهاداته التي اساسها القرآن الكريم والحديث النبوى الشريف

ا المعارف رضا ثاره (1949هم/١٩٩٩ء (١٦٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

واجماع علماء الامة والقياس.

تتلمذ رضا خان على يد علماء اجلاء و شيوخ اعلام. وأنهى دراسته ولما يتجاوز الرابعة عشرة من عمره. وبعدها عكف على تثقيف نفسه بالبحث والمطالعة في شتى العلوم.

شرع "محمد احمد رضا خان" حياته العلمية بالتدريس والافتاء والتصنيف والوعظ والارشاد. الا انه خصص معظم وقته وجهده في اصدار الفتاوى وفق المذهب الحنفى الى جانب التاليف. وقد الف اكثر من الف كتاب باللغات الاردوية والعربية والفارسية في خمسة و خمسين علما وفناء بالاضافة الى ثلاثة دواوين شعرية هي ديوان اردوى في ثلاثة اجزاء تحت عنوان "حدائق بخشش" و ديوان عربى تحت عنوان "بساتين الغفران" و ديوان فارسى تحت عنوان "ارمغان رضا".

وأعظم قصائده في المديح النبوى الشريف. وفي اللغة الاردوية على الاطلاق. قصيدته التي تسمى "القصيدة السلامية" والتي تشتهر بكونها "قصيدة البردة في الأردوية"

وهو صاحب منهج مستنير في المديح النبوى الشريف يقول: "لقد تعلمت المديح النبوى من القرآن الكريم" كما كان يشعر بأن المديح النبوى الشريف أصعب وأدق الأغراض الشعرية عند

الشاعر الصادق فى محبته لحضرة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم. ولهذا نجده يبين الطريق الصحيح للذين يتصدون للنظم فى هذا الفن فيقول: "مدح حضرة النبى صلى الله عليه وسلم كالمشى على حد السيف ان بالغت زاحمت الالوهية ولو قصرت ارتكبت النقيصة".

وفى ضوء منهجه المستنير هذا نظم منات المنظومات باللغات الاردوية والعربية والفارسية تدل دون ريب على شدة محبته لحضرة الرسول الأعظم صلى الله عليه وسلم وآل بيته الأطهار وصحابته الكرام وأولياء الله _ ولقد لقبه اكابر معاصريه بلقب: "محب الرسول المطصفى" ولقبه اكابر العلماء و رجال الدين فى الوقت الحاضر بلقب: "حسان العصر".

قام "محمد أحمد رضا خان" باعداد كتب كثيرة في بيان مقام و منزلة حضرة الرسول الاعظم صلى الله عليه وسلم تلك المنزلة السامية التي لايدنو منها أحد من الخلق على الاطلاق. نذكر أسماء بعضها. على سبيل المثال. والتي أعدها باللغة الاردوية "سلطنة المصطفى في ملكوت كل الورى" "هدى الحيران في نفى الفئى عن سيد الاكوان" "مبين الهدى في نفى امكان مثل المصطفى".

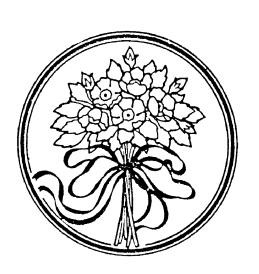
ولايفوتنا أن نذكر له الترجمة الاردوية العظيمة لمعانى ألفاظ القرآن الكريم والتي تحمل

معارف رضا شاره (۱۳۲۰ هـ ۱۹۹۹ء (۱۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی کتان

اسم: "كنز الايمان في ترجمة القرآن" وقد امتدحها أكابر علماء أهل السنة والجماعة في شبه القارة

"وعن مكانته يقول حكيم الأمة وشاء الاسلام العلامة "محمد اقبال": "لم يولد في الأونة الأخيرة في شبه القارة الهندية عبقرى مثل الامام "محمد رضا خان" رحمة الله عليه. كما هو ظاهر في فتاواه. فهي شاهدة على ذكائه وجودة طبعه وكمال فقهه و تبحره في العلوم الدينية ومما اعتاده الاقدام على التفكير العميق قبل اظهار الرأى. وهذا هو السبب في تصلبه بارائه و عدم احتياجه الى الرجوع في فتاواه."

ولهذه المكانة والمنزلة يحتفى المسلمون فى شبه القارة الهندية بهذا الرجل فتعقد الاحتفالات الرسمية والشعبية سنوياً وكان أخرها المؤتمر العالمي الذي نظمه مركز بحوث الامام احمد رضا خان بمدينة كراتشي في شهر صفر من العام الحالي 1519 و شارك قيه علماء وأدباء من عدة دول وشرفت بالمشاركة فيه ببحث عن (الدراسات العلمية الرضوية في مصر العربية) تضمن الدراسات العلمية التي أجريت حول هذا العالم في الجامعات المصرية وجامعة الأزهر على الأخص وأعتقد أن هذه الاحتفالات هي أبسط تكريم لعلماء الأمة ومفكريها وأفضل وسيلة لبعث الأمة الاسلامية من جديد.



معارف رضا' شاره (1999م /١٩٩٩ء (١٦) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

نهير بصي

البي کار

کوؤ مسم

ما نام دنیا

نام

سر

فن يحوير وقرأت الص محيث ربلوي

مولانا داکٹراعجان انجم لطیفی (رئیسرچ اسکالوبہام اونیورسی مطفت رپور بہار)

سے عہدہ برآ ہوسکتا ہے یہ بات نمایت افسوس ناک ہے کہ اعلیٰ حضرت کی زیادہ تر تصانیف اب نک زیور طباعت سے محروم ہیں ایسی صورت میں ظاہر ہے کہ ان کی شخصیت کا پورا مطالعہ ممکن نہیں' فاضل بربلوی کے علمی کمالات کا جائزہ لینا ہمارے موضوع علم اور دائرہ فکر سے بھی باہر ہے۔ ہم اہل نہیں۔ وہ تو صرف چند موجیں ہیں جو ہماری نظروں کے سامنے ہیں۔ اور صرف یمی موجیں کی موجیں کی موجیں کی موجیں کی موجیں کی موجیں کی وجہ ہے کہ آج دنیا کی مطابق بینورسیٹیوں میں فاضل بربلوی کے کارناموں کی بریرج ہورہی ہے۔ ایک اندازے کے مطابق تقریبا " تمیں پینتیں یونیورسیٹیوں میں ڈاکٹریٹ کے مطابق تقریبا " تمیں پینتیں یونیورسیٹیوں میں ڈاکٹریٹ کے مطابق تقریبا " تمیں پینتیں یونیورسیٹیوں میں ڈاکٹریٹ کے مطابق سے اسکالروں نے مختلف موضوعات پر ڈاکٹریٹ کے سے اسکالروں نے مختلف موضوعات پر ڈاکٹریٹ کے

دنیائے اسلام میں ایس شخصیتوں کی کی نہیں جنہوں نے اپنے علم و فضل اور عقل و بصیرت سے ساری دنیا کو مستفیض اور متحیر کیا۔ بوعلی سینا' عمر خیام' امام رازی' امام غزالی' البیرونی' فارابی وغیرہ وہ ہتیاں ہیں جن کے علمی کارناموں پر رہتی دنیا تک فخر کیا جائے گا۔ ان میں کوئی فلفہ و حکمت کا امام ہے'کوئی ریاضی ہیئت کا' کوئی فلفہ اخلاق کا اور کوئی فلفہ یونان کا'کوئی اور کوئی فلفہ اخلاق کا اور کوئی فلفہ یونان کا'کوئی اور شخصیت سرزمین ہندوستان پر پیدا ہوئی۔ جن کا نام شخصیت سرزمین ہندوستان پر پیدا ہوئی۔ جن کا نام دنیا اعلیٰ حضرت مجددین و ملت فاضل برملوی کے دار اور جامع علوم ہے کہ ان کے کسی ایک پہلو پر نام دار اور جامع علوم ہے کہ ان کے کسی ایک پہلو پر سیر حاصل بحث کے لئے اس فن کا مامر ہی اس

ہے۔

فاضل بریلوی کسی ایک فن ہی کے امام
نہیں بلکہ جدید شخقیق کے مطابق وہ ستر 2 علوم و
فنون کے امام شھے۔ ساتھ ہی ساتھ امام القراء بھی
شھے۔ اب آپ حضرات اس تنا ظرمیں اعلیٰ حضرت

فاضل بریلوی کی شخصیت ملاحظہ فرمائیں۔ اس سلسلہ میں کچھ تحریر فرمانے سے قبل یہ جان لینا ضروری ہے کہ قاری کسے کہتے ہیں؟ اور اس کے لئے کتنے علوم کا جانتا ضروری

ہے مزید سے کہ قراءت کی کتنی صورتیں ہیں؟ سریر کے علم فی سرید میں اور اس

کیونکہ کسی علم و فن کے جاننے اور اس کے ماہرین کا اندازہ کرنے کے لئے اس فن کے لوازمات کا جانتا بھی لازمی ہے۔ اس لئے سب سے پ

وروف ، بان ما تھ اس کا بیان ناگزیر ہے۔ پہلے اختصار کے ساتھ اس کا بیان ناگزیر ہے۔

قاری کی تعریف اور قراء ت کی صورتیں

اصطلاح فن تجوید و قراءت میں قاری علم تجوید علم تحوید علم وقف علم رسم علم قراء ت کے جاننے والے کو کہتے ہیں۔ جیسا کہ استاذ القراء قاری احمد ضیا صاحب اپنی کتاب میں لکھتے ہیں

قاری مقراء کے لئے جس طرح علم تجوید' علم وقف' علم رسم قرآنی حاصل کرنا ضروری ہے۔ اسی طرح علم قراء ت کا جانتا بھی ضروری ہے۔ کیونکہ دراصل قاری ہونا اسی علم کے جاننے پر

موقوف ہے۔(ا<u>)</u>

مذكوره بالا چند سطور صرف اس لئے لكھى گئی ہیں کہ اس پس منظر کے بغیر اعلیٰ حضرت کی شخصیت کے کسی پہلو کا مطالعہ یا تعارف اس شخصیت کے بارے میں قاری وسامع کے دل و دماغ میں صیح احساس نہ پیدا کرسکے گا۔ جن علاء و فضلاء اور عقلاء کے نام ہم نے اوپر تحریر کئے ہیں ان میں سے اکثر کسی ایک فن کے امام تھے۔ لیکن فاضل بریلوی کا حال بیہ ہے کہ جس فن کی طرف نظری وہ ان کے تار نگاہ کا اسیر ہو کر رہ گیا۔ جس علم کی طرف توجہ کی اسے کمال تک پہنچا دیا۔ جس بحرمیں غوطہ نگایا تو اس کی پوری گمرائی تک پہنچ کر گوہر ہائے گوناگوں کتاب کے صفحات پر بھیر ویئے۔ جس چن کی سیر کی اس میں اپنی بھیرت کے پیول کھلا دیئے اور دراصل علم کا اصلی معیار تصانف میں تحقیق و بصیرت اور وہ قیاسات عقلیہ ہیں جن سے منقولات پر صحیح تھم لگایا جاسکے۔ لیکن فاضل بریلوی ان علمی حدود سے گزر کر عقل و خرد کی اس منزل رہے بھی نظر آتے ہیں جمال مختلف دنیاوی علوم میں بھی وہ ایجادات و اختراعات کے نمونے پیش کرتے ہیں۔ اور وہ بھی اس طرح کہ نہ ان کے پاس کوئی تجربہ گاہ تھی اور نہ ہی اس فن میں ان کا کوئی استاد۔ ایسے شخص کو اینے وقت کا امام کهنا اس دور میں اس لفظ کی آبرو کو قائم رکھنا

معارف رضا شاره (۱۴۲۰هم/۱۹۹۹ء (۱۸) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی کستان

قراء ت کی مستقلا" دو صورتیں ہیں ایک قراء ت سبعہ دو سرے قرات عشرہ قراء ت سبعہ دو سرے قرات عشرہ قراء ت سبعہ ساتوں امام یعنی امام تافع مدنی امام ابن کشر کی امام ابو عمرہ بھری امام ابن عامر شای امام عاصم کونی امام حزہ کونی امام کسائی کونی کے اختلاف قراء ت کے ساتھ قرآن عظیم پڑھنے کو کہتے ہیں۔ قراء ت عشرہ فرکورہ ساتوں اماموں کے علاوہ امام جعفر مدنی امام یعقوب حضری امام خلف برارکی قراء توں کے ساتھ قرآن عظیم پڑھنے کو کہتے ہیں۔ قراء توں کے ساتھ قرآن عظیم پڑھنے کو کہتے ہیں۔ قراء توں کے ساتھ قرآن عظیم پڑھنے کو کہتے ہیں۔ قراء ت کا فائدہ

اختلاف قراء ت سے متعلق کوئی معرض سوچ سکتا ہے۔ کہ آخر ان اختلافات میں کیا خوبی اور کیا حکمتیں تھیں کہ منسوخ نہ ہوئے۔ بلکہ باقی رکھے گئے ایسے معرض کا جواب دیتے ہوئے استاذگرامی مولانا محمہ احمہ مصباحی صاحب قبلہ اپنی کتاب "تدوین قرآن" میں رقم طراز ہیں۔

ان اختلافات میں بھی سے فوائد اور بہت کی حکمتیں ہیں جن میں سے چند یہ ہیں (۱) اُمت کے لئے اس میں بہت نری سولت اور آسانی ہے کہ ان مختلف طریقوں میں سے جس طریق پر کوئی چاہے قرآن کی تلاوت کرے اس کی نماز جائز' اس کا مقصود حاصل اور اس کے لئے اجر ثابت را اگر کوئی شخص تمام طرق کی قراء ت کرے تو اس کا ثواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کا ثواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کا ثواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کا ثواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کا ثواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس کی خواب اس حیثیت سے بہت عظیم و کیشر اس کی خواب اس کی خواب اس کی خواب کی کراند کی خواب کی خواب کی خواب کی خواب کی خواب کی کرئی کی کراند کی کران

ہے۔ (۳) ان اختلافات کے باعث اہل علم و اجتماد کے لئے معانی میں فکر و تدبر کی مزید راہیں کھلتی ہیں۔ ہر قراء ت کے نظم کی عبارت دلالت اشارت اور اقتضاء سے احکام و مسائل کے اشتباط کا امکان پیدا ہوتا ہے۔ (۳) پھر ان کثیر اختلافات اور ان کی بقا میں حفاظت ربانی کا اعجاز اختلافات اور ان کی بقا میں حفاظت ربانی کا اعجاز ان تمام وجوہ کثیر اور قرات مختلفہ کے ساتھ اس فالم رنگ و ہو اور اسی دنیائے متغیرہ میں ہر قتم کی عالم رنگ و ہو اور اسی دنیائے متغیرہ میں ہر قتم کی علم تجوید و قراء ت کی اہمیت

زیر نظر مقالے میں تجوید و قراءت کی اہمیت و عظمت پر روشنی ڈالنا مقالے کی مناسبت سے میں مفید سمجھتا ہوں کیونکہ دور حاضر میں لوگ اس فن کو سکھنا غیر ضروری تصور کرتے ہیں۔ اور مخارج کی ادائیگی میں لا پرواہی برتے ہیں۔

للذا فن تجوید و قراء ت کی اہمیت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے حوالے سے ملاحظہ فرمائیں۔ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں پیلی بھیت سے، خلیفہ اللی بخش نے ۱۸ رجب ۱۳۱۷ھ میں ایک استفتاء بھیجا تھا۔ جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ دکیا فیا۔ ترین علا دیں ایس میار میں ایک دیکھا تھا کہ دیا ہوں میں میار میں ایک دیکھا تھا کہ دیکھا کہ دیکھا تھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کے دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کہ دیکھا کے دیکھا کہ دیکھا کہ

"کیا فرماتے ہیں علما دین اس مسکلہ میں اکثر جلا کو قواعد تجوید سے انکار ہے اور ناحق جانے ہیں؟ اس استفتاء کے جواب میں اعلیٰ حضرت

ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا کی کتان

(19)

[[[معارف رضائشاره (٩) ٢٠٠١ه /١٩٩٩ء

فاضل بریلوی رقم طراز ہیں۔

"تجوید نبص قطعی قرآن و اخبار متواتره سید الانس و الجان علیه وعلی آله افضل الصلواة والسلام واجماع تام صحابه و تابعین و سائرائمه کرام علیم الرضوان المستدام حق و واجب و علم دین شرع اللی ہے قال اللہ تعالی۔ ورتل القرآن تو تیلا اسے مطلقاً ناحق بتانا کلمہ کفر ہے والعیاذ باللہ تعالی۔ بال جو اپنی ناواقفی سے کسی خاص قاعدے پر انکار کرے وہ اس کا جمل ہے اسے آگاہ و متنبہ پر انکار کرے وہ اس کا جمل ہے اسے آگاہ و متنبہ کرنا چاہئے۔ واللہ تعالی اعلم۔ (۳)

ندکورہ تھم سے فن تجوید و قراء ت کی اس اہمیت و عظمت کمل طور سے واضح ہو گئی۔ اس تھم کے صدور سے اقتضا میرے حاشینہ ذہن میں اس بات نے انگرائی لی کے اعلیٰ حضرت نے بھی بالالٹرام اس فن کے حصول کے لئے کوشش کی ہوگی۔ اس سلسلہ میں جب ہم نے اعلیٰ حضرت کی تھنیفات کا مطالعہ کیا تو یہ عقدہ حل ہو گیا اور میرا اندازہ سو فیصد درست ثابت ہوا۔ کیونکہ فن تجوید اور قراء ت سے متعلق اعلیٰ حضرت کے تین ایسے اور قراء ت سے متعلق اعلیٰ حضرت کے تین ایسے مسالوں کے نام سامنے آئے کہ جن کی نظیر نہیں ملتی۔ یہاں پر یہ بات بھی ذہن نشین رہے کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی صرف قاری ہی نہیں بلکہ حضرت فاضل بریلوی صرف قاری ہی نہیں بلکہ حضرت فاضل بریلوی صرف قاری ہی نہیں بلکہ اعلیٰ عظیم مفتی بھی شے کی وجہ ہے کہ جمال ایک عظیم مفتی بھی شے کی وجہ ہے کہ جمال انہوں نے تجوید و قرات کے مسائل کو بیان کیا

ہے وہیں پر انہوں نے فقہ کی معتبر کتابوں سے تلاوت اور نماز سے متعلق مسائل شرعیہ کو بھی بیان کیا ہے کہ کن صورتوں میں نماز ہوگ اور کن صورتوں میں نماز ہوگ اور کن صورتوں میں نماز نہیں ہوگ اس کے علاوہ ان لوگوں کا آپ نے رد بلیغ بھی فرمایا ہے کہ جن لوگوں نے بغیر کسی تحقیق و جبتو کے من مانی جواز و عدم جواز کے فتوے صادر کرنے کی کوشش کی عدم جواز کے فتوے صادر کرنے کی کوشش کی شان وجہ ہے کہ آج تک ان لوگوں کی زبان گنگ ہے

اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے حرف ضاد کی تحقیق میں ایک رسالہ بنام "نغم الزاد لروم الضاد" مرتب فرمایا۔ مذکورہ رسالہ ایک استفتاء کے جواب میں منصر شہود پر آیا۔

ضلع رام پور سے مولوی محمہ یجی صاحب نے ۲۳ شوال المکرم ۱۳۱۵ھ میں بربان فاری استفتاء کیا تھا کہ "چہ می فرمانید علماء دین و مفتیان شرع متین دریں باب کہ در قراء ت غیو المغضوب علیہم ولا الضالین درچند اشخاص نزاع می مانند و اکثر رسائل وفادی دریں باب مختلف ہستند بعضے خواندن ضاد رابدال توارث بین الناس دلیل می آرند و بعضے برائے تبدیل ظاوز اتشابہ صوت رادیل می گردانند۔۔۔۔الخ"

ندکورہ استفتاء کے جواب میں اعلیٰ حفرت فاضل بریلوی نے ایک رسالہ تصنیف فرمایا جس میں انہوں نے دلائل و براہین نیز شواہر سے اپنا موقف واضح کیا ہے اور ثابت کر دیا ہے کہ ضاد کو دال کی می آواز میں پڑھنا ناجائز نہیں ہے اس سے نماز فاسد نہیں ہوتی اس کے برخلاف اگر کوئی ضاد کو ظایا زایا ذال کی می آواز میں پڑھتا ہے تو اس کی نماز باطل ہو جاتی ہے فاضل بریلوی رقم طراز ہیں۔

"چه قدر نصوص روش است که این تبدیلها از کج مج زبانی بائے کردیاں و ترکیاں و دھقانیان کوفہ وغیر ہم عوام وا عجام است و للذا اکثر علائے متا خرین که در محل مشقت روبہ تیسیو کردہ اندایں ترخیص راہم کجی عامیاں مقصود واشند۔

بعبض اختصار و در و جوب ادااز مخرج بر معنی که مسلم است جمله حدف شاویته الاقدام است بیخ خصوصیت ض رانیست بلکه توال گفت که چول ادائے صادق در و اعراز جمه حدف است میم وجوب بعارض مشقت در وے بنسبت سائر حدف رد بتخفیف است فان المشقته تجلب التیسیر و ماضاق امر الا تسع ولا یکف الله نفسا الا و سعها وما جعل علیکم فی اللین من حرج برید الله یکم الیسر ولا یرید یکم العسر والحمد برید الله یکم الیسر ولا یرید یکم العسر والحمد الله وب العالمین آرے خصوصیت بوجہ عمر مراد درشدت احتیاج باہتمام درآل تحفظ و تیقظ در ادائے آنست۔(۲)

ای طرح سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا دوسرا رسالہ "الجام الصاد عن سنن الضاد" کے نام سے مقبول عام ہوچکا ہے، ندکورہ رسالہ میں آپ نے مسائل حرف ضاد اور اس کے ادا کرنے کا طریقہ تحریر فرمایا ہے یہ رسالہ بھی ایک استفتاء کے جواب میں ذیر تحریر آیا، در بھنگہ سے مولوی محمد کے جواب میں ذیر تحریر آیا، در بھنگہ سے مولوی محمد کیسین صاحب نے ار جمادی الا فر کاساتھ کو ایک لیسین صاحب نے ار جمادی الا فر کاساتھ کو ایک استفتاء بھیجا تھا جس میں انہوں نے لکھا تھا کہ۔

کیا فرماتے ہیں علادین اس مسئلہ میں کہ ان
اطراف بنگالہ وغیرہ میں کچھ لوگ ایسے پیدا ہوئے
ہیں کہ ض معجمہ کو قصدا " ظا یاذ بلکہ ز
معجمات پڑھے ہیں اور اس کا دو سروں کو امر
کرتے ہیں اور عام عوام ہندوستان میں جس طرح
یہ حرف اداکیا جاتا ہے جس سے بوئے دال مہملہ
پیدا ہوتی ہے۔ اس سے نماز مطلقا " فاسد و باطل
بیدا ہوتی ہے۔ اس سے نماز مطلقا " فاسد و باطل
بیدا ہوتی ہے۔ اس خووں کی سند میں اہل ندوہ
بیدا ہوتی ہے۔ اس خووں کی سند میں اہل ندوہ
وغیرہ ہندیان زمانہ کے چھ فتوے دکھاتے ہیں جن کا
فلاصہ کلام و محصل مرام نماز میں ض کو مشابہ و

اعلیٰ حفرت فاضل بریلوی تفصیلی استفتاء کے جواب میں اپنے قلم فیض رقم سے مسائل قراء ت اور مسائل شریعت بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں،

دیکه ض ظ ذ ز معجمات سب حروف متبائنه

متذره بین ان مین کسی کو دو سرے سے تلاوت قرآن میں قصدا" بدلنا اس کی جگه اسے پڑھنا نماز میں ہو خواہ بیرون نماز حرام قطعی و گناہ عظیم افتراء علی اللہ و تحریف کتاب کریم ہے۔ فقیر نے اپنے رسالہ «نعم الزاد و لروم الضاد" میں اس پر دلا کل قاہرہ و با ہرہ قائم کئے ہیں۔"

زر بحث مسلہ کی وضاحت فرماتے ہوئے
آپ نے اس پر دس ولیس پیش کی ہیں اور اپنا
موقف ثابت کردیا ہے اور فقہ کی مختلف کتابوں
سے یہ حکم بیان کیا کہ کثیر من المشائخ افتواہ،
لعموم الیلوی فان العوام لا یعر فون مخارج
العروف آگے اس فتوے میں علماء ندوہ پر معارضہ
قائم کرتے ہوئے آپ نے لکھا ہے کہ۔

"بے نزاع خاص اس حرف میں کیوں ہے جمل اور عوام اہل سنت کے جملا کا علم ض کا دشوار ترین حروف ہونا ظاہر ادا نہ ہوسکنے میں وہ علاء اور بے جملا برابر مگر فرق بے ہے کہ ہمارے عوام نے معاذاللہ کلام اللہ و تحریف حرف منزل من اللہ کا قصد نہ کیا وہ کی چاہتے ہیں کہ جو حرف من اللہ کا قصد نہ کیا وہ کی چاہتے ہیں کہ جو حرف یہاں اللہ عروجل نے اثارا ہے اس کو پڑھیں اس کا ارادہ کرتے اس کا نیت رکھتے اور اپنے زعم میں کی سمجھتے ہیں کہ یہ حرف جمان تک ہم سے ادا ہوسکتا ہے اس کی کی آواز ہے مگر علما وہا سے کو ہوسکتا ہے اس کی کی آواز ہے مگر علما وہا سے کو کماں تاب کہ عجزو جہل کے معنی سمجھیں۔ وقتوں کماں تاب کہ عجزو جہل کے معنی سمجھیں۔ وقتوں

رشواریوں کی کشاکش میں رہیں۔ وہاں تو ندہب کی بنا ہی آرام پروری پر ہے۔ تراوی کی آٹھ وتر کی ایک رکعت میں قسمت سے انہیں اوروں کے قول مل گئے ورنہ اصل مقصود ہی آرام نفس ہے جاڑا لگتا ہے تمیم کر لو' جماع میں انزال نہ ہو عسل نہ کو سال دو سال مرد کی خبر نہ آئے عورت کا نکاح کر دو۔ تین طلاقیں ایک جلسہ میں کہیں' بے خون و مردار وغیرہ دو ایک چیزیں ناپاک باتی تمام خون و مردار وغیرہ دو ایک چیزیں ناپاک باتی تمام اشیاء حتیٰ کے شراب بھی طا ہر۔۔۔ الخ لاحول اشیاء حتیٰ کے شراب بھی طا ہر۔۔۔ الخ لاحول ولا قوۃ الا باللہ الواحد القہار (۵)

ندکورہ دونوں رسالوں کے علاوہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی نے حرف ضاد کی تحقیق پر ایک مکمل رسالہ بنام "بسرا الزاد لحن ام الضاد" تحریر فرمایا تھا۔ افسوس کہ اس کا مسودہ کمیں گم ہوگیا۔ اے کاش وہ رسالہ بھی زیور طباعت سے آراستہ ہوتا تو اس سے بھی قارئین کو مواد فراہم ہوتا۔

حواله جات

۱۔ جامع القراءت ص۳) ۲۔ مولانا محمد احمد مصباحی' تدوین قرآن ص ۱۸۸٬۱۸۷

س۔ نآوی رضوبہ جلد سوم ص ۱۱۹٬۱۱۸

۵۔ فآوی رضوبہ جلد سوم ص ۱۱۵

[[[معارف رضا' شاره (۹) ۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۲۲ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان



خ اکسٹرا قبال احمد اخترالقادری (ریسرچ اسکالوادارہ تحقیقات اما) احمد رفنا)

امام احمد رضا رحمته الله عليه كى شخصيت اور ان كى گرانفترر خدمات كسى سے پوشيده نهيں --- ان كى علمى خدمات دنيائے علم و فن كى فضاؤل ميں بادل بن كر چھا رہى ہيں عالم اسلام ميں دور دور تك اليى عظيم ہستى نظر نهيں آتى --- وہ اپنى مثال آپ ہيں ----

امام احمد رضای قرآن قنمی ہے لے کر شعر
گوئی تک کے تمام موضوعات ایک جمان نو لئے
ہوئے ہیں۔۔۔۔ جسٹس میاں محبوب احمد ' چیف
جسٹس ' فیڈرل شریعت کورٹ آف پاکتان نے
خوب فرمایا کہ وہ مترجم کی حیثیت میں ہوں تو شعور
و بیان اور اداؤ زبان کا ایک دبستان جدید نظر آتے
ہیں۔۔۔۔ محدث کی حیثیت سے دیکھیں تو امام
نودی ' امام عسقلانی ' امام قسطلانی اور امام سیوطی
یاد آجاتے ہیں۔۔۔۔ فقہ میں امام ابوحنیفہ اور

امام ابویوسف کے کرم توجہ سے کشکول فکر بھرے نظر آتے ہیں۔۔۔۔ علم کلام میں امام رضا ابو منصور ماتریدی اور اشاعرہ کے آئمہ وقت اور دقت نظری کا نمائندہ ہیں۔۔۔۔ منطق و فلفہ کا میدان بھی ان کی شمواری فکر سے پامال ہے' الغرض علوم معقول و منقول کا کون سا شعبہ ہے جس میں انہیں دسترس حاصل نہیں۔۔۔۔ ہے شک وہ اپنی مثال آپ ہیں۔۔۔۔

حضرت امام جلال الدین سیوطی رحمته الله علیه نے "الاتقان فی علوم القرآن" میں فرمایا که تفییر لکھنے کئے مفسر کو چودہ علوم و فنون میں ممارت لازی ہے، ورنه اس کی تفییر تفییر نہیں اور وہ تحریف قرآن کا مرتکب ہوگا۔۔۔۔ ڈاکٹر محمد مسعود احمد نے ۱۹۸۰ء میں تحریر کردہ "حیات مولانا احمد رضا خان بریلوی" میں امام احمد کو بچین علوم و

فنون میں مہارت تحریر کی ہے۔۔۔۔ ڈاکٹر مجید اللہ قادری نے اپنے مقالہ "قرآن سائنس اور امام احمد رضا" میں تقریبا" ستر علوم و فنون کا ذکر کیا ہے 'راقم نے اپنے مقالہ "نادر زمن ہستی" اور " امام العلوم" میں اکھنو (اک) علوم و فنون کی فہرست پیش کی تھی۔۔۔۔ مولانا سید محمد ریاست علی قادری رحمتہ اللہ علیہ ایک مقالہ تحریر فرما رہے تھے جس میں انہوں نے سو سے بھی زائد علوم و فنون پر دلاکل سے دسترس ثابت کی تھی گرافسوس کہ اس مقالہ کی تدوین سے قبل ہی ان کا وصال

آپ ہیں۔۔۔۔
علم قرآن میں امام احد رضا کا ترجمہ قرآن
"کنزالایمان" بھی اپی مثال آپ ہے۔۔۔ اگر یہ
کما جائے کہ یہ ترجمۂ قرآن تمام متند تفاسیر قرآن
کا نچوڑ ہے تو ہے جا نہ ہوگا۔۔۔۔ اس کی رفعت و
عظمت کا اندازہ اس بات سے بھی لگایا جا سکتا ہے
کہ پاکتان کی سب سے بڑی یونیورٹی کراچی

ہو گیا۔۔۔۔ تقریبا" بانچ سو برس قبل عهد اکبری

میں ہندوستان میں شاہ وجیہہ الدین علوی *گجرا*تی'

ایک جلیل القدر عالم و عارف گذرے ہیں جن کے

بارے میں تاریخ میں لکھا ہے کہ وہ چون (۵۴)

علوم و فنون پر عبور رکھتے تھے گر جدید تحقیق نے

ثابت کر دیا کہ امام احمد رضا ان پر بھی سبقت کے

گئے۔۔۔۔ ہاں' ہاں۔۔۔۔ بے شک' وہ اپنی مثال

یونیورٹی نے پروفیسر ڈاکٹر مجید اللہ قادری کو کنزالایمان کے حوالے سے تحقیق مقالہ لکھنے پر ڈاکٹریٹ کی اعلیٰ سند جاری کی ہے۔۔۔ اتنی بوی یونیورٹی کی طرف سے کنزالایمان کے حوالے سے مقالہ پر اعلیٰ ترین ڈگری کا اجراء اس بات کی دلیل ہے کہ امام احمد رضا کی طرح ان کا ترجمہ قرآن بھی اپنی مثال آپ ہے۔۔۔۔

امام احمد رضا نے قرآن کریم کے ترجمہ کے علاوہ جزوی تفییر بھی لکھی تھی چنانچہ مولانا شاہ عبدالقادر بدایونی کے عرس میں شرکت کے لئے جب بدایوں گئے تو وہاں چھ گھنٹے مسلسل سورہ والفحیٰ پر تقریر فرمائی اور بعد میں فرمایا کہ اس سورہ مبارک کی بعض آیات کی تفییر لکھی تھی جو اس مبارک کی بعض آیات کی تفییر لکھی تھی جو اس کرم) جز تک لکھ کر چھوڑ دی کہ اتنا وقت کمال سکوں۔ اس میں شک نہیں کہ اگر آپ باقاعدہ سکوں۔ اس میں شک نہیں کہ اگر آپ باقاعدہ تفییر قرآن لکھے تو ترجمہ کی طرح وہ بھی اپنی مثال تفییر قرآن لکھے تو ترجمہ کی طرح وہ بھی اپنی مثال تا ہوتی۔۔۔۔

امام احمد رضا نے سورۃ الفاتحہ اور سورۃ البقرہ کی بعض ابتدائی آیات کے ترجمہ پر حواثی بھی تحریر فرمائے ہیں جو کہ پیغام رضا' بمار (ہندوستان) کے "امام احمد رضا نمبر ۱۹۹۹ء" میں شائع ہوئے' بعد میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان نے اپنے تحقیقی مجلّہ سالنامہ "معارف پاکتان نے اپنے تحقیقی مجلّہ سالنامہ "معارف

دضا بىم

کا . حصر

آيا بير

متع

0

 $\begin{array}{c} \mathcal{O} \\ \mathcal{O} \\ \mathcal{O} \end{array}$

C

)

ی مگا

•

s 5

ا معارف رضا 'شاره ﴿٩٩١ه /١٩٩٩ء ﴿٣٣ ادارهُ تحقیقاتِ امام احمد رضا ' پاکستان

رضا" ۱۹۹۷ء میں بھی شائع کئے۔۔۔۔

بریلی شریف کے ایک جلسہ میں آپ نے ہم اللہ کی تفیر بیان کی اور اس سے عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم ثابت فرمائی۔ اس کا کچھ حصہ علامہ نفرالدین رضوی کی "حیات اعلیٰ حضرت" جلد اول میں شامل ہے۔۔۔ آپ کے متعدد رسائل قرآن کریم کی بعض سورتوں اور متعدد رسائل قرآن کریم کی بعض سورتوں اور آیات کی تفیر پر مبنی ہیں جن میں چند ایک یہ

الصمصام على مشكك في آيته علوم الارحام

🔾 النفحته الفائحه من مسلك سورة الفاتحه

○ نائل الراح في فرق الريح والرياح

🔾 مشغلته الارثماد

🔾 انوارالحكم في معنى ميعاد استجب لكم

المعجته الموتمنه في آبته المتحد

🔾 نزول آیات فرقان بسکون زمین و آسان

🔾 ابناء الحي ان كتابه المصون تيان بكل شئى

اگرچہ امام احمد رضا کو مستقل طور پر پورے قرآن تھیم کی تفییر لکھنے کا موقع نہ مل سکا گر آپ کی کتب و رسائل اور فاویٰ میں جابجا آیات قرآنیہ کی تفییر اور ابحاث موجود ہیں۔ ضرورت تھی کہ کوئی فاضل ان کو جمع کرے 'چنانچہ علامہ محمد فیض احمد اولیں رضوی (بماولپور) نے یہ کارنامہ سرانجام دیا اور اس حوالے سے ایک جلد

بنام "تفیر امام احمد رضا" تیار کرلی ہے جس کی اشاعت عمد حاضر کی اہم ترین اشاعت ہوگ۔
ناشرین رضویت کو فورا" اس کے لئے اہم اقدام
کرنا چاہئے۔۔۔۔ فقیر کے خیال میں یہ مجموعہ تفیر
بھی دنیائے تفاسیر میں اپنی مثال آپ ثابت
ہوگا۔۔۔۔

امام احمد رضا نے بعض اہم تفاسیر پر حواثی بھی تحریہ فرمائے ہیں جن میں:

- 🔾 حاشیه تفییر بیضاوی
 - 🔾 حاشيه تفييرخازن
- 🔾 حاشيه الدر المنثور
- 🔾 حاشيه عنايته القاضي
- 🔾 عاشيه معالم التنزل
- ماشيه الانقان في علوم القرآن للسيوطي

وغیرہ اہم اور قابل ذکر ہیں۔۔۔۔ اس امری بھی نمایت ضرورت ہے کہ امام احمد رضا کے ان حواثی کو اصل متون پر چڑھا کر متن اور حاشیہ ایک ساتھ شائع کیا جائے کیونکہ عالم اسلام کی ان اہم تفاسیر پر امام احمد رضا کے تفسیری حواثی بھی اپنی مثال آپ ہیں۔۔۔۔

ماخز

الله الدين سيوطى الهم الاتقان في علوم القرآن مطبوعه مصر

ا معارف رضا' ثاره (1940-۱۹۹۹ء (۲۵) ادار هٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

ب ن

~

ن

2

اه

4 ٥.

ره

L

8.

ö.

,

٦.

2- رحمت الله صدیقی مولانا پیغام رضا (امام احمد رضا نمبر ۱۹۹۹ء) مطبوعه بهار اندیا ۸- مقصود حسین اولیی اقبال احمد اخترالقادری علم کے موتی مطبوعه کراچی ۹- فیض احمد اولیی علامه امام احمد رضا اور فن تغیر مطبوعه بهاولیور مطبوعه بهاولیور ۱۹۰۰ سید ریاست علی قادری امام احمد رضا کی جدید علوم پر دسترس مشموله سالنامه معارف رضا ۱۹۹۱ء مطبوعه کراچی دسترس مشموله سالنامه معارف رضا ۱۹۹۱ء مطبوعه کراچی

اول مطبوعه بریلی
 اول مطبوعه بریلی
 محر مسعود احمد 'پروفیسرو اکثر' حیات مولانا احمد رضاخال بریلوی مطبوعه سیالکوث
 بریلوی مطبوعه سیالکوث
 بریلوی مطبوعه سیالکوث
 بریلوی مطبوعه سیالکوث
 بریلوی مطبوعه امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۲ء/ ۱۹۹۳ء مطبوعه کراچی
 مجید الله قادری و اکثر قرآن سائنس اور امام احمد رضا مطبوعه کراچی
 اقبال احمد اختر القادری نادر زمن بستی مطبوعه حیدر آباد سنده



ا معارف رضا مناه الموره (۱۴۲۰هم/۱۹۹۹ء (۲۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان



علامه محد حنيف خان رضوى برديلوى

(مدرمدرس جامعه نوریه رصوبه ، با قریمنج بریلی)

شان تقی۔

کیم عبدالحی لکھنؤی صاحب لکھتے ہیں:

ان (امام احمد رضا) کے زمانہ میں فقہ خفی
اور اس کی جزئیات پر آگاہی میں شاید ہی کوئی ان
کا ہم پلہ ہو' اس حقیقت پر ان کے فاوی اور ان
کی کتاب کفل الفقید شاہد ہے جو انہوں نے
ساساھ میں کمہ معظمہ میں کسی(ا)

لین اپنے والد گرامی کے اس اعتراف کے بعد بھی ان کے بیٹے مولوی ابوالحن علی میال ندوی نے نہایت متعصبانہ لب و لہم اختیار کرتے ہوئے قوسین میں اس عبارت کا بے بنیاد اضافہ کر ڈالا۔

" كان قليل البضاعت في الحديث والتفسير" (٢)

اس طرح انوار البارى شرح صحح بخارى
ك مقدمه مين مولوى احمد رضا بجنورى نے بھى

اعلی حضرت امام احمد رضا قدس سرہ العزیز کی عبقری اور عظیم المرتبت مخصیت بچاس سے زیادہ علوم و فنون کی حامل تھی' اس پر آج بھی ان کی تصانیف شاہد عدل ہیں' وہ کون ساعلم و فن تھا جس میں آپ نے اپنی یادگار تصانیف نہیں بھوڑیں' بارہ صحیم جلدوں میں فآوی رضویہ ان کا ایما فقید المثال تحقیق کارنامہ ہے جس کو فرآموش نہیں کیا جا سکتا ان فاوی کا مطالعہ کرنے والے جانتے ہیں کہ یہ کتنے علوم پر مشمل ہیں اور فاوی رضویہ جلد اول تو اپنی مثال آپ ہے۔

یہ ہی وجہ ہے کہ آپ کے تفقہ فی الدین کے قائل صرف معقدین و متوسلین ہی نہیں بلکہ مسلکی اختلاف رکھنے والے بھی اس بات کے معترف ہیں کہ امام احمد رضا علم نقہ میں ایک کوہ گراں تھے اور میدان نقامت میں آپ کی مجتدانہ

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

آپ کو نقیہ تتلیم کیا لیکن ساتھ ہی حدیث میں ضعیف قرار دیا۔

حالانکہ یہ سب بے بنیاد باتیں اور آپ کی تصانف سے عدم واتفیت کا بھیجہ ہیں' حقیقت یہ کہ دیگر علوم و فنون میں تبحرحاصل ہونے کے ساتھ ساتھ علم حدیث میں بھی آپ کا مقام و مرتبہ نمایت بلند تھا جیسا کہ آپ کی تصانف سے ظاہر نمایت بلند تھا جیسا کہ آپ کی تصانف میں آپ کے تبحر فی علم الحدیث کی کثیر مثالیں مل جائیں گی بلکہ آپ کو علم فقہ میں فقید المثال تسلیم کر لینے کے بعد تو یہ بات بھی نا قابل انکار حقیقت بن جاتی ہے کہ آپ جب عظیم فقیہ ہیں تو بلا شبہ عدیم النظیو آپ جب محدث بھی کہ فقیہ کے لئے علم حدیث میں تبحر البدی اور لازمی چیز ہے۔

اس مخضر مقالہ میں راقم نے اہل علم اور صاحب نظر حضرات کے لئے اس بات کا وافر شوت فراہم کیا ہے کہ بلاشبہ امام احمد رضا محدث بریلوی علم حدیث میں ہر حیثیت سے نگانہ روزگار اپنی مثال آپ تھے۔

محدث اعظم ہند حضرت سید محمد اشرفی کھو چھوی بیان فرماتے ہیں کہ میں نے استاذ محترم عمدة المحدثین حافظ بخاری حضرت علامہ شاہ وصی احمد صاحب محدث سورتی علیہ الرحمتہ والرضوان سے معلوم کیا کہ علم حدیث میں امام

احمد رضا كاكيا مرتبہ ہے؟ تو آپ نے فرمایا:
"وہ اس وقت امير المومنين في الحديث
ہيں" كھر فرمايا: "صاجزادے! اس كا مطلب سمجھا؟
يعنى اگر ميں اس فن ميں عمر بھران كا تلمذ كروں تو
بھى ان كے پاشك كو نہ پہنچوں ميں نے كما سچ

5

61

ولی راولی می شناسد و عالم را عالم می داند (٣)

خود محدث اعظم کچوچھوی فرماتے ہیں:

دعلم الحدیث کا اندازہ اس سے کیجئے کہ جتنی حدیثیں فقہ حنی کی ماخذ ہیں، ہر وقت پیش نظر' اور جن حدیثوں سے فقہ حنی پر بظا ہر زد پڑتی ہے اس کی روایت و درایت کی خامیاں ہر وقت ازبر' علم حدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اساء ازبر' علم حدیث میں سب سے نازک شعبہ علم اساء الرجال کا ہے' اعلیٰ حضرت کے سامنے کوئی سند پڑھی جاتی اور راویوں کے بارے میں دریافت کیا جاتی و ہر راوی کی جرح و تعدیل کے جو الفاظ فرما دیے' اٹھا کر دیکھا جاتی تو تقریب و تہذیب اور تدھیب میں وہی لفظ مل جاتا۔ اس کو کہتے ہیں علم تدھیب میں وہی لفظ مل جاتا۔ اس کو کہتے ہیں علم راسخ اور علمی مطالعہ کی راسخ اور علمی مطالعہ کی راسخ اور علمی مطالعہ کی

امام احمد رضا محدث بریلوی سے ایک مرتبہ سوال ہوا کہ آپ نے حدیث شریف کی کون کون کون میں؟ تو آپ نے فرمایا:
مند امام اعظم' موطا امام محم' کتاب الاثار'

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰ هـ/۱۹۹۹ء (۲۸) ادارهُ تحقیقات امام احمه رضا' پاکتان

امام احمد رضائے چند کتب شار فرما کر بھی بھی سے زائد کی بات اجمالا" ذکر کر دی مین سے آگے شار کرنے کے لئے میری تصانیف کا مطالعہ کرو تم پر خود ہی واضح ہو جائے گا کہ میں نے علم صدیث میں کن کتابوں کو پڑھا اور پڑھایا ہے۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جب راقم الحروف نے تلاش و جبحو کی شروع کی تو اب تک امام احمد رضا محدث برملوی کی شروع کی تو اب تک امام احمد رضا محدث برملوی کی شان دہی ملی جن کی تفصیل رضا محدث برملوی کی نشان دہی ملی جن کی تفصیل میں مجھے

کتاب الخراج 'کتاب الجی شرح معانی الا ثار 'موطا امام مالک 'مند امام شافعی 'مند امام احم 'سنن داری ' بخاری ' مسلم ' ابوداؤد ' ترفدی ' نسائی ' ابن ماجه ' خصائص نسائی ' منتهی الجارود ' علل متنابیه ' مشکوة ' جامع کبیر ' جامع صغیر ' منتقی ابن تیمیه ' بلوغ المرام ' عمل الیوم واللیل ' الترغیب و الترهیب خصائص کبری ' الفرج بعد الشدة ' کتاب الاساء خصائص کبری ' الفرج بعد الشدة ' کتاب الاساء والصفات وغیره بچاس سے زائد کتب حدیث میرے والصفات وغیره بچاس سے زائد کتب حدیث میرے

	اس طرح ہے۔	
ا_امالي في الحديث	عبدالملك بن محمد بن بشران	۲۳۹ھ
٢- الاجزاء في الحديث	عبدالرحمٰن بن عمر بن محمد البغدادي	۲۱۸ه
٣- الايجاز في الحديث	احمربن محمرالمعروف بإمن السني	אריים
٧- الادب المفود	محمرابن اسلعيل البعغاري	_
۵- اعتلاء القلوب	محمرابن ^{جعف} رال خ زائطی	۳۲۵۲ د سد
۷- احیاء العلوم	محیراین مجمدالغزالی محمداین مجمدالغزالی	677Z
۷- ارشاد الساری ٔ ۱۰ اجزاء	شر بن مدم مربق شاب الدين احمد بن القسطلاني	∌ ∆•∆
۸-ازاله ال خفاء		۵۲۳ هم
9- الاكتفاء في فضل ا لمخ لفاء الاربعه	الشاه ولى الله المعدث الدهلوى _ ابراہيم الشافعي	
۱۰-الفيه	יגובוןיטיט	
اا۔انسان العيون 'ساجزاء	ي على بھريون في ب	
١٢- بهجتدالجالس	شخ نورالدین علی ابراهیم الثا فعی ال حل بی	۲۲۰۱۱
سوا۔ بسیط سرو تفی الی با		
١٦٠- تفييرمعالم التنزيل	محى السنته ابو مجمرحسين ابن مسعود الفراء الهغدي	۱، ۱۸۱۸ مهری

المعارف رضا' شاره ﴿٩٩١ء ﴿ ٢٩] ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان الله

يث مجھا؟

یں تو ماسیح

(

، که پیش برمرتی رفت

ن کیا ن

سند

اور ، علم

ر ر کی

رتبه

ون

ار'

@10Y	محمرابن اسلعيل البعغاري	۱۵۔ الثاریخ الکبیر
٣٢٣٥	ابو بكراحد ابن على المخطيب البغدادي	۱۷ تاریخ بغداد ٔ ۱۳ اجزاء
٣٢٣	ابو بكراحمه ابن على العنطيب البغدادي	ےا۔ تلخیص ال م تشابہ
ا26ھ	على بن الحن الدمشقي المعروف بابن عساكر	۱۸_التاریخ الکبیرلدمشق '۷ اجزاء
م اکائھ	على بن الحن الدمشقي المعروف بابن عساكر	۱۹_ تاریخ مدینه
۰۳۱۰	محمرابن جرير الطبوي	۲۰۔ تفییرطبری جامع البیان
۵۲۲۸	نظام الدين الحسن بن محمر بن حسين النيشابوري	۲۱- تغییرنیشاپوری
	امام جلال الدين ا لسيو طي	۲۲- تفييردد منشور
p4+Y	مجمدابن عمرالامام فخرالدين الرازي	۲۳- تفییرکبیر
		۲۴- تفییرابن منذر
		۲۵۔ تغییرابن ابی حاتم
201 ₀	الحافظ ذكى الدين عبدالعظيم بن عبدالقوى	۲۷_الترغيب والترهيب
	ابو الشيخ الا صبحان ي	۲۷_التوبيخ
	محمرابن محمود ابن النجار البغدادي	۲۸۔ تاریخ ابن النجار
۵۳۲۰	سليمان ابن احمر الطبواني	۲۹_ تاریخ
	ابواشخ الاصبحاني	. • ٣٠ ـ ثواب العبادات
	ابوالحاتم محمرال خذاى	اس جزء حدیثی
	عبدالصمدابن عبدالرحمن البذار	۳۲ ـ جزء مدیثی
	شاذان الفضلي	۳۳-۶۶ مدیثی
	حسن ابن عرفه	۳۳- برء وریشی
اا۲ھ	ابو بكرعبدالرزاق ابن هام الصنعاني	٥٣- جامع
<i>۵</i> ۲۵۲	محمرابن اسلحيل البعغاري	٣٧- الجامع للبعخاري
<u> ۲۷۹</u>	ابوعيني محمدابن عيسلي الترمذي	ےس۔الجامع للتون <i>ذ</i> ی
الاع	مسلم بن حجاح القشيدي	٣٨- الجامع العسلم

المعارف رضا شاره (١٩٩٩ه ١٩٩٩ه (٣٠٠ اله ١٩٩٩ه (٣٠ تحقيقات امام احمد رضا بإكتان

۱۱۹ھ	جلال الدين ابن عبدا لرحم <mark>ٰن السيو</mark> طي	٩٧٠ الجامع الصغير
۲۱۵ھ	حسين ابن منصور البغوي	۰۶- جعديات
۵۸۳۳	محمدين محمدبن محمد الجرزي	اس- حصن حصين
٠٣٠٠	ابولغيم احمربن عبدالله الا صبحان ي	٣٢ حليفه الاولياء
<i>∞</i> 1∠9	محمربن محمربن اميرالحاج الحلبي	٣٣- حليفم ^ا لمجلي
اا9ھ	جلال الدين عبدا لرحمٰن بن ابي بكرا لسيو طي	۳۳-ال خص ائص الكبري
۸۵۲م	ابو بكراحمه بن حسين البيهقي	۳۵ خلافیات
٠٣١٩	ابولغيم احمدبن عبدالله الاصبحاني	٣٧ ـ دلا كل النبوة
۸۵۲۵	ابو بكراحمربن حسين البيهقي	۷۳- ولا ك ل النبوة
ا۲۸۱ه	عبدالله ابن محمرابن ابي الدين القرشي	۳۸_زم الغيبته
۱۳۱۰	محدين جريرالطبوي	٣٩ ـ زخائرُ العقبي
1202اھ	محمدامين بن عمرعابدين الشامي	۵۰ روالمحتار
•	حافظ محب الدين الطبوي	۵-الرياض النضوة
۰۲۹ <i>۵</i>	ابو جعفرمجمه طوسي	المالي المالي
ااسم	مجمرابن اسحاق ابن حزيمه	۵۳- زیا دات مغازی
۵۲۸۵	علی ابن عمر دا رقطنی	۵۳-السنن لدا رقطنی
<i>ه</i> ۲۵۵	عبدالله ابن عبدالرحن الدارمي	۵۵-السنق لداري
۵۲2m	ابو عبدالله محمرابن يزيد ابن ماجه	۵۲ - السنن لابن منصور
	سعيدابن منصور الخراساني	۵ ۷- السنن لابن منصور
@YZQ	ابوداؤد سليمان ابن اشعت	۵۸- ا لسنن لالي داؤد
۳۰۳ه	ابوعبدالرحن احمربن شعيب انسائي	09-السننللنسائي
۸+۲ص	ابو بكراحمه بن حسين البيهقي	۲۰-السنن الكبرئ
مهم م	ابو بكراحمه بن حسين البيهقي	الا_السننالصغرئ
٣٧٣	احمدبن محمرالمعروف بإبن السني	۲۲- <i>الطب</i> النبوى

المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۳۱) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

	ملا عمر بن محمد	۳۲- سیرت
	ابن اسحاق	۹۴- سیرت کبری
·	حافظ ابوسعيد	٢٥- شرف المصطفلي
۱۰۱۴	على بن سطبان ملاعلى قارى	٦٢ - شرح الثفاء
۱۱۲۲ه	محمربن عبدالباقي الزرقاني	٧٤ شرح مواجب
ا۲۲ه	ابو جعفراحمربن محمدالطحاوي	۸۷ ـ شرح معانی الا ثا ر
<i>ه</i> ۲۷۹	ابوعيسي محمدابن عيسي الترمذي	۲۹_شاکل ترمذی
۸۵۲م	ابو بكراحمه بن حسين البيهقي	٠٧- شعب الإيمان
۲۱۵ھ	حسین ابن منصور ا لبغو ی	اك- شرح السفته
		۷۷_صیح ابوعوانه
pror	محمرابن حبان التيمي	س2- صحیح ابن حیان
ااسم	مجمه ابن اسلحق ابن خزیمه	۷۷- صحیح این خزیمه
<i>∞</i> 09∠	عبدالرحمٰن ابن على الشهيديابن الجوزي	22-مفوة الصفوة 'سماجزاء
ه۹۲۳	احمربن محمربن على الشهيد بابن الجرالمكي الشافعي	۷۷_صواعق محرقه
	ابوطا ہرسلفی	۷۷- طيوريات
orm•	ابو عبدالله محمدابن سعدابن منيع الزهري الواقدي	۷۷- الطبقات الكبيرا بن سعد
• ۳۲ ه	ابولغيم احمرابن عبدالله الاصبعاني	20-الطبالنبوي
<u>م</u> 09۷	حافظ ابو الفرح ابن جو زي	۸۰- علل متناهیه
۵۵۵ھ	بدرالدين ابومجمر محمودبن احمر العيني	۸- عمدة القاري
٠٣٩٥	ابو الشيخ الا صبحان ي	۸۲ العظمیته
מארשם	ابوبكري احدبن محمرالمعروف بابن السني	٨٣_عمل اليوم والليلتير
ا۲۸م	عبدالله بن محمدابن ابي الدنيا القرشي	۸۳_الفرج بعد الشدة
مام∞	تمام بن محربن عبدالله البعبلي	۸۵_ فوا ئدتمام
۳۲۳	ابوغمرو بوسف بن عبدالله القرطبي	۰ ۸۲ فوا ئدابن عبدالبر

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۳۲ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

ع۲۲ <i>ه</i>	اسلعيل بن عبدالله العقلب بهسموبير	۸۷- فوا کدسمویه
		۸۸ - فوائد مخلص
		۸۹_ فوائد حاجب طوسی
	بيثم بن كلعب الشاسي	۹۰_ فوائد شاشی
		۹ - فوا ئد حسن بن سفيان
		۹۲_فوا كرخلعي
		٩٣ فواكد ثقفيات
		۹۴ فوائد ابن الفريس
		۹۵_ فوائد ابن عربی
	خيشمدبن سليمان	٩٦ فضائل الصحاب
	ا بوطالب غشاري	٩٤ فضائل الصديق
	درلانی	۹۸_ فضائل
•	سراج الدين بلقيني	99_ فتأوى
<i>ه</i> ۸۵۲ ه	شهاب الدين احمر بن على ابن حجر العسقلان ي	••۱_فتح الباري
ا۲۸اھ	عبدالله بن محمه بن ابی الدنیا	١٠١ قضاء الحوائج
∠۴۴م	احد بن عبدالرح ^ل ن الش يد ا زي	١٠٢ - كتاب القاب الرواة
۸۹ا∞	يچيٰ بن سعيد القطان	١٠٣- كتاب المغازي
۸۵۲م	ابو بكراحمه بن حسين البيهقي	۱۰۴- كتاب الزهد
۸۵۲م	ابو بكراحمه بن حسين البيهقي	۵۰۱- كتاب الاساء والصفات
244m	احمدبن محمرالمعروف بإبن اسني	١٠٧- كتاب الاخره
۳۲۳ <i>ه</i>	ابو بكراحمربن على الغطيب البغدادي	٧٠١- كتاب الجامع
۵۳۸۵ <i>ه</i> ۳۸۵	علی بن عمرالدا رقطنی	۱۰۸ - كتاب الا فراد
اسماح	احمد بن محمد بن جنبل	١٠٩ كتاب الزهد
۱۸۹ھ	مجمربن حسن الشيباني	•اا- كتاب الا ثار

المعارف رضا' شاره (1 ۱۳۲۰ه / ۱۹۹۹ء (سس) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان الله

۱۸۲ھ	ابويوسف يعقوب بن ابراجيم الانصاري	ااا- كتاب الإثار
DIAPE	ابويوسف يعقوب بن ابراجيم الانصاري	١١٢- كتاب الخراج
۳۵۳ھ	محمرابن حبان التيمي	۱۱۳ کتاب الضعفاء
۳۵۳	محمراین حبان التیمی (این ابی حاتم را زی)	١١٣- كتاب الجرح والتعديل
۵۰۷۵	ابوعبدالله الحاكم النيسابوري	۱۱۵- کتاب الکنی
۵۰۷ھ	ابوعبدالله الحاكم النيسابوري	١١١ - كتاب الثاريخ
۵۲۸¢	عثان بن سعيد الداري	۱۱- کتاب الروعلی ال جهمی ه
≁۸اھ	عبدالله بن مبارك المروزي	۱۱۸ کتاب الا ثار
مام∞	عبدالله بن مبارك المروزي	۱۱۹- کتاب الزهدوا لرقائق
	ابو عمروبن عبدالبر	۱۲۰_ کتاب العلم
	ابن شامین	۱۲۱- کتاب الا فراد
۱۳۲ھ	احمدبن محمدبن حنبل	۱۲۲- کتاب السنه
	ابو عبيد قاسم بن سلام	۱۲۳- كتاب الاموال
	علی بن سعید	۱۲۴- كتاب الطاعة والمعصبيتير
	. ابو مجرا براہیم	١٢٥- كتاب الصلواة
	ا بو طا ہر سنجری	١٢٩- كتاب الابانه
	لامكانى	۱۲۷- کتاب السنه
	ابومجراحم	۱۲۸_ کتاب الفتوح ۱۸ اجزاء
	سامهومزي	١٢٩ - كتاب الامثال
	عسكرى ابواسحاق ابراميم بن الحرب العسكوى السمار	١٣٠- كتاب الامثال
	البلخي	اسا- کتاب ایسنر
		١٣٢- كتاب المتفق والمفتوق
	نعیم بن حماد	۱۳۳۳ کتاب الفتن
	مجمد بن النصر	۱۳۴- كتاب الصلواة

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا نیکتان الله معارف رضا نیکتان الله معارف رضا نیکتان

	موهبى	١٣٥- كتاب فضل العلم
	ابوالفضل قاضي عياض بن دموسي	١٣٦- كتاب الشفاء
	عمروبن ابی شیبه	۱۳۷-کتاب مکه
	ا بو قره ابن طارق	۱۳۸- کتاب موسیٰ
	ابن ظفر	١٣٩ كتاب خيرالبشو
	حافظ ابو الفرح ابن الجوزي	٠٠٠ - كتا ب ا لوفاء
ør40	ابواحمه عبدالله بن عدى	اسار الكامل
<u>ه</u> ٩٧۵	علاء الدين على المتقى بن حسام الدين	ِ ۱۳۲_کنزالعمال
ا۲۸م	عبدالله ابن محمدابن ابي الدنيا القرشي	۱۳۳- كتاب الاخوان
ا۲۸م	عبدالله ابن محمرابن ابي الدنيا القرشي	١٣١٠ كتاب الصبت
۴۲۹ ه	سليمان بن احمد الطبواني	۱۳۵ كتاب الدعاء
@ 19 1	ابوبكراحمه بن عمربن عبدالفالق البيزار	۲۸۱- سند بزار
, ar +p	سلیمان بن دا وُ د الطیاسی	۱۳۷ مند ایی داؤد
۵۳۰۷	احمربن على الموصلي	۱۳۸ منداني يعلى
۵۲۳۸	حافظ اسحاق راهوبيه	ومهابه مند اسحاق
∞ا۵۰	ابو حنیفه نعمان بن ثابت الکوفی	۱۵۰ - مند ا مام اعظم
۵۵۸	ابونفرشهردا ربن شيرديه الديلمي	ا ۱۵ ا - مند الفردوس
۳۹۳ <i>ه</i>	ابومجمه عبدالله ابن مجمه حميدالكثي	۱۵۲ - مند عبدالله ابن حمید
	ابوالحن محمرمسدد	۱۵۳- مند مسدد
الهماه	احدبن محمدبن حنبل	۱۵۴ منداحم
		۱۵۵۔ سند قریا بی
		۱۵۲۔ سند حسن بن سفیانی
	قضاعي	١٥٧ مندالشهاب
		۱۵۸ - مند شافعی

المعارف رضا' شاره (١٣٢٠هـ/١٩٩٩ء (٣٥) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

	ابو جعفر عقیلی	١٥٩ مندعقيل
		۲۰ – مند و کیع
		۱۲۱ - مسند ابن شنجر
۲۱۵ھ	حسین بن منصورالبغوی	١٢١- المعجم
	ابن ابی اسامته الحارث بن محمرالتیمی	۱۶۳ مند مارث
	ابو عبدالله محمربن يجيئ العدني	۱۶۴- منداین ابی عمر
		۱۲۵ مند رزین
	احمد بن منبع	۲۲۱- منداین منبع
שארש	ضياء الدين محمد بن عبدالواحد المقدسي	١٢٧- المختاره في الحديث
٠ ١٩٧١	ابولغيم الدين عبدالله الاصبحاني	١٦٨ معرفة الصحاب
۳۵۸	ابو بکراحمہ بن حسین البیہ قبی	١٦٩ معرفة الصعاب
0°01	ابوبکراحمہ بن حسین البیہ قبی م	•21- بدخل
028°	شيخ ولى الدين العراقي 	اكا- مفكوة المصابح
077Z	مجمربن جعفرالخرا ثبطي	٢٧١- مكارم الاخلاق
علاه	ابن الحاج ابي عبدالله محمه بن محمه العبدري المملي	سائے اسرخل الشرع
ه۸اھ	امام محمد بن حسن الشيبائي	مهما ر ال موطا
۵۰۹۵	ابوعبدالله الحائم النيشابوري	201-المستدرك على الصحيحين
@9∠ ۵	علاء الدين على ا لمتقى ا بن حسام الدين	۲۷۱- منتخب کنز العمال
•ا۳ھ	احمد بن موسیٰ مردوبیه	221- المستزج على الب يخ اري
pr40	سليمان بن احمد الطبواني	۱۷۸- المعجم الصغير
0 my +	سليمان بن احمد الطبواني	921- المعجم الاوسط _
۵۳4.	سليمان بن احمد الطبواني -	١٨٠- المعجم الكبير
۵۲۳۵	ابوبکرعبدالله این محمداحمدالنسفی -	١٨١- المصنف لا بن الي شيبه
االم	ابو بكرعبدالرزاق بن هام الصنعاني	۱۸۲-العصنف لعبدالرذاق

المعارف رضا شاره (۱۳۲۰ هـ ۱۹۹۹ه (۳۲ اله ۱۹۹۹) ادار و تحقیقات امام احمد رضا باکتان

ه کاھ	الامام مالك بن انس المدنى	١٨٣- الموطا
DLMA	محمد بن ا صرالذهبی	۱۸۴۷ میزان الاعتدال
<i>۵</i> ۸•∠	نور الدین علی بن ابی ب <i>کرا</i> نهیت م ی	۱۸۵_مواروالظمان
	شهاب الدين احمه القسطلاني	١٨٢ موا صبالدنيي
	ابوعثان اسمعيل ابن عبدالرحمٰن الصابوني	∠۱۸- ما تنین
۵1+۵۲	شخ عبدالحق المعلث الدهلوي	١٨٨ ـ مدارج النبوة
	برهان خ جند ی	۱۸۹ معین شرح اربعین
		۱۹۰_ مهرانیات
	علامه فاسی	ا9ا_مط <i>ائع ا</i> لعسوات
	خلیلی	۱۹۲ مشی د م
	ابواسحاق ابراهيم بن حرب العسكوى السيمار	١٩٣١ المواعظ
<u>۵</u> ۲۵۵	ابو عبدالله مجمدين على الحكيم الترمذي	۱۹۴۷ نوا در الاصول
۱۰ ۲۹	شهاب الدين احمد العخفاجي المصبوي	۱۹۵-نسیم الریاض
۳۲۳	ابو بكراحمه بن على المخطيب البغدادي	191-النجلاء
		۱۹۷- باوردی
	خلال	۱۹۸- کتاب ایسنه
	`	١٩٩ مند ابو المسحاس ردياني
	ابو بكراحمه بن عمرالشيباني	۲۰۰- مند ابن ابی عاصم
		(پچإس ہزار حدیثیں)
		۲۰۱- این السکن
		۲۰۲ ابن لال
		۲۰۳_آجری
	شفاء الصدور	۳۰۰- این سیع
		۲۰۵ عرفی

۲۰۷ و کچی ۷۰۷- واسطى ۲۰۸ فا کھی ٢٠٩_لامكاني ۲۱۰ این مرزوق ۲۱۱- ابومسلم الکجی ۲۱۲ - این منده ابوعبدالله مجمرابن ابي يعقوب ۲۱۳- ابن قانع ۱۲۰ را فعی ۲۱۵-حسن بن جراح ۲۱۷- كتاب الرويته امام بيهقى ١١٤ مفاتيح الغيب (تفيركبير) امام رازی ۲۱۸_این پینکوال ۲۱۹_ فريا بي ۲۲۰ مند این شیبه ابو بكرعبدالله بن محمد بن القاضي ابواسحاق ابراهيم بن حرب العسكوي السمار ۲۲۱- مند ایی هریره ۲۲۲_مندشاش هيشم بن كليب الثاشي محب الدين محمرين محمودين النجار البغدادي ۲۲۳-مندکیپر ۲۲۳_مصحف ابن الانباري ۲۲۵ فضائل قرآن ابن الفريس ۲۲۲ زوائز الزهد عبدالله بن احمه ۲۲۷_اتحاف شرح احیاء العلوم ۲۲۸ ـ فتوحات مدافعی ۲۲۹_ ابن شعبان

المعارف رضا' شاره 🖲 ۱۴۲۰هه/۱۹۹۹ء (۳۸ ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاستان 📗

۲۳۰- تیسید شرح جای صغیر علامه مناوي ۲۲۳۔ تحفہ ابن حجرالمكي ۲۳۲_ فضل العلم موهبي ٢٣٣ مفاتيح الغيب امام را زی ٢٣٧- مطالع المسوات ٢٣٥ فتح المغيث مهاجزاء ابوعبدالله محمربن عبدالرحن السعخادي 2941 امام شيخ ابوعوانه يعقوب بن اسحاق الاسفرائني ۲۳۷- مندایی عوانه ۲جلدیں pr17 ابوعبدالله محمربن ادريس الشافعي ۲۳۷_مندامام شافعی 244 ۲۳۸-مندالحمیدی ابو بكرعبدالله ابن الزهيد الحميدي ٢٣٩_اتحاف الساوة المتقين بشرح اسرا راحیاء العلوم (دس جلدیں) محمربن محمربن عبدالرزاق الزبيدي العنفي ۵۱۲۰۵ ٠٣٠_امالي ابو جعفرمجمه طوسي

حدیث کی بیہ دو سو چالیس کتابیں ابھی ہماری تحقیق و تلاش کے مطابق ہیں ورنہ امام احمد رضا فاضل بریلوی کی تمام تصانیف کی تعداد تو تقریبا" ایک ہزار ہے تو ابھی بیہ کمنا نمایت مشکل ہے کہ حدیث کی تمام کتابوں کی تعداد جو ان کے مطالعہ میں رہیں کتی ہے۔

ہم ان کتب کے حوالے اس بات کی بھرپور وضاحت کر رہے ہیں کہ امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سرہ کا علم طدیث میں نہایت وسیع تھا۔ آپ نے جن کتابوں کا بطور حوالہ ٹذکرہ فرمایا ہے وہ کتابیں بھی کوئی معمولی ضخامت کی حامل

نهیں بلکہ اکثر کتب دس' پندرہ' بیں اور پیجیس جلدوں پر مشمل ہیں۔ مثلا" سنن کبری للبیھقی دس جلدیں

سنن كبرى للبيهقى دس جلدين كنزالعمال لعلى المتقى المحاره جلدين مجم كبير للطبواني في المجين المحارية ال

اس عظیم ذخیرہ حدیث کا استقصاء و احاطہ اور پھر استعضار یہ سب آپ کا ہی حصہ تھا۔ متعدد مقامات پر ایک وقت میں ایک ایک حدیث کے حوالے میں دس میں بیں بیں اور پچیں بچیں کابوں کا تذکرہ اس بات کی غمازی کر رہا ہے کہ بیک وقت آپ کے پیش نظروہ تمام کتابیں ہے کہ بیک وقت آپ کے پیش نظروہ تمام کتابیں

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ هـ/۱۹۹۹ء (۳۹ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

○ حفرت حاجی امداد الله صاحب مهاجر کمی علیه
الرچهه کے خلیفه مولانا کرامت الله صاحب نے
دبلی باڑہ بندوراؤ سے سے ااساتھ میں ایک استفتاء
اس مضمون کا جھیجا کہ زید درود تاج پڑھنے کو
شرک و بدعت کہتا ہے کیوں کہ اس میں حضور سید
عالم صلی الله علیہ وسلم کو "دافع البلاء و الوبا"
وغیرہ کما گیا ہے جو کھلا شرک ہے۔ العیاذ باللہ۔

المر

ند

0

ايك

جإو

علما

فر

طع

یہ پڑھ کر امام احمد رضا کا قلم حرکت میں آیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دافع بلا اور صاحب عطا ہونے کو تین سو احادیث کریمہ کے ذریعہ ثابت فرما کر وہابیہ کے خودساختہ شرک کو ہمیشہ کے لئے خاک میں ملا دیا یہ کتاب "الامن والعلی" کے نام سے مشہور ہے۔ امام احمد رضا نے اس کا ایک دوسرا نام بھی رکھا۔

اكمال الطامت، على شرك سوى بلامور العامه (٢)

(وہابیوں کے اس شرک پر پوری قیامت دھانا جو امور عامہ کی طرح موجود کی تمام قسموں پر صادق ہے۔) امام احمد رضا قدس سرہ کے استاذگرامی حضرت مولانا مرزا غلام قادر بیک علیہ الرحمہ کی معرفت مولانا مرزا غلام دروازہ سے ۱۳۰۵ھ میں ایک استفتاء آیا کہ وہابیہ نے حضور سیدالمرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے افضل سیدالمرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے افضل

رہتی تھیں بلکہ گویا ان سب کو حفظ کر لیا گیا تھا کہ جب جس مسلہ میں ضرورت پیش آئی' ان کو فی البدیمہ اور برجسہ تقریرا" یا تحریرا" فرما دیتے' حافظہ اللہ تعالیٰ نے اپنی قدرت کا ملہ سے ایسا عظیم الثان عطا فرمایا تھا کہ جو کتاب ایک مرتبہ دیکھے لی حفظ ہو گئی۔

جن موضوع پر آپ نے قلم اٹھایا' احادیث کا وافر ذخیرہ امت مسلمہ کو عطا فرمایا' تحقیق کے دریا بمائے' فقادی رضویہ اور اس کے علاوہ تصانیف سے چند نمونے صرف علم حدیث سے متعلق ملاحظہ فرمائیں۔

ہم اس مقالہ میں علم حدیث سے متعلق چند حیثیات سے نمونے پیش کریں گے جن کا اجمالی خاکہ اس طرح ہے:

ا۔ کسی ایک موضوع سے متعلق احادیث ۲ے حوالوں کی کثرت

۳- اصطلاحات حدیث کی تحقیق و تنقیع ۴- راویان حدیث پر جرح و تعدیل

ا کسی ایک موضوع سے متعلق احادیث

امام احمد رضا محدث برملوی قدس سرہ العزیز سے کسی مسئلہ میں سوال ہوا تو آپ نے قرآن کریم سے استدلال کے بعد احادیث سے استدلال فرمایا اور موضوع سے متعلق احادیث کا وافر ذخیرہ

[[[معارف رضا' شاره (۱۴۲۰هم/۱۹۹۹ء (۴۰ م) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

المرسلین کا انکار کیا ہے اور کہتے ہیں قرآن و مدیث سے دلیل لاؤ۔

مليه

st

سير

يل

13

2

ور

ت

١ پ

ل

اس کے جواب میں امام احمد رضا محدث برمادی فرماتے ہیں:

حضور برنور صلی الله علیه وسلم کا افضل المرسلین سیدالاولین و الاخرین ہونا قطعی ایمانی بینی اذعانی اجماعی ایقانی مسئلہ ہے جس میں خلاف نہ کرے گا مگر گمراہ بددین بندہ شیاطین والعیاذ بالله رب العالمین – (2)

پر ایک مبسوط کتاب "بخی الیتین" کے نام سے تحریر فرمائی اور ایک سو احادیث سے اس مسئلہ کو واضح فرما کر شخین انین کے دریا بہائے۔

میلہ کو واضح فرما کر شخین انین کے دریا بہائے۔
مولوی احمد اللہ صاحب کا نبور سے ۱۳۱۲ھ میں مولوی احمد اللہ صاحب نے کا نبور سے ۱۳۱۲ھ میں ایک سوال بھیجا کہ ہمارے دیار میں ہیضہ چیک اور قبط سالی آجائے تو لوگ بلاء کے دفع کے لئے چاول گیموں وغیرہ جمع کر کے پکاتے ہیں اور پھر علاء کو بلا کر اور خود محلے والے کھاتے ہیں کیا یہ طعام ان کے لئے جائز ہے؟

امام احمد رضائے جواب باصواب مرحمت فرمایا کہ یہ طریقہ اور اہل دعوت کے لئے اس طعام کا کھانا جائز ہے۔ اس دعوی کے شبوت میں ساٹھ حدیثیں بطور دلیل پیش فرمائیں جو امام احمد رضا کے عظیم محدث ہونے کا واضح شبوت

یں۔(۸)

○ مرزا قادیانی کی جعلی نبوت کو دفئاتے ہوئے
امام احمد رضا محدث بریلوی نے "جزاء الله
عدوه" نامی کتاب تحریر فرمائی اور ایک سو اکیس
احادیث صحیحه نقل فرما کر مرزا کے دعویٰ کو
فاک میں ملا دیا جو بلاشبہ آپ کے تبحر فی فن
الحدیث کا بین ثبوت ہے۔(۹)

جعہ کے دن اذان ٹانی کے موضوع پر امام
 احمد رضا محدث بریلوی نے ایک کتاب "شائم
 العنبو" نامی عربی زبان میں تحریر فرمائی جس میں
 ۱۵ احادیث سے کتاب کو مزین فرمایا۔ (۱۰)

اساع موتی سے متعلق ساٹھ احادیث کریمہ "
 حیاۃ الموات" میں ذکر فرمائیں اور شخقیق انیق کے
 دریا بہائے۔(۱۱)

 تخلیق ملائکہ کے عنوان پر چوبیں احادیث سے استدلال فرمایا '(۱۲)

خضاب کے عدم جواز میں ۱۱ احادیث سے استدلال(۱۳)

🔾 معانقہ کے ثبوت میں ۱۲ احادیث(۱۳)

دا رهی کی ضرورت و اہمیت پر ۵۹
 احادیث(۱۵)

🔾 والدين کے حقوق ير ۹۱ احاديث(۱۲)

🔾 سجدہ تحیت کی حرمت میں ۲۰ احادیث(۱۷)

🔾 شفاعت کے عنوان پر ۴۰ احادیث(۱۸)

[[معارف رضا شاره (1970ه /١٩٩٩ء (١٧) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا و پاکستان

□ تصاویر کے عدم جواز پر ۲۷ احادیث(۱۹)
 اس طرح بے شار عناوین و موضوعات پر
 ان گنت احادیث کریمہ سے استدلال فرما کر امت
 مسلمہ کو احادیث کا بیش بما فزانہ مرحمت فرمایا۔

در حقیقت امام احمد رضاکی تصانیف احادیث کریمه کا ٹھا ٹھیں مار تا سمندر ہے جس موضوع پر اشہب قلم کو مہمیز لگائی اس میدان میں ظفر و کامیابی نے آپ کے قدم چوہ۔

راقم الحروف نے اب سے چار پانچ سال قبل امام احمد رضا محدث بریلوی کی تصانیف سے احادیث نقل کرنے کا سلسلہ شروع کیا تھا جو تاہنوز جاری ہے اب تک ۳۵۲ تصانیف سے احادیث نقل ہو چکی ہیں جن کی تعداد ایک اندازے کے مطابق ہم ہزار ہوگی جو فل اسکیپ سائز کے تقریبا" دو ہزار صفحات پر پھیلی ہوئی ہیں مزید نہیں کہا جا سکتا کہ یہ سلسلہ کہاں تک پہنچ۔

۲۔ حوالوں کی کثرت

یماں تک تو چند نمونے احادیث کی کثرت سے متعلق سے اب ملاحظہ فرمائیں کہ امام احمد رضا محدث بریلوی جب کوئی حدیث نقل فرماتے ہیں تو ان کی نظر اتنی وسیع و عمیق ہوتی ہے کہ بسااو قات وہ کسی ایک کتاب پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ پانچ وسی ایک کتاب پر اکتفا نہیں کرتے بلکہ پانچ کوں اور بیں بیں کتابوں کے حوالے دیتے چلے

جاتے ہیں۔ ایبا معلوم ہو تا ہے کہ تمام کتابیں اس موضوع پر ان کے سامنے کھلی رکھی ہیں اور سب کے نام لکھتے جا رہے ہیں' ساتھ ہی یہ بھی بتاتے جاتے ہیں کہ کس محدث نے کس صحابی سے روایت کی مثلا"

بن

○ الامن والعلى مين صفحه ٢٠ پر ايك حديث تحرير فرمائي:

اب ذرا راوی صحابہ کرام رضی اللہ تعالیٰ عنهم اور کتب حدیث کے حوالہ جات ملاحظہ فرمائیں :

اطلبوا الخیر والحوائج من حسان الوجوه یعن بھلائی اور اپنی حاجتیں خوش رویوں سے ماگو۔ اب ذرا راوی صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنم اور کتب حدیث کے حوالہ جات ملاحظہ فرمائیں:

☆ رواه الطبرانی فی الکبیر والعقیلی
 والخطیب و تمام الرازی فی فوائد والبیهقی فی
 شعب الایمان عن ابن عباس-

☆ وابن ابی الدنیا فی قضاء الحوائج والعقیلی
 والد ارقطنی فی الافراد والطبرانی فی الاوسط و
 تمام والخطیب فی رواة مالک عن ابی هریرة
 ☆ وابن عساکر والخطیب فی تاریخها عن
 انس ابن مالک

المعارف رضا مناره (١٩٢٠هـ/١٩٩٩ء ٢٦٦) ادار و تحقيقات امام احمد رضا بإكتان

☆ والطبرانى فى الاوسط و العقيلى والخرائطى فى اعتلاء القلوب و تمام ابو سهل و عبدالصمد بن عبدالرحمن البزار فى جزء ه و صاحب المهرانيات فيها عن جابر ابن عبدالله

☆ وعبد بن حمید فی مسنده وابن حبان فی
 الضعفاء و ابن عاری فی الکامل والسلفی فی
 الطیوریات عن ابن عمر

ابن النجار في تاريخ، عن اميرالمومنين على على

🖈 والطبراني في الكبير عن ابي خصيفه

🖈 و تمام عن ابي بكره

☆ والبخارى فى التاريخ و ابن ابى اللنيا فى قضاء الحوائج وابو يعلى فى مسئله والطبرانى فى الكبير والعقيلى و البيهقى فى شعب الايمان و الكبير والعقيلى و البيهقى فى شعب الايمان و ابن عساكر عن ام المومنين الصليقة رضى الله تعالى عنهم اجمعين(٢٠)

یہ نو (۹) صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنهم کی روایت سے سے نقل فرمائی۔

ای کتاب کے صفحہ ۲۳ پر ایک مدیث یوں
 ہے۔

اللهم اعزالاسلام باحب هذین الرجلین
 الیک بعمر ابن الخطاب اوبایی جهل بن هشام
 (الئی اسلام کو عزت دے ان دونوں مردوں میں جو کھے زیادہ پیارا ہو اس کے ذریعہ' یا تو عمر ابن

خطاب یا ابو جمل بن هشام) اب اس کی رواة ملاحظه ہو:

☆ رواه احمد و عبد بن حمید والترمذی بسند
 حسن و صحیح عن امیر المومنین عمر این خطاب
 و عن انس ایضا و عن این عباس ایضا۔

☆ وابن سعد و ابویعلی و حسن بن سفیان فی فوائده والبزار و ابن مردویه و خیثمه سلیمان فی فضائل الصحابه وابونعیم والبیهقی فی دلائلهما وابن عساکر کلهم عن امیرالمومنین عمر۔

🖈 والترمذي عن انس

🖈 والنسائي عن ابن عمر

☆ احمدو ابن حمیدو ابن عساکر عن خباب بنالارت

والطبرانی فی الکبیر و الحاکم عن عبدالله
 ابن سعود

☆ والترمذی و الطبرانی و ابن عساکر عن ابنعباس

☆ والبغوى في الجعليات عن ربيعته السعدى
 رضى الله تعالى عنهم اجمعين-(٢١)

یہ دس (۱۰) صحابہ کرام رضی اللہ تعالی عنهم کی روایت ۲۳ کتب حدیث سے نقل فرمائی۔ آس کتاب الامن والعلی میں صفحہ ۱۲۹ پر ایک حدیث نقل فرمائی۔

المعارف رضا' شاره (1°۲۰ اه/ ۹ اء (۳۳م) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

س ب ت

ے

بالى

بوه

ب مالي

ظه

<u>ي</u> و

ېلى

. و

ىن

Ш

انا محمد واحمد المقفی والحاشر و نبی التوبه و نبی الرحمة (مین محمد بول اور احمد اور سب نبیول کے بعد آنے والا اور خلائق کو حشر دینے والا اور توبہ کا نبی اور رحمت کا نبی صلی الله تعالی علیہ وسلم۔)

اب اس کے رواۃ و حوالہ جات دیکھیں:

رواہ احمد و مسلم والطبرانی فی الکبیر عن
ابی موسی الاشعری

☆ ونحوه وابنا سعد وابی شیبه والبخاری فی
 التاریخ والترمذی فی الشمائل عن حذیفه

☆ وابن مردویه فی التفسیر و ابو نعیم فی الدلائل وابن عدی فی الکاسل و ابن عساکر فی تاریخ دمشق والدیلمی فی مسند الفردوس عن ابی الطفیل-

☆ وابن عدى عن ابى هريره رضى الله تعالى عنهنم (۲۲)

یہ چار صحابہ کرام کی روایت ۱۹۲ کتابوں سے نقل فرمائی۔

"رادلقحط والوباء" میں صفحہ ۱۲ پر ایک حدیث نقل فرمائی۔

الد رجات افشاء السلام واطعام الطعام والعام الطعام والصلوة بالليل والناس بنام (الله عزو جل ك يمال درج بلند كرنے والے بيں سلام كا كھيلانا '

ہر طرح کے لوگوں کو کھانا کھلانا اور رات کو جبکہ لوگ سو رہے ہوں نمازیں پڑھنا۔)

☆ رواه امام الائمه ابوحنیفه والامام احمد و عبدالرزاق فی مصنفه والترمذی والطبرانی عن این عباس

☆ واحمد والطبراني وابن مردويه عن معاذ ابن
 جبل

☆ واین خزیمه والدارسی والبغوی و این السکن وابونعیم و این بسطه عن عبد الرحمن بن عائش

🖈 واحمد والطبراني عنه عن صحابي

🖈 والبزار عن ابن عمرو ثوبان

🖈 والطبراني عن ابي امامه

🕁 وابن قانع عن ابي عبيدة ابن الجراح

🖈 والدارمي وابو بكر النيسا پورى في الزيادات

عن انس

وابو الفرح في العلل تعليقا عن ابي هريرة
 وابن ابي شيبه سرسلا عن عبد الرحمن بن
 سالط رضي الله تعالى عنه اجمعين (٢٣) -

یہ دس سحابہ کرام اور ایک تابعی کی روایت ۲۳ کتابوں سے نقل فرمائی۔

﴿ فَأَوَى رَضُوبِ نَهُم رَسَالُه "عَطَايَا القَدَرِ" مِن حصد روم ص ٢٣ پر ايك حديث نقل فرمائي لا تد خل الملئيكته بيتا فيه كلب ولا صورة رحمت ك

ا المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۰ سم) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

فرشتے اس گھر میں نہیں آتے جس میں کتا یا تصویر ہو۔

☆ رواه الائمته احمد والسنته والطحاوى عن
 ابي طلحه

☆ والبخارى والطحاوى عن ابن عمرو عن ابن عباس

☆ وبسلم وابو دائود والنسائي والطحاوي عن ام الموسنين بيمونه

☆ ومسلم وابن ماجد والطحاوى عن ام
 المومنين الصديقته

☆ واحمد و مسلم والنسائی والطحاوی واین حبان عن ایی هریره

☆ والا مام احمد والدارسي وسعيد بن منصور وابو دائود والنسائي وابن ماجه وابن خزيمته وابو يعلى والطحاوي وابن حبان والضياء والشاشي وابو نعيم في الحليه عن امير المومنين على

☆ والامام مالک فی الموطا والترمذی والطحاوی عن ابی سعید الخدری

ہن

کی

میں

ٔ تد

کے

واحمد والطحاوى والطبراني في الكبير عن السامه بن يزيد

☆ والطحاوى والحاوى عن ابى ايوب
 الانصارى- رضى الله تعالى عنه اجمعين (۲۳)_

یہ دس محابہ کرام کی روایت ۴۳۰ کتابوں سے نقل فرمائی۔

فآدی رضویہ جلد سوم میں صعفہ ۳۲۷ پر ایک حدیث نقل فرماتے ہیں۔

قل ھواللہ تعلل ثلث القران (قل ھواللہ احد) پوری سورت مبارکہ کی تلاوت کا ثواب تمائی قرآن کے برابرہے۔)

اب رواۃ اور کتب کے بیان میں امام احمد رضا کے قلم کی جولانی دیکھیں :

☆ رواه الامام مالک واحمد والبخاری وابوداود والنسائی الخدری عن ابی سعید
 ☆ والبخاری عن قتاده بن النعمان

🖈 واحمدو مسلم عن ابي الدرناء-

☆ ومالک و واحمد و مسلم والترمذی
 والنسائی وابن ماجه والحاکم عن ابی هریره
 ☆ واحمد و الترمذی والنسائی عن ابی ایوب
 الانصاری- می

☆ واحمد والنسائى والضياء فى المختارة عن
 ابى ابن كعب

☆ والترمذي وابن ماجه عن انس ابن مالك
 ☆ واحمد وابن ماجه عن ابي مسعود البدري
 ☆ والطبراني في الكبير عن عبدالله ابن
 مسعود

🖈 والطبراني في الكبير والحاكم وابو نعيم في

[[معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۵س) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

الحليته عن عبدالله ابن عمرو-

🖈 والطبراني في الكبير عن معاذ ابن جبل-

🖈 والبزار عن جابر ابن عبداللس

🖈 وابو عبيد عن عبدالله ابن عباس-

🕁 واحمد عن ام مكتوم بنت عقبد

☆ والبيهقى في السنن عن رجاء الغنوى رضى
 الله تعالى عنهم (٢٥)-

یہ کل بندرہ صحابہ کرام کی روایت ۳۴ ' کتابوں سے نقل فرمائی۔

یہ چند اور اس طرح کی سیکڑوں مثالیں امام احمد رضا محدث بریلوی کی وسعت مطالعہ اور عمیق نظری کا جیتا جاگتا ثبوت ہیں۔

س اصطلاحات حديث كي تنقيح و تحقيق

اب آپ امام احد رضاکی فن حدیث میں مہارت 'اصول حدیث اور اصطلاحات حدیث کے بیان میں ان کی تحقیق و تنقیح ملاحظہ فرمائیں۔

امام احد رضا محدث بریلوی نے ایک رسالہ دمنیرالعین فی تھم تقبیل الابھامین "تھنیف فرمایا جس میں حضور پر نور' شافع یوم النشور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے نام اقدس کو سن کر اگوٹھ چومنے کا جواز و استعباب ثابت فرمایا 'مخالفین نے بعض محد ثین کے اقوال کا سمارا لے کر یہ ثابت کرنے کی سعی بے جا اور ناکام کوشش کی تھی کہ

اس سلسلہ میں کوئی حدیث صحیح نہیں بلکہ موضوع و بے اصل ہے لنذا یہ عمل شریعت میں کوئی حیثیت نہیں رکھتا۔

امام احمد رضا قدس سرہ نے اس رسالہ نافعہ میں اصول حدیث کی وہ معرکتہ الآرا بحث فرمائی کہ ہر وہ مخض جو اس علم سے شغف رکھتا ہے پڑھ کر جھوم اٹھے اور مخالف حیران و ششدر رہ جائے۔

مقاصد حنه 'موضوعات کبیر اور ردالمعتار میں بس اس قدر ہے کہ اگوٹھے چومنے کے سلسلہ میں کوئی مرفوع حدیث درجہ صحت کو نہیں کپنجی ' بس کیا تھا مخالفین نے بے پری اڑادی کہ اس سلسلہ کی تمام روایات موضوع ومن گڑھت ہیں ' اس پر امام احمد رضا نے خوب جم کر نہایت نفیس بحث فرمائی جو قاوی رضویہ میں تقریبا" دو سو صفحات پر مشمل ہے جس کی تلخیص کی بھی یمال گنجائش نہیں پھر بھی «مشتے از خروارے " کے طور پر چند اہم گوشوں کی نشاندہی قار کین کے ذوق کی تسکین کا ضرور باعث ہو گئی۔

فرماتے ہیں۔

خادم حدیث پر روش که اصطلاح محد ثین میں فنی صحت نفی حس کو بھی متلزم نہیں' نہ کہ نفی صلاح تماسک و صلوح تمسک نہ کہ دعویٰ وضع و کذب' عندالتحقیق ان احادیث پر جیسے

ا معارف رضا' شاره (1949هم/۱۹۹۹ء (۲۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

باصلطلاح محدثین حكم صحت صحیح نهیں، یوں ہی حکم وضع و کذب بھی ہرگز مقبول نہیں بلکہ پیہ تفریح ائمہ فن کثرت طرق سے جبر نقصان منصور اور عمل علاء و قبول قدما حدیث کے لئے قوی' دیگر اور نه سهی تو فضائل اعمال میں حدیث ضعیف بالاجماع مقبول' اور اس سے بھی گذریے تو بلاشبہ یہ نعل اکابردین سے مروی و منقول اور سلف صالحین میں حفظ صحت' بصرو روشنائی چیثم کے لئے مجرب و معمول' ایسے محل پر بالفرضِ اگر کچھ نہ ہو تو ای قدر سند کافی بلکه اصلاً منقل بھی نہ ہو تو تجربہ وافی کہ آخر اس میں سسی تھم شرعی کا ازالہ نہیں نہ کسی سنت ٹابتہ کا خلاف اور نفع حاصل تو منع باطل' بلكه انصاف شيجئ تو محد ثين كا نفي صحت کو احادیث مرفوعہ سے خاص کرنا صاف کمہ رہا ہے که وه احادیث موقوفه کو غیر صحیح نهیں کہتے پھریہاں حدیث موقوف کیا کم ہے والندا مولانا علی قاری نے عبارت مذکورہ کے بعد فرمایا:

"قلت واذاثبت رفعه الى الصليق رضى الله تعالى عنه فيكفى للعمل به لقوله عليه الصلوة والسلام عليكم بسنتى و سنته الخلفاء الراشلين" (الاسرار المرفوعه فى الاخبار الموضوعه موضوعات كبرى ص ٢١٠)

یعنی صدیق اکبر رضی اللہ تعالی عنہ سے اس فعل کا ثبوت عمل کو بس ہے کہ حضور صلی

الله تعالی علیه و سلم فرماتے میں "تم پر لازم کرتا ہوں اپنی سنت اور اپنے خلفاء راشدین کی سنت"۔

رضی اللہ تعالی عنهم اجمعین (۲۲)

اس کے بعد افادات کا سلسلہ شروع فرمایا
جو تمیں (۳۰) کے عدد یہ جاکر رکا' افادہ اول میں
فال

"محدثین کا کسی حدیث کو فرمانا که صحیح نہیں اس کے بیہ معنی نہیں ہوتے کہ غلط و باطل ہے"۔ پھر اس دعویٰ پر دلا کل قائم فرماتے ہوئے حلیہ شرح منیہ صواعق محرقہ اذکار امام نودی موضوعات کبیر جوا ہرالعقدین شرح مواہب شرح صراط منتقیم اور مرفات کی تقریحات پیش فرمائیں اور پھر حدیث کے مراتب کی طرف اشارہ کیا فرماتے ہیں۔

"صحح" کے بعد "صحح لغیرہ" پھر "حسن الفادة" پھر "حسن الغیرہ" پھر "ضعیف بضعف قریب" اس حد تک کہ صلاحیت اعتبار باتی رکھے عیدے اختلاط راوی یا سوئے حفظ یا تدیس وغیرہا اول کی تین بلکہ چاروں قتم کو ایک ندہب پر رسم جبوت متنادل ہے اور وہ سب محتج بھا ہیں اور شرکی قتم صالح متابعات و شواہد میں کام آتی ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت پاکر حسن لغیرہ بلکہ صحح ہیں اور جابر سے قوت یا کہ حسن لغیرہ ہو جاتی ہے اس وقت وہ صلاحیت احتجاج

المعارف رضا' شاره (1970ه /۱۹۹۹ء (۲۷) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اور قبول فی الاحکام کا زیور گرانبہا پہنتی ہے ورنہ
در بارہ فضائل تو آپ ہی مقبول و تناکافی ہے پھر
درجہ ششم میں ضعف قوی و وہن شدید ہے جینے
راوی کے فتق وغیرہ قوادح قویہ کے سبب متروک
ہونا بشرطیکہ ہنوز سرحد کذب سے جدائی ہو' یہ
حدیث احکام میں احتجاج درکنار اعتبار کے بھی
لائق نہیں' ہاں فضائل میں فدہب راجج پر مطلقا"
اور بعض کے طور پر بعدانجبار تبعلد مخارج وتنوع
طرق منصب قبول و عمل پاتی ہے کما سنبینہ ان

شاء الله تعالى (ان شاء الله عنقريب اس كى

تفصیلات آرہی ہیں)۔

کا مدار وضاع کذاب یا متھم بالکنب ہو' یہ کرتین اقسام ہے بلکہ بعض محاورات کی روسے مطلقا اور ایک اصطلاح پر اس کی نوع اشد لینی مطلقا اور ایک اصطلاح پر اس کی نوع اشد لینی جس کا مدار کذب پر ہو عین موضوع یا نظر تدقیق میں یوں کئے کہ ان اطلاقات پر داخل "موضوع کا ہے' میں یوں کئے کہ ان اطلاقات پر داخل "موضوع کا ہے' یہ بالا جماع نہ قابل انجبار نہ فضائل وغیرہ کی یہ بالا جماع نہ قابل انجبار نہ فضائل وغیرہ کی و تجوز ہے حقیقتا اللہ اسے مدیث کمنا ہی توسع و تجوز ہے حقیقتا اللہ مدیث نہیں محض مجعول و افتراء ہے والعیاذ باللہ تبارک و تعالی وسیددعلیک و تفاصیل جل ذلک انشاء اللہ العلی الاعلی (اس کی روشن نفاصیل انشاء اللہ

تعالیٰ آپ کے لئے بیان کی جائیں گی۔ ت) طالب شخقیق ان چند حرفوں کو یاد رکھے کہ باوصف و جازت محصل و مخلص علم کثیر ہیں اور شاید اس تحریر نفیس کے ساتھ ان سطور کے غیر میں کم ملیں' وللہ الحمد والمنته (۲۷)

یہ مخضر جملے بلاشبہ اپنے دامن میں کثیر اور اہم معانی و مفاہیم لئے ہوئے ہیں جس کی شرح و ہسط کے لئے وفتر درکار' یہ ہمارے امام کی خصوصیات سے ہے کہ الفاظ کم سے کم ہوتے ہیں گرمعانی کا سمندر موجزن ہوتا ہے۔

امام احمد رضا محدث بریلوی نے ہر حیثیت سے اصولی بحث فرمائی ہے اور حق شخیق ادا کر دیا ہے۔ راوی کی جمالت سے حدیث پر کیا اثر پڑتا ہے اور مجمول کی کتی قسمیں ہیں چر ہر ایک کے جداگانہ احکام اور ہر محم و اثر کی متعلقہ کتب سے شخیق انیق' نیز "حدیث منقطع" کی وضاحت میں علاء اعلام کے اقوال سے نائید' مضطرب' مشر اور مدرج کا مقام و حیثیت' راوی کے مبھم ہونے کا اثر' اسباب طعن کی تعداد و شار ارو ان میں سبب غفلت کی حیثیت' متروک راوی کا مقام' یہ تمام باتیں نمایت شخیق سے بیان فرمائیں' جن کا خلاصہ باتیں نمایت شخیق سے بیان فرمائیں' جن کا خلاصہ بی ہوتی پھر آپ نے ان پندرہ وجوہ کی سبب موضوع نہیں ہوتی پھر آپ نے ان پندرہ وجوہ کی سبب موضوع نہیں ہوتی پھر آپ نے ان پندرہ وجوہ کی سبب موضوع ہونوں کی سبب حدیث موضوع ہو

کے سا

جاتی ۔

کی نظیہ

معرکت رضا م کی رو بحرذخا

من ش سم_

مخالف ملا<

مطال

رضا اندر بیروا

ازار فرماً

مبا مبا

Ш

ا معارف رضا شاره (1) ۲۰ ۱۱ه/۱۹۹۹ء (۴۸ ادارهٔ تحقیقات امام احمه رضا کیا یا کتان

جاتی ہے' بیان ایسا جامع کہ دو سری کتب میں اس کی نظیرنہ ملے۔

خود فرماتے ہیں۔

"یہ پندرہ باتیں ہیں کہ اس جمع و تلخیص کے ساتھ ان سطور کے سوا نہ ملیں گی۔"(۲۸)

غرض کہ ہر افادہ میں نمایت نفیں اور معرکتہ الاراء بحث ہے جس کی سطر سطر امام احمد رضا محدث بریلوی کے فن حدیث میں ممارت تامہ کی روشن دلیل ہے 'پوری کتاب اصول حدیث کا برزفار ہے جس کا ہر افادہ پھوٹنا ہوا آبشار ہے 'من شاء التفصیل فلیر جع الیہ۔

سم۔ راویان حدیث پر جرح و تعدیل

راویان حدیث پر جرح و تعدیل اور خالفین کے مدعا کا ابطال امام احمد رضا کے قلم سے ملاحظہ کریں' اس حیثیت سے جب رضویات کا مطالعہ کیا جائے تو کیر مثالیں موجود ہیں' ان میں سے چند ملاحظہ فرمائیں۔

جعہ کے دن اذان ٹانی کماں ہو' امام احمد رضا محدث بریلوی نے فتوی دیا کہ اذان مطلقاً اندرون مسجد مکروہ ہے لندا اذان اول ہو یا ٹانی بیرون مسجد ہی ہوگی' اس کے جبوت میں خاص اسی اذان کے بارے میں ایک حدیث ابوداؤد سے نقل فرائی کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے مبارک زمانے میں یہ اذان خارج مسجد ہوتی تھی

اور صدیق اکبر اور فاروق اعظم کے دور خلافت میں بھی ایبا ہی عمل رہا۔

امام احمد رضا کے اس فتویٰ کو رد کرتے ہوئے بعض حضرات نے حدیث ہی کو ساقط الاعتبار قرار دے دیا کہ اس کی سند میں جمد ابن اسحاق ہیں جن پر رافضی ہونے کی تہمت ہے للذا حدیث معتبر نہیں'

اب امام احمد رضا قدس سرہ نے مخالفین کی دبن دوزی کے لئے ایک معرکتہ الاراء کتاب "شمائم العنبو فی اداب النداء عندالمنبو" تام سے عبی زبان میں تصنیف فرمائی اور اس موضوع پر بحث آخری حد کو پنچا دی' محمد ابن اسحاق پر جو جرح کی گئی تھی اس کی دھیاں اڑا دیں اور ان جرح کی گئی تھی اس کی دھیاں اڑا دیں اور ان کے تعدیل و توثیق میں تحقیقات کے ایسے دریا برائے جو اپنی مثال آپ ہیں' منیئے اور امام احمد رضا کی راویان حدیث پر عمیق نگاہ کا اندازہ لگائے۔

اس حدیث کے راوی محمد ابن اسحاق قابل بھروسہ' نمایت سیچ اور امام ہیں ان کے بارے مد

امام شعبی محدث ابوزرعد اور ابن حجرنے فرمایا۔ "صدوق" یہ بہت سچ ہیں۔

﴿ امام عبدالوباب ابن مبارک فرماتے ہیں۔ ہم نے انہیں " نے انہیں " صدوق" پایا 'ہم نے انہیں "صدوق" پایا "۔ صدوق" پایا "۔

معارف رضا' شاره (٩) ١٣٢٠ه / ١٩٩٩ء (٩٧) ادار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان [[

(

1

لی

ت ريا

ز تا

بل

ور د کا

بب

بام

بب

ہ کی د مہ

مو

"یزید ابن حبیب سے روایت کرنے والوں میں ابن اسحاق سے زاکدہ شبت کوئی نہیں"۔
ابن یونس فرماتے ہیں کہ ان بزید بن حبیب سے اکابر علماء مصرنے روایت کی عمرو بن حارث حیوۃ ابن شریح سعید ابن ایوب اور خود لیث ابن سعد سے سب گفتہ اور شبت ہیں اور پانچویں کی بن ایوب عافقی صدوق ہیں اور رجال شیعفین میں سے ہیں اور عبداللہ ابن مہید صدوق اور میں اور عبداللہ ابن مہید صدوق اور حین الحدیث ہیں اور عبداللہ ابن مہید صدوق اور حین الحدیث ہیں اور عبداللہ ابن مہید صدوق اور

1

 $\stackrel{\sim}{\sim}$

Jt.

☆

حد

نام

راز

☆

ہ امام سفیان ابن عینیہ (الف) فرماتے ہیں:
میں ستر سال سے اوپر ابن اسحاق کی خدمت میں رہا' اہل مدینہ میں سے کسی نے ان پر اتمام نہیں رکھا' نہ ان پر تقید کی۔

☆ امام ابو معاد نے فرمایا:

"ابن اسحاق سب لوگوں سے زیادہ یاد رکھنے والے تھے"۔ ☆ امام ابواللیث نے فرمایا:

(عاشيه الف) -

(۱) سفیان ابن عینیہ کے اس قول سے اس محض کا جھوٹ طابت ہو گیا جو یہ کہنا ہے کہ «حضرت سفیان ابن عینیہ نے ابن اسحاق پر جرح کی ہے" خدا کی پناہ انہوں نے ابن اسحاق کی شاگردی اختیار کی ہے اور ان کی طرف سے مرافعت کی ہے اور فرماتے ہیں کہ میں نے امام زہری کو دیکھا کہ ابن اسحاق سے پوچھا آپ کمال شخے انہوں نے جواب دیا کوئی آپ کے یماں باریابی بھی تو یائے لیمی دربان روکے ہوئے تھے۔ تو امام زہری نے اپنی دربان کو بلا کر کما' آئندہ ابن اسحاق کو اندر آنے سے بھی بھی مت روکنا۔

حضرت ابن عینیه کی ہی روایت ہے کہ کمی نے امام ذہری سے رسول اللہ صلی اللہ علیہ والہ وسلم کے غزوات کے بارے میں بوچھا' انہوں نے ابن اسحاق کی طرف اشارہ کر کے فرمایا "بیہ اس کو سب لوگوں سے زیادہ جانتے ہیں۔"

حضرت على ابن المديني روايت كرتے ہيں كه ميں نے حضرت سفيان سے بوچھا كه ابن اسحاق فاطمه ابن

منذر کے پاس بیٹے ہیں تو حضرت سفیان نے کہا کہ مجھ سے فاطمہ نے دو محمد ابن اسحاق نے کہا کہ مجھ سے فاطمہ نے مدیث بیان کی اور میں ان کے پاس گیا (تو پاس بیٹنے کی حقیقت صرف یہ سخی کہ ان سے حدیث سنی) ابن عینیہ نے تو ابن اسحاق کی تعدیل میں امام شعبہ کا وہ شاندار قول نقل کیا کہ "یہ امیرالمومنین فی الحدیث" ہیں (کیا جرح ایسی ہی ہوتی ہے)

ہاں آپ نے ابن اسحاق کے بارے میں یہ بھی فرمایا ہے کہ لوگوں نے ان پر قدری ہونے کا الزام لگایا ہے لیکن کیا یہ جرح ہے ' اگر یہ جرح ہے تو بخاری شریف ایسے مجروح راویوں سے بھری پڑی ہے۔ اس کے بہت سے راویوں پر قدریہ ہونے کا الزام ہے۔

اگریہ جرح ہوتی تو ابن عینیہ کا ابن اسحاق سے حدیث روایت کرنا تو بردی بات ہے ان کا ساتھ ہی چھوڑ دیے ' لیکن انہوں نے نہ تو ان کا ساتھ چھوڑا' نہ ان کی شاگردی ترک کی نہ ہی عوام کے الزام کی تقدیق کی یہ ہمتیں ہے اصل ہیں۔

المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه/۱۹۹۹ء (۵۰) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

برائمه رجال کی رائے مشقر ہوئی اور عبداللہ ابن عیاش ہیں یہ دونوں مسلم کے راویوں میں سے ہیں' ان کے علاوہ سلیمان متھمی بھری ' زید بن ابی انبیہ یر دونول حفرات ثقه اور رواة صحیحین میں سے بين اور عبدالحميد بن جعفر مدنى صدوق رجال مسلم سے ہیں ان کے علاوہ اور بھی بہت سے افراد ہیں تو بقول امام ابو الليت ابن اسحاق ان سب سے افضل ہوئے۔

🖈 امام شعبہ نے فرمایا:

"میری حکومت ہوتی تو میں ابن اسحاق کو محدثين ير حاكم بناتا' بيه تو اميرالمومنين في الحديث ہیں' ایک روایت میں ہے کہ کسی نے ان سے یوچھا' آپ ایبا کیوں کہتے ہیں تو حضرت شعبہ نے فرمایا ان کے حفظ کی وجہ سے' دو سری روایت میں ہے حدیث والول میں اگر کوئی سردار ہو سکتا ہے تو وه محمد ابن اسحاق بیں۔

ابن المدين سے روايت ہے:

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كي حدیثیں چھ آدمیوں میں منحصر ہیں پھران سب کے نام گنوائے اور فرمایا اس کے بعد بارہ آدمیوں میں دائر ہیں اور ابن اسحاق ان بارہ میں ہیں۔ ﴿ امام زهرنی فرماتے ہیں:

"مينه مجمع العلوم رہے گا' جب تک يمال محمد ابن اسحاق قیام پذیر رہیں گے" آپ غزوات

کی روایتوں میں ابن اسحاق پر ہی بھروسہ کرتے تھے ہر چند کہ آپ حدیث میں ان کے استاذ تھے بلکہ دنیا بھر کے شخ تھے۔

🖈 ابن اسحاق کے دو سرے استاذ عاصم ابن عمر ابن قادہ نے فرمایا:

"جب تك ابن اسحاق زنده بين دنيا مين علوم باتی رہیں گے"۔

🖈 عبرالله ابن قائد نے کما:

"ہم ابن اسحاق کی مجلس میں ہوتے تو جس فن کا تذکرہ شروع کر دیتے اس دن مجلس اس پر ختم ہو جاتی"۔

🖈 ابن حبان نے کما:

"مدینه میں کوئی علمی مجلس' حدیث کی ہو یا دیگر علوم و فنون کی ابن اسحاق کی مجلس کے همسو نہ ہوتی اور خبروں کی حسن ترتیب میں یہ اور لوگول سے آگے تھ"۔

ابو بعلی جلیلی نے فرمایا:

"محمد ابن اسحاق بهت برے عالم حدیث تھ' روایت میں واسع العلم اور لُقنہ تھے"**۔** 🖈 يجيٰ ابن معين مين ابن يجيٰ على ابن عبدالله المديني استاذ امام بخاري واحمد عجلي اور محمد ابن سعد وغیرہ نے کہا:

> "محمد ابن اسحاق نقته بس"_ ابن البرقى نے فرمایا:

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

||||معارف رضا' شاره (٩) ١٣٢٠ه مارف (١٩٩٩ عام (١٩٩٥

اس

لول

ٹ'

ابن

وين

اور

چ.

ینے کی

عينيه

ندار

رکیا

بجفى

ركايا

چھوڑ

، ان

ت کی

"علم حدیث والول میں محمد ابن اسحاق کے تقد ہونے میں کوئی اختلاف نہیں اور ان کی حدیث حسن ہے"۔

ہ حاکم نے بوشیخی شخ بخاری سے روایت کی کہ:
"ابن اسحاق ہمارے نزدیک ثقه ہیں"۔
ہمقق علی الاطلاق نے فتح القدیر میں فرمایا:

"ابن اسحاق ثقد ہیں اس میں نہ ہمیں شبہ ہے نہ محقین محد ثین کو شبہ ہے محمد ابن اسحاق کی توثیق حق صرح ہے اور امام مالک سے ان کے بارے میں جو کلام مروی ہے وہ صحح نہیں اور برتقدیر صحت روایت ان کے کلام کو کسی محدث نے تنایم نہیں کیا"۔ (۲۹)

اکیس (۲۱) محدثین کے اقوال سے محمد ابن اسحاق کی توثیق و تعدیل ہے اور وہ بھی نمایت زور وار الفاظ میں' اب بھی کیا کسی کو شبہ ہو سکتا ہے کہ یہ حدیث محمد ابن اسحاق کے سبب ساقط الاعتبار ہے۔

المعجته الموتمنه مين ايك حديث نقل فرمائي كه مسجد مين ذي كافر كا داخله جائز ہے ليمن ذي كتابي كا۔

اس حدیث کی سند کو امام بدر الدین عینی اس حدیث کی سند کو امام بدر الدین عینی اس نے جید کما تھا' حالا نکہ تقریب التہذیب میں اس سند میں وارد "اشعت بن سوار" کو ضعیف بتایا گیا ہے۔

اس پر امام احمد رضا محدث بریلوی نے تنبیہ فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اس حدیث کی سند ہمارے اصول پر جید ہے، للذا ہمارے لئے یہ درست نہیں کہ ہم محدیثین کے اصول کی خاطر ایخ اصول ترک کر دیں چہ جائیکہ متاضرین علماء میں سے ایک شافعی عالم کے قول کے سبب پھر اشعت بن سوار کی تحدیل و توثیق میں فرمایا:

یہ امام شعبہ' امام توری اور بزید بن ہارون وغیرہ ہم جیسے جلیل القدرائمہ حدیث کے استاذ ہیں اور امام شعبہ کا روایت میں مخاط ہونا خوب معلوم ہے۔

اشعت کی جلالت شان کے پیش نظرہی ان کے شخ ابو اسحاق السبیعی نے ان سے روایت کی خضرت سفیان ابن عینیہ کہتے ہیں کہ اشعت مجالد سے اشبت ہیں' ابن مھدی نے کما یہ مجالد سے ارفع ہیں اور مجالد صحیح مسلم کے رجال میں سے ہیں۔

ابن معین کتے ہیں اشعت مجھے اسلیل بن مسلم سے زیادہ محبوب ہیں امام عجلی کتے ہیں حدیث میں محمد بن سالم سے امثل ہیں ابن معین کتے ہیں کتے ہیں کتے ہیں عثمان ابن ابی شیبہ کتے ہیں صدوق ہیں ابن شاہین نے ان کو ثقات میں ذکر کیا ہے ابن عدی کتے ہیں میں نے ان کی کی حدیث کو منکر نہیں پایا ' بزار کتے ہیں ہم کی ایسے محدث کو منکر نہیں پایا ' بزار کتے ہیں ہم کی ایسے محدث

کو نہیں جانتے جنہوں نے ان کی حدیث کو چھوڑا ہو ہاں بعض حفرات نے جو فن حدیث میں قلیل المعرفتہ ہیں'

خلاصہ کلام ہے ہے کہ اشعت کے بارے میں بے توثیق و تعدیل تو منقول ہے لیکن کوئی جرح مفسر مذکور نہیں' للذا ان کی بے حدیث حسن ہے' (۳۰)

---- مصافحہ کے سلسلہ میں حدیث نقل فرماکر نمایت نفیس تحقیق فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ حدیث میں لفظ "ید" اگرچہ واحد ہے لیکن استعال دونوں ہاتھ کے لئے شائع و ذائع ہے تو اس حدیث کے ذریعہ ایک ہاتھ سے مصافحہ ہر گز ثابت نہیں۔ پھر فرماتے ہیں:

یہ اس وقت ہے کہ حدیث ندکور کو قابل احتجاج مان بھی لیں' ورنہ اگر نفتہ و تنقیح پر آیے تو وہ ہرگز نہ صحیح ہے نہ حسن بلکہ ضعیف و مشر ہے' مدار اس کا حنظلہ بن عبداللہ سدوسی پر ہے اور حنظلہ محدیثین کے نزدیک ضعیف ہے' امام کیل بن سعید قطان نے کما۔ "تو کتہ عملا کان قد اختلط" میں نے اس کو عمدا" متروک کیا' صحیح الحواس نہ رہا تھا۔

امام احمد نے فرمایا ضعیف منکر الحدیث ہے "
"محدث باعاجیب" تعجب خیز روایتیں لا تا ہے امام کی بن معین نے کما۔ "لیس ہشی ء تغیر فی

اخو عمدہ" کوئی چیز نہ تھا آخر عمر میں متغیر ہو گیا تھا امام نسائی نے کہا۔ "ضعیف" ایک بار فرمایا " لیس بقوی"۔

یہ تمام تفصلات امام ذہبی نے میزان الاعتدال میں ذکر فرمائیں 'یوننی امام ابو حاتم نے کما قوی نہیں اور آخر میں خاتم الحفاظ امام ابن مجر عسقلانی نے تقریب میں اس کے ضعف پر جزم فرمایا۔ (۳۱)

یہ ہے نقد رجال پر امام احمد رضا محدث بریلوی کی عمیق نگاہ کہ سات ائمہ حدیث کے اقوال سے حنظلہ سدوسی پر جرح مفسر مہم نقل فرمائی۔

---- عمامه بانده كر نماز پڑھنے كى فضيلت كے بارے ميں وارد حديث جو حضرت سالم بن عبدالله سے مروى ہے'اس پر امام احمد رضانے فرمایا:

حق ہے کہ ہے حدیث موضوع نہیں' اس کی سند میں نہ کوئی وضاع ہے نہ متھم بالوضع' نہ کوئی کذاب ہے نہ متھم بالکذب' نہ اس میں عقل یا نقل کی اصلا" مخالفت' لاجرم اسے امام جلیل خاتم العفاظ' جلال الملت والدین السیوطی نے "جامع ضعید" میں ذکر فرمایا' جس کے خطبہ میں ارشاد فرمایا میں نوست چھوڑ کر خالص مغزلیا ہے اور اسے ہر ایسی حدیث سے بچایا ہے مغزلیا ہے اور اسے ہر ایسی حدیث سے بچایا ہے مغزلیا ہے اور اسے ہر ایسی حدیث سے بچایا ہے مغزلیا ہے اور اسے ہر ایسی حدیث سے بچایا ہے

المعارف رضا شاره (١٩٩٩ه ١٩٩٩ء ١٩٩٥) ادار و تحقیقات امام احمد رضا کی کتان

سند اطر علاء پېر

نے

رون زمیں علوم

>) ان ایت نعت

مجالد

میں

، بن

، ہیں معین ہیں'

کر کیا بر کیا

ديث

ئدث

اس کے بعد ابن النجار کے حوالہ سے اس حدیث کی کمل سند بیان فرمائی، جس میں چار راوی عباس ابن کثیر، ابو بشر بن سیار، محمہ بن مهدی مروزی اور مهدی بن میمون کے بارے میں خاتم العفاظ حضرت علامہ ابن حجر عسقلائی کا قول نقل کیا کہ یہ مجمہول ہیں اور اسی وجہ سے علامہ ابن حجر اس حدیث کو منکر بلکہ موضوع کہتے علامہ ابن حجر اس حدیث کو منکر بلکہ موضوع کہتے ہیں۔

اب امام احمد رضا محدث بریلوی کی باادب تقید و تحقیق ملاحظه فرمائیں جس کا غلاصہ کچھ اس طرح ہے۔

الله تعالی حافظ ابن حجر پر رحم فرمائے کہ انہوں نے اس حدیث کو موضوع کیسے کہہ دیا جب کہ اس کی سند میں کوئی وضاع ہے نہ کوئی متھم بالکذب نیز ا بالوضع نہ کوئی کذاب ہے نہ متھم بالکذب نیز ا سکا مفہوم بھی عقلا" و شرعا" محال نہیں محض مادی کے مجمول ہونے سے حدیث موضوع نہیں ہو جاتی کہ فضائل میں بھی قابل استدلال نہ رہے۔

مالائکہ خود حافظ ابن حجر نے "القول المسدد" میں الی دو حدیثیں ' جس کے راوی مجمول' ہیں ان کو موضوع نہیں کما بلکہ یوں فرمایا کہ یمال کوئی الیی چیز نہیں جو ان احادیث کے

موضوع ہونے کا فیصلہ کرے ' بلکہ دوسری حدیث کے لئے تو یہ فرمایا کہ اس حدیث میں تو ایبا کوئی مضمون بھی نہیں جسے عقل و شرع محال قرار دیتی ہو اور یہ احادیث باب فضائل کی ہیں للذا مقبول۔ اب امام احمد رضا کا فیصلہ کن بیان ملاحظہ ہو:

"یہ ہی بات عمامہ والی صدیث میں کیوں نہیں کمی گئی حالا نکہ یہ بھی باب فضائل سے ہے اور اس میں بھی کوئی بات الی نہیں جو شرعا" و عقلا" محال ہو بلکہ اس حدیث کے راویوں میں تو اس طرح کی وجوہ طعن بھی منقول نہیں جو ابن حجر کی چش کردہ ہیں"۔ (۳۳)

غور فرمایے' امام احمد رضا محدث بریلوی نے کیسی نقد و تقید فرمائی اور خود انہیں کے قول سے اپنے مدعا کا بٹبوت فراہم کر دیا لیکن نمایت مودبانہ طور بر۔

---- حالت سفر میں نماز ظهر و عصر اور مغرب و عشاء کو حقیقی طور پر جمع کرنا ہمارے بیاں عرفہ مزدلفہ کے سوا جائز نہیں' غیر مقلدین کے شخ الکل میاں نذیر حسین دہلوی نے معیار الحق نامی کتاب لکھ کر احناف کی متدل احادیث صحاح کو رد کرنے کی ناکام کوشش کی تو امام احمد رضا نے "حاجز البحرین" نامی ایک عظیم کتاب تحریر فرما کر میاں جی البحرین" نامی ایک عظیم کتاب تحریر فرما کر میاں جی کے مرغومات باطلہ کی دھجیاں اڑا دیں' اور دعوی

محدثی کو خاک میں ملا دیا۔

پوری کتاب اساء الرجال 'جرح و تعدیل اور تحقیق و تنقیح کا عظیم شاہکار ہے' ملا جی کی اصول حدیث سے ناواقفی اور ان کی حدیث دانی کے وُھول کا پول ظاہر کرنے کے لئے امام احمد رضائے چند لطائف تحریر فرمائے ہیں' ان میں سے فی الحال فقط ایک ملاحظہ فرمائیں۔

لطيفه نمبر مين لكھتے ہيں:

(ملا جی نے) امام طحاوی کی حدیث بطریق "
ابن جابر عن نافع" پر بشربن بکرسے طعن کیا ہے کہ
وہ غریب الحدیث ہے الیمی روایتیں لا تا ہے کہ
سب کے خلاف 'قالد الحافظ فی التقریب

اقول کمہ کر فرماتے ہیں: اولا ذرا کچھ شرم کی ہوتی کہ بشر بن بکر رجال صحیح بخاری سے ہیں' صحیح حدیثیں رد کرنے بیٹھے تو اب بخاری بھی بالائے طاق ہے۔

ٹانیا"' اس صرت خیانت کو دیکھئے کہ تقریب میں صاف صاف بشر کو ثقہ فرمایا ہے وہ ہضم کر گئے۔

ٹالٹا"' محدث جی! تقریب میں "ثقنہ بغوب" ہے' کسی ذی علم سے سیھو کہ "فلان بغوب" اور "فلان غریب الحدیث" میں کتنا فرق ہے۔

رابعا"' اغراب کی بیہ تفییر کہ الیمی روایتیں

لا تا ہے کہ سب کے خلاف 'محدث جی! غریب و منکر کا فرق کسی طالب علم سے برِ معود

خامسا" 'باوصف ثقتہ ہونے کے مجرد اغراب باعث رد ہو تو صحیحیں سے ہاتھ دھو لیجئے 'یا اپنی مبلغ علم تقریب ہی دیکھئے کہ بخاری و مسلم کے رجال میں کتوں کی نسبت یہ ہی لفظ کما ہے اور وہال میں کتوں کی نسبت یہ ہی لفظ کما ہے اور وہاں یہ بشر خود بھی موجود جو رجال بخاری سے ہیں۔

سادسا" ' ذرا میزان تو دیکھے کہ "اما ہشر بن بکر التنیسی فصلوق ثقہ لاطعن فیہ"

لینی بشربن بکر تنیسی خوب راست گو' ثقه بین جنیس اصلا" کی وجه سے طعن نہیں'کیوں! شروائے تو نہ ہوگے' ایس ہی اندھیری ڈال کر جاہلوں کو بہکا دیا کرتے ہو کہ حنیہ کی حدیثیں ضعیف ہیں (۳۴)۔ فادی رضوبہ ص کا

اس طرح کے لطائف اور تقیدات سے پوری کتاب مملو ہے۔ کامل تفصیل کے لئے کتاب کی طرف مراجعت ضروری ہے۔

قارئین کرام! امام احمد رضا محدث بریلوی کی چند کتب کے حوالہ جات سے آپ نے اندازہ کر لیا ہوگا کہ وہ علوم حدیث میں بھی اس طرح علوم فقہ بلند مرتبہ و مقام کے حامل ہیں جس طرح علوم فقہ اسلامی میں' یمی وجہ ہے کہ ان کے زمانے کے علماء عرب و عجم نے جمال ان کو "فقیمہ العصر"

قدس سره' ۱/۹ ۵۔ اظهار الحق العبلی' امام احمہ رضا فاضل بریلوی قدس سره' ص۲۴ ۲- الامن والعلی' امام احمه رضا فاضل بریلوی قدس سره' صهم ے۔ مجلی الیقین' امام احمہ رضا فاضل بریلوی قدس سرہ' ص•ا ۸ راد القحط و الوباء ' امام احمد رضا فاضل برملوي قدس سره' مجموعی صفحات ۹۔ جزاء اللہ عدوہ' امام احمہ رضا فاضل برملوی قدس سره' مجموعی صفحات ١٠- شائم العنبو ' امام احمد رضا فاضل بريلوي قدس سره ' مجموعي صفحات ۱۱۔ حیاۃ الموات' امام احمہ رضا فاضل بریلوی قدس سرہ' مجموعي صفحات ۱۲ الهداتيه المباركه٬ امام احمه رضا فاض برملوی قدس سره' مجموعی صفحات ١١٠ نآوي رضويه قديم عصد اول امام احمد رضا فاضل ریلوی قدس سره[٬] ۳۱/۹ ۱/۲ فقاوی رضوبیه قدیم حصه اول ٔ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ۹/۱۱ ۵- لمعتد الضحل ' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' مجموعي صفحات

۱۷- شرح الحقوق٬ امام احمه رضا فاضل بریلوی قدس سره٬

مجموعي

-14

_1^

مجموعي

19_ ء

مجموعي

_٢+

1 _11

سره'

مره'

_۲۳

قدس

_۲۳

بربلوي

_۲۵

برملوى

_۲4

برملوي

_۲۷

برملوي

_۲۸

اور "مجدد ماة عاضره" تتليم كيا ہے وہيں ان كو" امام المعدثين" بھى مانا ہے۔ اب اس كے باوجود اگر كوئى فخص ان كو "قليل البضاعة فى الحديث" كينے پر مصر ہو تو اس كى دو ہى وجہ ہو سكتى ہے:

(۱) مسلكى تعصب و عناد سيا

(٢) وه خود "قليل المعرفة في العلم حديث" مو يعني علم حديث سے وه خود جابل مو-

لین ہمیں ہے بھی یقین ہے کہ اس مقالہ کے مطالعہ کے بعد منصب مزاج اہل علم حضرات کی نہ صرف ہے کہ بدگمانیاں دور ہوں گی بلکہ وہ علوم اسلامیہ میں امام احمد رضا محدث بریلوی کو جو دستگاہ حاصل تھی اس کا صبح ادراک حاصل کرنے اور ان کے گلستان علم سے خوشہ چینی کے لئے ان کے اصل ماخذ کی طرف بھی رجوع کریں گے جن کا اس مخضر مقالہ میں ذکر کیا گیا ہے۔

والله خير المستعان ولله الحمد والصلوة والسلام على سيد الانبياء والمرسلين واله الطيبين واصحابه المكرمين-

"مافذ و مراجع"

۱-۲ نزهنه الخوالمر ، حكيم عبدالحي لكمنوّى ، ۱/۸ - ۳۳ ۳ خطبه صدارت ناگپور ، محدث اعظم هند عليه الرحمه ، 1/۲۵

سم فآوی رضویه جدید٬ امام احمد رضا فاضل بریلوی

المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۵۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

بریلوی قدس سره ٔ ۱۳۲۸ م

۲۹۔ شائم العنبو' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سرہ' ص۵

۱۳۰ المحجته الموتمنه المام احمد رضا فاضل بریلوی
 قدس سره ص ۵

اس- صفائح اللجین امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره ص ۲۴

۳۲- فآوی رضویه جدید' امام احمد رضا فاصل بریلوی قدس سره' ۲۱۵/۲

۳۳- فآوی رضویه جدید' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ۲۱۹/۲

۳۳- فآوی رضویه جدید' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ۵/۵۱





مجموعي صفحات

۱۷- الزبدة الزكيه ' امام احمد رضا فاضل بريلوى قدس سره 'مجموعی صفحات

۱۸ الاربعین امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره مجموعی صفحات

۹- عطایا القدیر' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' مجموعی صفحات

۲- الامن والعلى امام احمد رضا فاضل بريلوى قدس مره ص مه

۱۱- الامن والعلى، امام احمد رضا فاضل بريلوى قدس مره، صسك

۲۲ الامن والعلی' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ص۱۲۹

۲۳ رادالقعط والوباء ' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ص۱۲

۲۴- نتاوی رضویه قدیم حصه دوم' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ۹/۲۳

۲۵- نآوی رضویه قدیم حصه دوم' امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره' ۳۲۹/۳

۲۲- نآوی رضویه تدیم حصه دوم ٔ امام احمد رضا فاضل بریادی قدس سره ٔ ۳۳۲/۵

۲۷- فآوی رضویه قدیم حصه دوم ٔ امام احمد رضا فاضل بریلوی قدس سره ٔ ۳۲۰/۵

۲۸- فآوی رضویه قدیم حصه دوم ٔ امام احمد رضا فاضل

رون ک

زس

سره'

سره'

ىلوى

تدس

سره'

سره'

قدس

فاضل

فاضل

، سره

، سرو،

, (1111

Ш

معارف رضان شاره (١٩ ١٣٢٠ه ١٩٩٩ء (٥٤) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضان پاکستان



علامه مفتى غلام يلين امجدى اعظمى رضيخ الحريث دارالعلوم قادرير رونوي، ملير كراجى)

امام احد رضا علیہ الرحمہ کی عظیم و دقیق اور مشکل ترین کتاب جدالممتار علی حاشیہ ردالمعتار جو نمایت فضح و بلیغ عربی میں ہے فقہ اسلامی کا ایک ایبا بلند پایہ حاشیہ ہے کہ جس میں بین السطور (فٹ نوٹ) کے طرز پر نمایت قیمتی سرمایہ موجود ہے۔

ققهی سرمایی موجود ہے۔

علامہ محمد امین عابدین شامی صاحب
ردالمحتار نے ۱۲۵۳ھ میں اور علامہ محمد بن علی
بن محمد حصکفی صاحب درمخار شارح تنویر
الابصار نے ۱۸۸ ه میں وفات پائی جب کہ امام
احمد رضا فاضل برملوی علیہ الرحمہ نے ۱۲۲۱ھ میں
یعنی ان دونوں بزرگوں سے بالترتیب ۱۹ سال اور
ایمن امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ذہن رسا' آپ
لیکن امام احمد رضا علیہ الرحمہ کے ذہن رسا' آپ
کی قوت حافظہ اور توقیر علیت کا عالم یہ ہے کہ

جب آپ نے شہرہ آفاق کتاب ردانمحتار علی ورالحقار جو فقہ حفی کی مایہ ناز کتب فاوئ میں انتہائی معتبرہ مطالعہ فرمایا تو بہت سے سامحات پائے اور بہت سے مسائل جو مختلف فیہ سے ان میں بڑا الجھاؤ محسوس فرمایا تو آپ نے قلم برداشتہ برجتہ نمایت لطیف انداز میں ان کے تسامحات نہ صرف اجاگر فرمائے بلکہ بطریق احس اصلاح فرمائی اور الجھے ہوئے مسائل کی گھتیاں سلجھا کر مممل تنقیح فرمائی۔ ان کے قلم کی یہ جولانیاں ان کی ہم تحریر میں خواہ فاوئ ہوں یا حواثی، تشریحات ہوں یا تواریخ، احادیث کریمہ ہوں یا اساد احادیث اصول حدیث بوں یا اصول تقیر طور علیہ المحمد ہم اصول حدیث بوں یا اصول تقیر خلوہ علم و فن میں کیاں ممارت تامہ رکھتے تھے۔ آراء نظر آتی ہیں۔ امام احمد رضا علیہ الرحمہ ہم فلک و فن میں کیاں ممارت تامہ رکھتے تھے۔ قلک فضل اللہ ہوتیہ من ہشاء ہفینا "اللہ و

المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۵۸) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

رسول جلا جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم کی ان پر گونا گوں عنایات تھیں۔ امام احمد رضا کی تخاریہ تقاریط و براہن کا بغور مطالعہ کیا جائے تو مسالک احناف کے بیان میں صاحب ہدایہ سے کہیں بڑھ کر دکھائی دیتے ہیں۔

پہلا حصہ ۲۰۸ صفحات پر مشمل ہے جدالمعتاد کے نام سے اعلیٰ حضرت نے ردالمعتاد حاشیہ درمخار کے پانچوں حصوں پر حاشیہ تحریر کیا ہے۔

اس کا دو سرا حصہ بھی بنام جدالمعتار حصہ دوم رضا اکیڈی بمبئی سے چھپ چکا ہے بفضلہ راقم جدالمعتار کے اس حصہ اول کا اردو ترجمہ اور تحشی "مند الابصار علی جدالمعتار" کے نام سے کر رہا ہے امید واثق ہے کہ اردو ترجمہ تین حصول پر مشمل ہوگا۔

دوران مطالعہ فقیرنے اپی علمی بے بھناعتی کے باوجود یہ محسوس کیا کہ جدالممتار امام احمد رضا کے فقی فہم کے کمال اور وسعت مطالعہ اور بے ثار خصوصیات و انفرادیت کا مظہر ہے۔ معارف رضا کے تک دامانی کی وجہ سے تمام کا احاطہ ممکن نہیں اس لئے چند خصوصیات بطور نمونہ پیش خدمت ہیں ملاحظہ ہوں۔

ا۔ برجسکی

اعلى حضرت امام احمد رضا خان فاضل

برمادی علیہ الرحمہ کے اس عظیم فقہی کارنائے میں جو چیز برسی حد تک نمایاں نظر آتی ہے وہ برجسگی ہے وہ کتاب کا مطالعہ کرتے چلے جاتے ہیں اور دوران مطالعہ جمال کوئی بات ایسی نظر آتی ہے جس میں بطور شارح کوئی ذمہ داری محسوس کرتے ہیں تو فوری قلم اٹھاتے ہیں اور قول' لکھ کر علامہ شای کا قول نقل کر کے اس کی شرح اقول سے شروع كر دية بين اور بطور شارح ايني ذمه داري سے اس طرح عمدہ برآ ہوتے ہیں کہ کوئی سقم، تشنگی یا وضاحت طلب نکته وہاں باقی نہیں رہتا اگر کوئی سقم مصنف کی عبارت میں پاتے ہیں تو اس کو۔ دور فرماتے ہیں مصنف کے قول میں وضاحت کی ضرورت ہو تو اس کو واضح فرماتے ہیں اور اس کے ابهام اور تشکی کو دور کرتے ہیں اور مصنف کو کوئی تمامح ہو رہا ہو تو برے خوبصورت بیرائے میں اس کا اظهار فرما کر ابنا مدعا بیان کرتے ہیں اور اصل صور تحال کو تحقیق کے ساتھ واضح کرتے ہیں اعلیٰ حضرت کی برجنتگی تحریر اس طرح واضح ہوتی ہے کہ سب سے پہلے روالمحتار ص ۴ سے اپنی کتاب جدالممتار کا آغاز کرتے ہیں اور علامہ شامی کے بیان کردہ سلسلہ رواۃ پر اعتراض وارد کر کے اس کا جواب دیتے ہیں عبارت کا اردو ترجمہ یہ ہے۔ "علامه شامی کا قول که فخر الاسلام بزدوی سے مروی ہے (امام احمد رضا فرماتے ہیں) کہ یہ قابل

المعتار سے نقل فرما کر علامہ شای کے تسامح کو دور کرتے ہیں عبارت (اردو ترجمہ) اس طرح ہے۔

علامہ شای کا ارشاد کہ "دیوان علی میں درج ذیل اشعار علی مرتضی کرم اللہ تعالیٰ وجہ کے ہیں" میں (امام احمد رضا) کہتا ہوں کہ ندکورہ دیوان علی کو حضرت علی مرتضیٰ کرم اللہ وجہ کی طرف سے منسوب کرنا درست نہیں ہے جیسا کہ علائے کرام نے ذکر فرمایا ہے بلکہ حضرت علی مرتضٰی کرم اللہ وجہ سے تو صرف چند اشعار مروی ہیں نہ کوئی دیوان ہے اور نہ مجموعہ اشعار۔ اب رہے ندکورہ اشعار تو محاضرات ابرار میں امام سیدی محی الدین اشعار تو محاضرات ابرار میں امام سیدی محی الدین علی بن ابی طالب قیروائی کے ہیں ' حضرت علی مرتضٰی کرم اللہ وجہ کے نہیں' حضرت علی مرتضٰی کرم اللہ وجہ کے نہیں۔ " (جدالمعتار ص مرتضٰی کرم اللہ وجہ کے نہیں۔ " (جدالمعتار ص

اس کے بعد اعلیٰ حضرت رد المعتار ص
سس پر منقول علامہ شامی کا قول نقل کر کے "سحر"
یعنی جادو کے بارے میں وضاحت فرماتے ہیں
عبارت یہ ہے۔ (ترجمہ) "علامہ شامی کا قول کہ
کافر جادوگر سے دفاع کے لئے سحر (جادو) کا سکھنا
فرض ہے اور میاں یوی کے درمیان تفریق ڈالنے
کے لئے حرام ہے" میں (امام احمد رضا) کہنا ہوں
کہ شاید علامہ شامی نے سحر سے وہ وظا کف

غور ہے کہ صاحب ہدایہ " علامہ علی بن ابو بکر مرغینانی کا وصال ۱۹۵۰ میں ہوا اور علامہ فخر الاسلام بر دوی کا وصال ۱۹۳۸ میں ہوا اور ان حضرات میں ایکبوگیارہ سال کا فرق ہے (للذا غور طلب بات یہ ہے کہ صاحب ہدایہ کی فخرالاسلام سے روایت کیول کر درست ہو سکتی ہے؟) ہال ماحب ہدایہ مفتی تقلین نجم العین ابو حفض عمر من محمد کے شاگرد رشید ہیں اور مفتی تقلین علامہ صدر الاسلام ابو السیو بردوی کے شاگرد ہیں اور مفتی شرے بھائی فخر صدر الاسلام بردوی این حقیقی برے بھائی فخر صدر الاسلام بردوی کے شاگرد ہیں۔ " (جدالممتار ص

اس کے بعد علامہ شامی کے قول "البھنسی" کو موضوع گفتگو بنا کر ان کا نام بتاتے ہیں تعارف کراتے ہیں علمی حیثیت اور علمی کارنامے سے روشناس کراتے ہیں اور سن وفات تحریر کرتے ہیں۔ اس کے بعد "الباقافی" کو ردالمحتار سے نقل کر کے فرماتے ہیں کہ بعینیہ یہ نام تو نہیں ہے البتہ "البلقینی" ہے جن کا نام نور الدین علی القادری ہے۔ بہنسی علیہ الرحمتہ نور الدین علی القادری ہے۔ بہنسی علیہ الرحمتہ کے شاگرد رشید ہیں اور انہوں نے "مجری الانہر" کے نام سے ملتقی الا بجرکی شرح کھی جو پانچ سال کے نام سے ملتقی الا بجرکی شرح کھی جو پانچ سال کے خورت علی کے دیوان سے متعلق عبارت رد

سو سال سے زائد کا فرق ہے۔ پھر روایت تس طرح درست ہو سکتی ہے۔ یہ بیان کا بہت برا سقم تھا جے اعلیٰ حفرت نے پوری طرح برجسہ تحقیق سے واضح کر دیا کہ صاحب ہدایہ ' فخر الاسلام سے اگر براہ راست روایت نہیں کرتے بلکہ درمیان میں دو واسطے اور ہیں اور وہ سے کہ صاحب ہراہ علامه على مرغيناني مفتى ثقلين نجم الدين عمربن محمه کے شاگرد ہیں اور وہ صدر الاسلام ابو السیر بزدوی کے شاگر ہیں جبکہ صدر الاسلام ابو السیو بزدوی ' فخر الاسلام بزدوی کے حقیقی چھوٹے بھائی اور شاگرد ہیں نہیں نہیں بلکہ غور و فکر کے بعد اس نا چیز (مترجم و شارح جدالممتار) پر بیه بھی واضح ہوا کہ صاحب ہدایہ سے ممس الائمہ کردری کی براہ راست روایت بھی درست نہیں کیوں کہ صاحب ہدایہ کی وفات کے چھ روز بعد سمس الائمہ کردری کی پیدائش ہوئی اور ان کی وفات صاحب ہدایہ کی وفات کے ۴۹ سال بعد ہوئی۔ اس طرح دیوان علی کے بارے میں تحقیق کر کے امام محی الدین ابن عربی علیہ الرحمتہ کے حوالے سے بتایا که وه اشعار جو حفرت علی مرتضی کرم الله وجه کی طرف منسوب بین- دراصل علی بن ابی طالب قیروانی کے ہیں۔ حضرت علی کے نہیں ہیں اس طرح رد المعتار ص اك سے عبارت نقل كى اور " تدارک" کے معنی کی تحقیق فرمائی "علامہ شامی کا

۲- تحقیق و تدقیق

امام احمد رضا خان فاضل بریلوی علیه
الرحمته رد المعتار کے مطالعے کے دوران جمال
عبارت میں سقم پاتے ہیں تو تحقیق و تدقیق کا اعلیٰ
مظاہرہ کرتے ہوئے اس سقم کو اس طرح دور فرما
دیتے ہیں کہ صورت مسئلہ پوری طرح روشن اور
داضح ہو جاتی ہے۔

مثال کے طور پر مذکورہ بالا سطور میں علامہ شای کا بیان کردہ سلسلہ رواۃ اس طرح تھا کہ صاحب ہدایہ 'فخر الاسلام بزددی سے روایت کرتے ہوئے پائے جاتے ہیں' حالا نکہ دونوں کے درمیان

اس طرح فرمائی۔ (ترجمہ) "یہ غبن کے ساتھ تغلیس مصدر سے اسم فاعل کا صیغہ ہے۔ یعنی مغلس یا مغلس ایا ہی ابن خلکان میں ہے۔ مغلس یا مفلس (بالفاء) نہیں ہے 'جن کا نام ابو الحن بن مغلس سقطی ہے 'جو حضرت جنید کے ماموں اور استاد ہیں۔" (جد الممتاز ص ۸۹)

ای طرح رد المحتار کے ص ۴۸ پر ایک صحابی رسول کا نام مقداد نقل کیا گیا ہے۔ امام احمہ رضا اس کی تصیح و در شکی فرماتے ہوئے لکھتے ہیں۔ (ترجمہ) میں کہتا ہوں کہ درست نام مقدام ہے یہ معد کیرب کندی کے صاجزادے ہیں صحابی رسول بير- (جدالممتارض ۸۹) اس طرح رد المحتار کے ای صفحہ پر ایک اور صحابی کے نام کے غلط اندراج کی نشاند ھی کر کے نہ صرف اس کی تقیح کرتے ہیں بلکہ دیگر محققین کی تحاربر سے اس کی مَاسُدِ مِیں ثبوت فراہم کرتے ہیں۔ ملاحظہ ہو: علامہ شای کے قول "سہل بن منیف" کے بارے میں امام احمد رضا کہتے ہیں کہ صحیح نام "اسعد بن سل بن حنیف ہے" (ص ۸۹) علامہ شامی کا قول کہ (صحابی رسول ہیں) علامہ ذہبی نے اس کو درست بتایا (امام احمد رضانے فرمایا) اس طرح علامہ ابن حجر عسقلانی نے اس کو درست قرار دیا۔

طبقات مجتدین کی معرفت حاصل کرنے پر بھی زور دیا مثلا" سب سے پہلے جدالممتار ص ۹۰ قول کہ لم متدارک کا مفہوم یہ ہے کہ فورا" لعنی کے بعد دیگرے قطروں کا متصلا" نہ بہنا بلکہ رک رک کر مملت کے ساتھ بہنا ہے۔" میں (امام احد رضا) كمتا مول كه لم يتدارك كا معنى لم بتتابع القطر کثیرة لیمنی بهت سے قطروں کا پے وریے نہ بہنا ہے۔ عربی زبان کا محاورہ ہے تدارک القوم کہ آنے والوں نے کیے بعد دیگرے منزل کو پالیا۔ اس میں تشلسل کے ساتھ ایک دوسرے کے پیچے قطار در قطار کی قید نہیں ہے اور اس معنی میں اللہ تعالیٰ کا قول حتی اذا ادا رکوا فیھا ہے جیسا کہ محاح میں ہے اور بیاتو تاریخ اسلام کا اہم واقعہ ہے جس کا ہمیں پورا علم ہے کہ فتح مکہ کے دن سحابہ کی گروہ بن کر کیے بعد دیگرے وقفے وقفے سے مکہ مکرمہ میں داخل ہوئے تھے۔ جب کہ ایک دوسرے کے پیچے بلا وتفہ مسلسل داخل ہونا ثابت نهيس- (جد الممتازص ٩٢)

سـ تضيح اساء الرجال

اعلیٰ حفرت علیہ الرحمتہ نے رد المعتار کی عبارت پر تلم برداشتہ کی مقامات پر کی لحاظ سے تشج کی۔ کمیں علامہ شامی کے ندکورہ نام کی تشج کی اور کمیں نام میں مغالطمے کا ازالہ کیا کمیں ندکورہ ناموں کا صحیح تلفظ واضح کیا۔

مثلا" رو المحتار کے ص ۳۵ پر علامہ شامی کے الفاظ "ابن مغلس السقطی" کی تشری

المعارف رضا' شاره (1 ۲۰۱٪ ۱۵/۱۹۹۹ء (۲۲) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

ير رد المعتار ص ۵۲ ير ندكوره (تحرير) عبارت " فآدی الطوری" کے تحت رقم طراز ہیں۔ علامہ شامی کا قول که "علامه ابو السعود الازبری فآوی طوری پر اعتاد نہیں فرماتے تھے۔" میں (امام احمد رضا) كمتا مول كه كشف الظنون مين "خدرة الناظر في الا شباة و النظائر" ك تحت صاحب كتاب نے ذال سے ليمن "الذورى" فرمايا ہے بے شک علی طوری مصری حنفی برے عالم وفا ضل تھے جن کا ۱۰۰۴ھ میں وصال ہوا۔ پھر فرمایا کہ علامہ امنی نے "خلاصته الاثر" میں فرمایا کہ علی طوری نے استاد زین الدین بن نجیم وغیرہ سے تعلیم ماصل کی یماں تک کہ بڑے لائق' فائق اور صاحب علوم و فنون ہوئے اور فقہ میں بہت ی کتابیں اور رسائل لکھے۔ وہ فتوے جاری کرتے تھے اور ان کے فتوے برے عمدہ اور قابل قبول ہوتے تھے۔ خلاصہ کلام سے کہ "موصوف نے فقہ خفی میں جامع کبیر جیسی کتاب لکھی جو ان کے زمانه حیات ہی میں شرہ آفاق ہو گئی تھی۔" (جدالممتارص ٩٠)

معلوم ہوا کہ علی طوری کے فتووں پر سب
کا پورا اعتماد تھا اور فقادی ابن نجیم و فقادی علی
طوری قابل اعتماد ہیں' ان سے فتوے دیئے جا کتے
ہیں۔

سلسله کلام به که اس مقام پر بتایا به جا رہا

ہے کہ فاوی بیشہ بڑی بردی مبسوط کتابوں سے
دیئے جائیں۔ مفتی کے لئے ضروری ہے کہ چھوٹی
کتابوں لیعنی مخضرات جیسے نہر' کنز' شرح نقامیہ وغیرہ
سے فاوی نہ دے بلکہ ہیشہ بڑی کتابوں ہی سے
فتویٰ دے۔

جدالمعتار ص ٩٠ پر ہى فادئ نولى كا ايك اور اصول واضح فرماتے ہيں كہ جب كى مسئلے ميں مفتى كے سامنے دو مختلف قول ہوں تو ترجيح كى الك قول كو دينے كے لئے وجہ ترجيح ضرورى ہے۔ ملاحظہ ہو: (ترجمہ) علامہ شاى كا قول كه "اس وجہ كر چكے ہيں اور حاصل كلام ہيہ ہے كہ جب دو مختلف اقوال ميں كى ايك كى دليل ہو تو اس كو ترجيح ہوگ۔" (امام احمد رضا نے فرمایا) اپنى كتاب ترجيح ہوگ۔" (امام احمد رضا نے فرمایا) اپنى كتاب شرح عقود ميں اتنا اضافہ اور كيا ہے كہ ان دونوں اقوال ميں جو اس وقت كے لوگوں كے لئے زيادہ موافق ہو یا جس كے داخل ميں ہو اس وقت كے لوگوں كے لئے نيادہ موافق ہو یا جس كے داخل ميں ہو اس وقت كے لوگوں كے لئے نيادہ موافق ہو یا جس كے داخل ميں ہو اس وقت كے لوگوں كے لئے نيادہ موافق ہو یا جس كے داخل ميں ہو اس وقت كے لوگوں كے لئے نيادہ موافق ہو یا جس كے داخل ميں ہو اس وقت كے لوگوں كے لئے نيادہ تو اس كو ترجيح ہو گا۔ ليكن ہي اہل نظر كے لئے خاص ہے عام لوگوں كے لئے نہيں۔

فاوی نولی کا ایک اور اصول یہ بھی واضح فرمایا کہ قول مرجوح پر فتوی جاری کرنا جمالت ہے اور اجماع امت کے بھی خلاف ہے۔ المذا مفتی کو چاہیئے کہ قول رائح کے مطابق فتوی دے۔ جیسا کہ امام ابو یوسف کے قول کے ہوتے ہوئے امام

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۲۳ او ارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

محمہ کے قول پر فتویٰ جاری کرنا یا امام صاحب کے قول کے ہوتے ہوئے امام محمد کے قول پر فتویٰ جاری کرنا۔

فآویٰ نولی کے دیگر اصولوں کے علاوہ ایک اور انتهائی اہم بات سے کہ مفتی کو طبقات فقهاء سے آگاہی ہونا چاہیئے کہ فقهاء کی کتنی قتمیں اور طبقات ہیں اور کون سا فقہد کس طبقے سے تعلق رکھتا ہے نیزیہ کہ آیا وہ فقہ اس معیار و منصب کا ہے کہ اس کے قول پر فتوی دیا جا سکے یا نہیں۔ اس مقصد و اصول کی طرف بھی اعلیٰ حفرت نے اسطرح متوجہ کرایا ہے کہ رو المعتار ص ۵۷ یر تحریر عبارت "علی استخراج الا حکام" کے ضمن میں جدالممتار ص ۹۱ پر تحریر فرماتے ہیں کہ "صاحبین امام اعظم کے قول سے ہٹ کر فتوی نہیں دیتے تھے اس لئے کہ امام اعظم پر ان کا یقین ٹھوس ہے۔ للذا جو کچھ انہوں نے کہا ہے وہ امام اعظم ہی کے قول کی روشنی میں کہا ہے۔ لیکن اگر کسی معاملے میں امام اعظم کے دو یا دو سے زیادہ قول ہیں۔ جن میں سے کسی ایک کو اختیار فرمایا اور اس بر آپ کی رائے جم گئی تو مجتدین فی المذہب کو اختیار ہے کہ امام اعظم کے ان چند معدول عنها اقوال میں سے کسی ایک کو اختیار فرما کر فتویٰ جاری فرمائیں' اسی وجہ سے تو بیہ لوگ مجتدین فی السائل سے متاز ہیں۔

طبقات نقہاء سے آگاہی کی اہمیت کے پیش نظر ہم فقہاء کے ساتوں طبقات کا اجمالی خاکہ پیش کرتے ہیں تاکہ نا واقفوں کے لئے سبب آگاہی اور اہل علم کے لئے تصدیق کا داعی و باعث ہو۔

ابل عم کے لیے تصدیق کا دائی و باعث ہو۔

ا۔ طبقہ مجہدین فی الشرع: اور سے آئمہ اربعہ ہیں بینی امام اعظم' امام شافعی' امام مالک اور امام احمد بین حنبل رحمهم اللہ تعالیٰ ہیں۔

٢- طبقه مجتدين في المذبب: اوريه امام ابو
 يوسف يعقوب امام محمد اور بقيه تمام تلانده امام
 اعظم بين-

سر- طبقه مجتدین فی المسائل: اور به امام خصاف المام ابو جعفر طحاوی امام ابو الحن کرخی شمس الائمه سرخسی فخرالاسلام عمر بن محمد بن عبد الکریم بزدوی فخرالدین قاضی خان وغیره جم بین -

م طبقه اصحاب التعنوج: جيسے امام رازی وغيره ٥- طبقه اصحاب الترجيح: جيسے صاحب قدوری، صاحب ہدائيه، وغيره

۲- طبقه مقلدین: جیسے صاحب کنز' صاحب در مختار'
 صاحب و قاربی' صاحب مجمع وغیرہ

2- طبقہ مقلیدن محض: اور یہ وہ طبقہ ہے جو ذکورہ اوصاف نہیں رکھتے لینی نہ تو استباط پر قدرت رکھتے ہیں' نہ تخریج پر اور نہ ترجیح پر' حتی کہ یہ لوگ کھرے کھوٹے میں تمیز پر بھی قادر

نهیں ج**ا**رہ خ

امتیازا گیا ۔ اپنے گئے ک

لین کے م کتے ,

غواصح

عرض لگا <u>-</u> سس

احمد ، قدو أ بمى

خزا_ مشق رورح

روانی اور اور

لئے

ا معارف رضا' شاره (19 ۱۴۲۰ه ، ۱۹۹۹ء (۱۹۳) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

نہیں ہوتے' ایسے حضرات کے لئے تقلید کے سوا چارہ نہیں۔

غرض ہے کہ جدالممتار کی خصوصیات اور اممیازات کے بارے میں جو کچھ بھی اب تک لکھا گیا ہے وہ ناکافی ہے اہل علم و شخفیق آئندہ بھی ایے ذوق کے مطابق بہت کچھ لکھتے رہیں گے اس لئے کہ یہ ایک ایبا علمی سمندر ہے جس میں غواصی بحرنا پیدا کنار کی طرح حدود سے ماورا ہے۔ کین ہم محدود و مجبور بندے اپنی و سعت و طاقت کے مطابق ہی سمندر کی تہوں سے موتی تلاش کر علتے ہیں۔ للذا چند الفاظ كتاب اور صاحب كتاب کے بارے میں عرض کرنے کی جمارت کی۔ جو کچھ عرض کیا گیا۔ اہل علم و فن اس سے بخوبی اندازہ لًا كتے بيں كه "جدالممتار" كتب اصول نقه ميں کس قدر قیمتی اضافہ ہے اور صاحب کتاب امام احمد رضا خان فاضل برملوی کا فقهی مقام اور علمی قدو قامت کس قدر بلند و بالا ہے ساتھ ہی یہ بات بھی ملحوظ رہے کہ اس عظیم شخصیت کے عظیم علمی خزانے کو اردو میں منتقل کرنا کیسا مشکل اور محنت و مشقت طلب کام ہے کہ اصل کتاب کے مغزو روح کو سلامت رکھتے ہوئے آردو کی سلاست و روانی میں کتاب کے مفاہیم کو بیان کر دیا جائے اور بالخصوص موضوع كلام كا عنوان باندھنے كے

لئے جس محنت' توجہ اور عرق ریزی سے کام لینے

کی ضرورت ہے۔ اس کا اندازہ اصل کتاب دیکھنے والے بخوبی کر سکتے ہیں کہ سب سے پہلے جدالممتار اور ردالمحتار کا باہمی تعلق تلاش کرنا کھر رد المحتار کی عبارت میں ذیر شرح الفاظ کا سیاق و سباق سے تعلق تلاش کرنا اور اصل مفاہیم کو سمجھ کر اسے سلیس و حسین اردو کا قالب پہنایا جانا تب وہ موضوع کلام جد المحتار کی متعلقہ عبارت کو عام فیم بنانے کا سبب بنتا ہے۔

یہ وہ عظیم مشقت اگیز گرشوق افزا کام ہے جو محض اللہ جل جلالہ و رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی مدد و نصرت اور فضل و کرم اور اعلیٰ حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمتہ کی روحانی توجہ سے ہی پورا ہو سکتا تھا' فلحمد للہ علی فالک مندرجہ بالا مختر تحریر فقیر کی زیر شمیل کتاب "مند الابصار علی جدالممتار" سے ماخوذ ہے۔ اللہ تعالیٰ البحار علی جدالممتار" سے ماخوذ ہے۔ اللہ تعالیٰ البحار علی جدالممتار" سے ماخوذ ہے۔ اللہ تعالیٰ وسلم این حبیب کریم علیہ الصلوٰۃ والتسلیم کے وسلم و طفیل سے قبول و مقبول فرمائے اور جمیں اپنے و مین کی خدمت پر کار بند رکھے (آمین)



معارف رضا شاره (۱۴۲۰ و ۱۹۹۹ء (۲۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان

وعمرة التقاءمين فاضل بريلوي كاكردار

المراكم المالك المالك المراكب المراكبة المراكبة

ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری شعبہ علوم اسلامی جامعہ کراچی میں بحیثیت استاد تدریبی فرائض انجام دے رہے ہیں اور ان کی مگر انی میں پروجیکٹ آف قاوی اسلام ایک شحقیقاتی ادارہ کام کر رہاہے جوہر صغیر اور عالم اسلام کے مختلف کتب فقاوی پر جامع تحقیقات کر کے مجلات میں شائع کر تا ہے۔ یہ شختیقاتی مقالہ بھی پروجیکٹ آف فقاوی اسلام جامعہ کراچی کی طرف سے مجلہ معارف رضا کے قارئین کے لئے نذر ہے۔

سے جتنا تابناک دور کھا جاسکتا ہے اتا ہی مذہبی
اعتبار سے انحاط پذیر دور بھی کھا جاسکتا ہے لین
علاء احناف اس دور میں بھی فعال نظر آتے ہیں
لین جھا گریری اور اس کے بعد شاہ جمال دور میں
دبلی علاء احناف کا ایک عظیم فقہی مرکز کی حیثیت
اختیار کر گیا۔ اس دور کے علائے احناف میں
خاص طور سے حضرت مجدد الف ٹانی سرہندی اور
عبدالحق محدث دہلوی کی مساعی جلیلہ فقہ حفیہ کے
عبدالحق محدث دہلوی کی مساعی جلیلہ فقہ حفیہ کے
علاوہ احیائے حدیث مصطفویہ علیہ التحییتہ والشناء
علاوہ احیائے حدیث مصطفویہ علیہ التحییتہ والشناء

برصغیر (پاک و ہند) میں سلاطین تیموریہ کی آمہ ہے پہلے سلاطین خلجی اور لودھی کے ادوار سلطنت میں بھی برصغیر کے مسلمان عوام اور حکومت وقت کا سرکاری مذہب فقہ حفی ہی تھا۔ جب یہاں مغلیہ سلطنت کی بنیاد ظمیر الدین بابر کے جب یہاں مغلیہ سلطنت کی بنیاد ظمیر الدین بابر کے ہتھوں سے پڑی اس وقت سے آج تک برصغیر میں مسلمانوں کا فقہی مذہب حفی ہی ہے۔ البتہ بندوستان کے بعض سواحلی علاقوں میں آج بھی شافعی المذہب مسلمانوں کی ایک قلیل تعداد شافعی المذہب مسلمانوں کی ایک قلیل تعداد موجود ہے۔ عہد مغلیہ میں دور اکبری سیاسی اعتبار موجود ہے۔ عہد مغلیہ میں دور اکبری سیاسی اعتبار

ا معارف رضا شاره (1949ه/۱۹۹۹ء (۲۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی کتان

کہ اس سلطان نے اپنے عمد حکومت میں صوبہ بمار کے سیہ سالار تار خال (یا تا تار خال) کی ہمت افزائی سے اس دور کے ایک مشہور عالم اور فقیم، حضرت علامہ علاؤالدین نے فاوی حفیہ کا ایک ضخیم مجموعہ (جو چار جلدوں پر مشتل ہے) مدون فرمایا اور تأر خال کے نام سے اس کو معنون کیا یہ وہی فناوی تتار خانیہ ہے جو مابعد کے فقها کے لئے مفتی بہ مجموعہ رہا ہے۔ آپ فقہ حفیہ یا فآوی حفیہ کی کوئی کتاب ایسی موجود نہیں پائیں گے جو عمد فیروزی کے بعد مدون یا مرتب ہوئی ہو اور اس میں فاوی تار خانیہ کا حوالہ موجود نہ ہو(۱)۔ یمال مزید ایک بات کی وضاحت ضروری ہے کہ فقاوی ہندیہ کی تدوین ایک مجلس فقہا (اکیڈی) کے زیر گرانی ہوئی جس کے مربراہ علامہ نظام الدین برهان پوری (متونی ۱۰۹هه) ہے اور ایک اندازہ کے مطابق مجلس میں تقریبا" چالیس سے زائد علماء کرام و مفتیان عظام اس کی تدوین و ترتیب میں مشغول و مفروف تھے۔ جب کہ تأر خانیہ صرف ایک عالم کی مساعی کا متیجہ ہے۔ ممکن ہے کہ انہوں نے اینے بعض تلاندہ یا رفقاء سے بھی اس سلسلے میں اعانت حاصل کی ہو لیکن ایس باوتوق صراحت کسی تاریخی کتاب میں موجود نہیں ہے۔ صاحب نزهته الخوا طرنے کسی قیاس اندازے ير ايك رائے قائم كى ہے جو ان كى اپنى رائے

بیں۔ ان کے علاوہ طل عبدالحکیم سیالکوئی، علامہ دوران سعداللہ خان، مولانا عبدالسلام وغیرهم، فن تفیر و نقہ میں یدطولی رکھتے تھے۔ آخر الذکر مولانا تفیر شاہی کے جلیل القدر منصب پر فائز تھے، علاوہ ازیں ملا عوض وجیمہ، علامہ یعقوب لاہوری بھی یگانہ روزگار حفرات تھے علامہ یعقوب لاہوری وہی صاحب ایمان و انصاف بزرگ ہیں جنہوں نے شمنشاہ وقت اورنگ زیب عالمگیر کے اصرار کے باوجود شاہزادہ دارا شکوہ کے محضرالحاد پر دسخط کے باوجود شاہزادہ دارا شکوہ کے محضرالحاد پر دسخط کے مورت نقہ حنفیہ کی تروی و اشاعت میں ہمہ وقت مصروف و مشغول رہا کرتے تھے۔

شاہ جہاں کے بعد اورنگ ذیب عالمگیر کے عہد پر نظر ڈالئے تو تمام ہندوستان میں فقہ حنی کو خوب بھولنے بھلنے کا موقع ملا۔ اسی دور میں مولانا نظام شخصوی کی قیادت و سرکردگی میں علاء احناف کی ایک منتب سم نے فقہ حفیہ کا ایک شاہکار مجموعہ مدون کیا جو بعد میں (فاوی ہندیہ) بعنی فاوی عالمگیریہ کے نام سے موسوم و مشہور ہوا۔ لیکن قار کین کرام کے ذہنوں سے اس مخالطہ کو دور کرنا قار کین کرام کے ذہنوں سے اس مخالطہ کو دور کرنا عالمگیریہ کو ہی اولیت کا شرف حاصل نہیں ہے عالمگیریہ کو ہی اولیت کا شرف حاصل نہیں ہے جسا کہ عام طور پر خیال کیا جاتا ہے۔ اللہ تعالی عیم شرف سلطان فیروز تغلق کو بھی عطا فرمایا تھا

ا معارف رضا شاره (۱۴۲۰هم/۱۹۹۹ء (۲۷ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکستان

حدود سیٹنا شروع ہو گئی اور جاٹوں' سکھوں اور راجبوتوں نے مسلمانوں پر جو مظالم ڈھائے اس کو تاریخ کا ایک عظیم ساہ باب ہی کہا جاسکتا ہے۔ حضرت شاہ ولی اللہ محدث وہلوی نے ان مظالم کا ذکر اپنی تصانف میں تفصیل سے بیان کیا ہے(۲)۔ نوبت یہاں تک پہنچی کہ اٹھارھویں صدی عیسوی نوبت یہاں تک بعد کی دہائی میں سلطنت مغلیہ کا خاتمہ ہو گیا اور اس کی آخری شمع عالم رنگون میں بجھ گئی۔

اس دور اختلال و فتن میں کسے اتنا ہوش تھا کہ علوم اسلامیہ کے شمماتے ہوئے جراغ میں روغن ڈالٹا اور اس کی لو کو "اٹھا تا" ایسے موقعہ پر حضرت شاہ ولی اللہ محدث وہلوی اور ان کے نامور فرزندوں نے علوم اسلامیہ کی جو گراں قدر خدمات انجام دیں اسے با آسانی فراموش نہیں کیا جاسکتا۔ حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب کی تصانیف اسلامی ہند میں اسلامی علوم کے چراغ مردہ کی آخری لو تھی جو ایک بارگی تیزی سے بھڑی اور پھر چراغ بجھ گیا۔ شاہ ولی اللہ دہلوی کا ترجمہ قرآن (بزمان فارسی)' اصول تفیر و حدیث' اور مشهور زمانه كتاب "جبته الله البالغته" اس سليل مين آپ كي قابل ذکر تصانیف ہیں۔ شاہ صاحب کے فرزندوں میں شاہ رفع الدین دہلوی اور شاہ عبدالقادر دہلوی نے بھی قرآن مکیم کے اردو ترجے کئے آپ کے

ہے۔ جب کہ فقاوی ہندیہ کی تدوین میں فقہائے وقت کا اشتراک عمل تھا ہاں میہ ضرور ہے کہ فاوی تآر خانیه کو عوام میں وہ شهرت حاصل نه ہو سکی جو فآدی ہندیہ کو حاصل ہوئی حکومت وقت کی مالی اعانت سے کئی سال کی شانہ روز کاوشوں سے نقہ حفیه کی تمام کتب "ظاہر الروایته و نوادر" اور دوسری متند کتابوں سے مسائل کی تخریج اور جزئیات پر بحث و جرح کے بعد سائل فقیم کی تبویب کے ساتھ راج اقوال کی بنیاد پر مرتب کیا گیا۔ فآوی ہندیہ کی جامعیت کے باعث اس کا شره صرف بند تک محدود نهیں رہا بلکہ تمام ممالک اسلامیہ میں اس کو قدر و منزلت کی نظرے دیکھا گیا اور آج بھی اس فآدیٰ کو اس طرح معتراور متند سمجما جا تا ہے۔ بلاد اسلامیہ میں فقہ حنفی کا شاید ہی کوئی ایبا دارلافتاء ہو جمال تخریج مسائل میں اس سے استفادہ نہ کیا جاتا ہو۔ سلطان عالمگیر اورنگ زیب کے بعد ملک میں طوا نف الملوکی نے جگہ لے لی اور فرزندان اورنگ زیب سلطان اورنگ زیب کی ومایا کے مطابق تقسیم مملکت بر کسی طرح راضی نہ ہوئے اور ایک دوسرے کا خون بہانا ہی پیند کیا عہد عالمگیری کی تاریخ پھر دہرائی گئی اور شنرادے نے بہت جلد اس بار گراں سے سکدوشی حاصل کرلی جو عالمگیرنے ان ناتواں کندهوں پر رکھ دیا تھا۔ بہت جلد حکومت عالمگیر کی

چاروں حضرات میں امام ابو یوسف اور امام مجمہ دنیائے فقہ میں صاحبین کے معزز لقب سے یاد کئے جاتے ہیں (۲) ان ہی چاروں ائمہ کے ذریعے حفی فقہ دنیا میں بھیلا اور حفی فرجب میں شخقیق و تدفیق اور تصنیف و تالیف کا لامتناہی سلمہ ان ہی مساری رہا' فقہ حفی پر آج مسائل کی جزئیات اور مساری رہا' فقہ حفی پر آج مسائل کی جزئیات اور کلیات کے اعتبار سے لڑیج کا جو گرانفدر اور وسیح کلیات کے اعتبار سے لڑیج کا جو گرانفدر اور وسیح کاوشوں کا مربون منت ہے۔ اگر یہ حضرات امام کاوشوں کا مربون منت ہے۔ اگر یہ حضرات امام اعظم کے اقوال کو منضبط نہ کرتے تو شاید فقہ حفیہ اند تعالیٰ عنہ کے یہ اقوال کو منضبط نہ کرتے تو شاید فقہ حفیہ اللہ تعالیٰ عنہ کے یہ اقوال کو منطبط ہوئے اس مقام بلند پر نہ ہوتا(۵) امام اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے یہ اقوال کس طرح منصبط ہوئے اس کا مختمر مال بھی ملاحظہ کیجئ!

حضرت امام اعظم رضی الله عنه نے تدوین فقه کا اہم کام الماھ سے شروع کیا(۱) آپ نے اپنے تلافدہ میں سے چالیس حضرات منتخب فرما کر ایک مجلس تفقہ فی الدین قائم کی اس مجلس میں امام ابو یوسف امام زفر امام محم خواجہ داؤد طائی شخ فضیل بن عیاض (رحمتہ الله علیم اجمعین) شخ فضیل بن عیاض (رحمتہ الله علیم اجمعین) علاوہ جو اور حضرات شے وہ بھی ایسے ارباب علاوہ جو اور حضرات شے وہ بھی ایسے ارباب فطانت و ذکاوت اور صاحب فضل و کمال شے جن فطانت و ذکاوت اور صاحب فضل و کمال شے جن کی مسائل دینی اور اجتماد پر بہت محمری نظر تھی۔

خاندان کی ایک عظیم ہستی شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے تفییر عزیزی لکھ کر ایک بڑا تاریخی کام کیا۔ چونکہ اس وقت رہلی مسلمانوں کا مرکزی مقام تھا اس کے مسلمانان ہند اپنی ضروریات دینی سے متعلقه مسائل شاه عبدالعزيز محدث دہلوي ہي کي خدمت میں پیش کرتے تھے اور دور دراز مقامات کے رہنے والے بذریعہ مراسلت استفسار کرتے شاہ صاحب جوابات دیتے اور ارسال کرتے۔ فاوی عزیزیہ ان ہی فتووں کا مجموعہ ہے (۳)۔ یاد رہے کہ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے جو ا قوال فقیمهه (مسائل دینی و معاملات دینوی) هم تک پنچے ہیں وہ آپ کے تلامذہ گرامی کے ذریعے سے پنیچ ہیں خود امام صاحب قدس سرہ کی تصانیف فقد میں ایک رسالہ "الفقه الاکبر" کے نام سے موسوم ہے یہ ایک کم ضخامت و حجم کا رسالہ ہے اور علامہ ملا علی قاری حفی (م ۱۰۰۱ھ) نے اس رسالے کی شرح لکھی ہے اس کا متن اس شرح کے ساتھ مصرمیں طبع ہوا۔ حضرت امام اعظم کے تلامٰدہ میں جار شاگرد ایسے ہیں جن پر نقہ حفیہ نازاں ہے اور جن کی مساعی سے فقہ حنفیہ کاگراں بما خزانہ آج بھی مارے ہاتھوں میں ہے۔ یہ ہیں حفرت امام ابو يوسف (يعقوب بن ابراجيم- م ١٨١ه) امام زفرين مذيل (م ١٥٨ه) امام محمد حسن بن فرقد شیبانی اور امام حسن بن زیاد توتوی- ان

ان چالیس حفزات میں تمام حفزات تفییر' احادیث و آثار' علوم عربیه اور لغت عرب میں نگانه روزگار تھے۔ اس مجلس میں تدوین مسائل کا طریقہ یہ تھا کہ ایک مسلہ پیش کیا جاتا اگر مجلس کے تمام افراد اس مسئلہ میں ایک رائے پر متفق ہوتے تو اس وقت معرض تحریر میں لے آتے ورنہ بصورت اختلاف اس پر آزادانه بحث و تتحیص موتی ارباب مجلس این این رائے پیش کرتے۔ امام صاحب ان تمام آرائے مخلفہ کو من کر فیصلہ صادر فرماتے اور اس فیصله کو تحریر کر لیا جا تا۔ اس طرح ۱۵۰ھ تک یه مجلس تدوین فقه قائم ربی اور اس تمیں (۳۰) سال کی مدت میں جرح و شخقیق و اجتهاد کے بعد فقہ كا ايك عظيم الثان ذخيره مرتب موا- امام موفق رحمتہ اللہ تعالی تحریر کرتے ہیں کہ امام اعظم رضی الله تعالی عنه نے ۸۳ ہزار مسئلے الما کرائے جن میں اڑتمیں ہزار عبادات میں اور پینتالیس ہزار معاملات میں ہیں۔

حضرت امام اعظم ابو حنفیہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے جلیل القدر تلافہ میں امام محمہ اور امام ابو یوسف رحمتہ اللہ علیم نے مسائل فقہی کی الیم توضیح اور تشریح کی کہ امام صاحب کے اصل مجموعہ کی پھر ضرورت باقی نہ رہی کہ ان توضیحات و تشریحات کی اصل امام صاحب کے اقوال اور فیصلے تشریحات کی اصل امام صاحب کے اقوال اور فیصلے بی تو تھے اس طرح اصل ماخذ اس قدر قابل اعتنا

نمیں رہا۔ جس قدر آپ کے تلافہ کی تالیفات۔
امام محمد اور امام ابو یوسف رحمتہ اللہ علیم
کی یہ توضیحات اور تشریحات آج تمام دنیا میں
موجود ہیں اور یمی فقہ حفیہ کا مافذ و منبع ہیں۔ ان
وو حضرات لیعی صاحبین کے علاوہ اور بہت سے
فاضل و مشاہیر فقہا نے فہ بہ حفیہ پر ایک
گرانقدر سرمایہ اپنی یادگار چھوڑا ہے اور ان
حضرات کی کتب بھی فقہ حفیہ میں مفتیٰ بہ ہیں البتہ
میں عظیم ترین حصہ امام محمد رحمتہ اللہ علیہ کا ہے۔
میں عظیم ترین حصہ امام محمد رحمتہ اللہ علیہ کا ہے۔
کتابیں تالیف کی ہیں وہ دو طرح کی ہیں ایک وہ
امام محمد (بن حسن شیبانی) نے فقہ حفیہ پر جو
کتابیں تالیف کی ہیں وہ دو طرح کی ہیں ایک وہ
اور قتم دوئم میں وہ کتب ہیں جن کو دیکتب
اور قتم دوئم میں وہ کتب ہیں جن کو دیکتب
النواور" کہتے ہیں (د)۔

نقد حفیہ میں کتب ظاہر الروایت ہے ہیں۔
المبسوط الجامع الکبیر الجامع الصغیر کتاب السیو
الکبیر کتاب الیسر الصغیر اور زیادات ان چھ
کتابوں کو علامہ شخ ابو الفضل مروزی نے اپنی
تصنیف الکافی میں جمع کیا ہے۔ فقہ حفیہ کے
مسائل کی زیادہ تر تخریج کتب ظاہر الروایت سے
کی جاتی ہے کتب نوادر میں کتاب امائی محمہ کیانیات (شعیب کیسانی نے اس کی روایت کی

کتاب المخارج فی الحیل ہے کتب نوادر میں حضرت الم اعظم رضی اللہ تعالی عنه کی کتاب "المعجود" بھی شامل ہے جس کی روایت آپ کے شاگرد امام حسن بن زیاد ٹوٹوی نے کی ہے' کتاب الا آثار بھی محمد حسن ٹوٹوی کی تالیف ہے۔

صاحبین اور امام حسن بن زیاد کے بعد فقہ دفیہ کے مدونین و مولفین میں علامہ احمد بن مہر المعروف بہ حفاف (م ۲۲۱ھ) بھی قابل ذکر ہیں۔ آپ کی آلیفات میں کتاب الحیل اور کتاب الوقف بہت مشہور ہیں۔ علامہ حفاف کے بعد امام ابو جعفری طحاوی (م ۳۲۲ھ) میں جو کتاب جامع الکبیرفی الشروط کے مولف ہیں اور فقہ حفیہ کے اولین مولفین کے زمرہ میں شامل ہیں۔ ائمہ فدکور اولین مولفین کے زمرہ میں شامل ہیں۔ ائمہ فدکور اور دو سرے فقہائے حفیہ کے بعد وہ طقہ پیدا ہوا جو مجمد نہیں بلکہ فقہ حفیہ کے مقلد اور موید شے بو مجمد نہیں بلکہ فقہ حفیہ کے مقلد اور موید شے ان اصحاب میں شخ ابو الحن کرخی (م ۱۹۰۳ھ) امام عبداللہ جرجانی فقہ حفیہ کی مشہور کتاب "امام عبداللہ جرجانی فقہ حفیہ کی مشہور کتاب "

پانچویں صدی ہجری کے مشہور مولفین فقہ حفیہ میں احمد بن محمد قدوری ہیں(۸) آپ کی مشہور تالیفات میں المخضرالقدوری سب سے نمایاں ہے جس کی بہت ہی شرح لکھی گئی ہیں۔ اسی صدی میں مشس الائمہ محمد بن احمد ابو بکر سرخمسی نے

المبسوط کے نام سے کتاب فقہ مدون کی امام علی

بن محمہ بزدوی (م ۱۳۸۲ھ) اپنی تالیف کتاب
الاصول کی وجہ سے مشہور ہیں۔ علامہ ابوبکر کاسانی
(م ۱۵۵۵ھ) مشہور زمانہ کتاب "بدائع الصنائع"
کے مولف ہیں۔ کتاب کا پورا نام "بدائع الصنائع
فی الترتیب الشرائع" ہے یہ بدائع الصنائع کے مخفر
نام سے مشہور ہے اور مفتی ہہ ہے۔

چھٹی صدی ہجری کے زندہ جاوید مصنف علامه شیخ برہان الدین مرغینانی (م ۵۹۳ھ) ہیں جو اپنی بے مثل کتاب "کتاب المهدار" کے باعث مشہور زمانہ ہیں' صاحبین کی تقنیفات کے بعد " ہدایہ" جیسی شهرت نقه حنفیه کی سمی کتاب کو شاید ہی میسر آئی ہو۔ آپ کی ایک اور کتاب "شرح ہداہت المبتدی" ہے لیکن ہدایہ کے سامنے اس کی شهرت ماند پڑ گئی۔ ہدایہ چار جلدوں پر مشمل ہے اور درسیات میں متداول ہے۔ کتاب ہدایہ کی مقبولیت کا اندازہ اس سے ہوسکتا ہے کہ اس کی متعدد شروح اور حواشی لکھے گئے ہدایہ کی شروح میں سرونی کی ''کفاریہ'' اور علامہ کرلانی کی ''وقاریہ'' بیں تاج الشربعته مجمود محبوبی نے وقامیہ کا خلاصہ " نقابہ" کے نام کیا ان تمام شروح میں علامہ کمال الدين ابن هام كي فتح القدري" (أشهر جلدول مين) شرح ہدایہ مشہور زمانہ ہے اور معتبرو متند ہے۔ ساتویں صدی ہجری سے پہلے ہی تقلید کا

کو ان کے دینی احکام سے آگاہ کر دیا جائے اور غلط رائے پر چلنے سے ان کو روکا جائے۔ اس سلسله مین حضرت مولانا رکن الدین صاحب الوری قدس سرہ نے "رکن الدین" جیسی آسان اور پیر الفهم کتاب تصنیف کی۔ اس دور میں شرح و قابیہ کے اردو ترجمہ بھی ہوئے۔ درس نظامی میں معقولات پر بھرپور توجہ کی جاتی تھی۔ درجہ چہارم میں جا کر کہیں تفییرو نقہ سے روشناسی حاصل ہوتی تھی (وہ بھی تفسیر جلالین کی حد تک) اور نقہ میں فقہ حفیہ کی مشہور کتاب ہدایہ تک طلباء کے ذہنوں کی رسائی ہو سکتی تھی۔ ان مدراس میں فقہ کے نصاب میں صرف شرح و قابیہ اور ہداییہ ہی متداول تھیں۔ ۱۸۵۲ء کی جنگ آزادی کے بعد کے ہوش روبا حادثات نے دلوں کا سکون چھین لیا تھااس لئے ان دین مدارس میں جو کچھ دین تعلیم دی جاربی تھی وہ بھی بہت غنیمت تھی ا لامی معاشرہ منتشر تھا۔ ایسے یر آشوب اور کسمپرس کے ماحول میں ہند منتشر تھا۔ حنی سلمانوں کے لئے روبيلكهند كے صدر مقام بريلي ميں الله تعالى نے امام ابل سنت وقيمه اعظم مولانا شاه محمد احمد رضا خال قادری قدس سره العزیز کو پیدا فرمایا جنهول نے بیدیی کی آندھیوں میں چراغ ایمان کو این تبحر علمی کے دامن کی اوٹ میں اس طرح فروزان رکھا کہ مسلمانوں کو صلالت و گراہی سے بچایا (۹)

قطعی دور شروع ہوچکا تھا اب صرف نقہ کے متون اور ان پر تعلیقات اور ان کی شرح لکھنے پر اکتفا کی جانے گئی تھی پھر ان تعلیقات اور شرح کی جرح مرتب ہوئیں اور مسائل حفیہ پر فآوئ مرتب ہونے شروع ہوئے۔ اب شرح اور تعلیقات کا ایبا دور شروع ہوا جس نے بہت جلد فقہی خزانے میں فیمتی اور معتد بہ اضافے کئے۔ اس دور کی مولفات اور شرح میں درج ذیل کتابول نے بہت زیادہ شہرت حاصل کی اور متاخرین فقہا کے زدیک بیہ کتابیں معتراور متند رہیں۔

المخفر: مولفہ احمد بن محمد قدوری متاخرین فقہا میں وہ چار کتابیں جو چار متون کے نام سے مشہور ہیں وہ بیر ہیں۔ (۱) وقایہ مخضر المہدایہ (۲) مقار (۳) البحرین مولفہ ابن الساعانی (م ۱۸۳ھ) (۴) کنزالد قائق مولفہ حافظ علاؤالدین نسقی (م ۱۷۵ھ) نذکورہ بالا چار چار متون میں "کنزالد قائق" سب سے زیادہ مشہور ہے۔ ہدایہ کے بعد کنزالد قائق فقہ حفیہ میں ایک ایس کتاب کے بعد کنزالد قائق فقہ حفیہ میں ایک ایس کتاب کے جواثی و شرح اس طرح مشہور ہوئے کہ اصل کتاب کی شہرت بھی دب گئی۔

تیرہویں اور چودہویں صدی ہجری میں اردو زبان میں مسائل فقہی پر پچھ کتابیں لکھیں گئیں لیکن مقصد تالیف کے تحت ان کا انداز بالکل عمومی تھا۔ ان تالیفات کا مقصد سے تھا کہ عام مسلمانوں

المعارف رضا' شاره (1949ه/ ١٩٩٩ء (٢٧) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اور اپنی علمی توانا ئیوں سے جرات مندانہ کام لیتے ہوئے اس صلالت کے سیاب کے آگے ایک مضبوط بندھ باندھ دیا جو ناداں اور کم علم مسلمانوں کی متاع ایمان اور عظمت رسول اگرم صنی اللہ علم کے روح پرور جذبات کو اپنی تند رو میں بہالے جانے کے لئے بڑھتا چلا آرہا تھا۔ معاثی بدحالی نے بھی مسلمانوں کی کمر توڑ دی تھی۔ مرسید اور ان کے رفقا ملت اسلامیہ کا درد دل میں لے کر اٹھے اور انگریزی زبان ان کے علوم و فون اور ان کی تہذیب کی تحصیل کو اس درد کا درمان قرار دیا۔ حضرت اکبر آبادی چلاتے رہ گئے درمان قرار دیا۔ حضرت اکبر آبادی چلاتے رہ گئے

درمیان قصر دریا تختہ بذم کردہ ای باز میگوئی کہ دامن ترکمن ہشیار باش سرسید اور ان کے رفقاء کی تحریک پر بعض دین مدارس کے نصاب میں تبدیلیاں کی گئیں اس سلملہ میں ندوۃ العلماء لکھنؤ کی مثال دی جاسمی شرک کی غلاظت کے انبار عشق سول کے متوالوں شرک کی غلاظت کے انبار عشق سول کے متوالوں اور عظمت رسول کی شمع کے پروانوں پر پھینکنا اپنا شعار بنا لیا تھا۔ ایسے پر آشوب دور میں اعلیٰ شعار بنا لیا تھا۔ ایسے پر آشوب دور میں اعلیٰ مضرت عظیم البرکت قدس سرہ العزیز نے مسلمانان ہند کی رہنمائی کا عزم صحیح فرمایا اور اس راہ پر خطر بند کی رہنمائی کا عزم صحیح فرمایا اور اس راہ پر خطر برایخ مضبوط قدم رکھ دیئے اور اللہ تعالیٰ نے ان

ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰ می ۱۹۹۹ می

کی مساعی کو مشکور فرمایا۔ اس بیگانہ روزگار' فقیہ به بے عدیل و محدث بے نظیر نے اپنی زندگی کے شب و روز اس میں صرف فرما دیئے آپ کے زور قلم' قوت بیان و استدلال نے اعدائے دین کے منہ پھیر دیئے آپ نے منہ پھیر دیئے آپ نے زبان و بیان کی تمام توانائیوں کو دیئے آپ نے زبان و بیان کی تمام توانائیوں کو اس راہ میں صرف کیا اور علم و شخیق کے تمام وسائل بروئے کار لائے آپ کا ہر نفس اسی راہ جماد میں صرف ہوتا تھا۔ آپ کے قلم سے جو پچھ خماد میں صرف ہوتا تھا۔ آپ کے قلم سے جو پچھ نکتا وہ اسی جذبہ کا ترجمان ہوتا۔

ٹھوکریں کھاتے بھرو گے ان کے در پر پڑے رہو

اس سلطے میں آپ نے صدہا رسائل تحریر فرمائے۔ گرچہ آپ کے تبحر علمی کی دنیا بہت وسیع تھی تمام علوم معقول اور منقول بشمول ریاضیات و طبیعات و مابعد الطبیعات آپ کی طبع وقار کی طبیعات و مابعد الطبیعات آپ کی طبع وقار کی منتہائے علم اور غایت توجمات بھی نہیں رہے۔ ان رسائل کی تصنیف سے آپ کا مقصد مسلمانوں کے عقائد کا تحفظ اور ان کی عگمداشت اور طلالت و گمراہی پھیلانے والوں کے دام فریب سے عامتہ المسلمین کو ہوشیار رکھنا تھا' ان میں بعض مامتہ المسلمین کو ہوشیار رکھنا تھا' ان میں بعض درسائل اگرچہ مختر ہیں لیکن اپنی جامعیت اور دلائل و براہین کے نظم کے اعتبار سے اہل علم و درسائل فاصے ضخیم اور موضوع پر شخیق کے والی بیں۔ ہاں بعض درسائل فاصے ضخیم اور موضوع پر شخیق کے درسائل فاصے ضخیم اور موضوع پر شخیق کے درسائل فاصے ضخیم اور موضوع پر شخیق کے درسائل فاصے صفیم اور موضوع پر شخیق کے درسائل فاصے سفیم کے درسائل فاص

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

نے ا

اور

اس

ری

يير

قابيه

يس

ارم

میں

_

ول

یخ ا

(9)

گیا ہے اور یہ عمل خود صاحب قاوی کی اجازت سے سر انجام ہوا اس تدوین کے بعد بھی اعلی حضرت کے وصال تک سینکڑوں قاوی اور جمع ہو گئے تھے اور اس طرح اس کی اور جلدیں مرتب اور مدون کی گئیں اس طرح آج قاوی رضویہ بارہ جلدوں پر مشمل ہے جو ہندوستان میں طبع ہو کیں اور پھر پاکستان میں زیور طبع سے آراستہ ہو کر ہمارے ہاتھوں میں پہنچ بچی ہیں اس برصغیر میں ہمارے ہاتھوں میں پہنچ بچی ہیں اس برصغیر میں فاوی رضویہ آخری گرانقدر فقہ حنی پر مشمل میں محبوعہ فاوی ہے۔ چودہویں صدی ہجری کے او آخر تک ایبا مہتم بالثان کوئی اور فاوی مرتب نہیں ہموا۔

قاوی رضویہ کی ہرایک جلد کا ایک مستقل موضوع ہے مشلا" جلد اول کتاب الطہارة پر مشمل ہے جس کے تحت مختلف ابواب ہیں۔ ای طرح دو سری جلد کتاب الصلوة پر مشمل ہے اور وہ بھی مختلف ابواب کی حامل ہے۔ قابل ذکر اور توجہ طلب بات یہ ہے کہ فقاوی کی ہر جلد میں ایسے نکات زیر بحث لائے گئے ہیں کہ ان تک ایک فقیہ بالغ نظر کی نگاہ ہی پہنچ سکتی ہے۔ امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمتہ نے ان جزئی مسائل کو خان بریلوی علیہ الرحمتہ نے ان جزئی مسائل کو اپنی قوت استحزاج و طبع و قار سے ان تمام دلائل و براہین کے ساتھ اس طرح پیش کیا ہے کہ جو ہمارے فقہائے متقدمین میں بھی اپنی مختلف براہین کے ساتھ اس طرح پیش کیا ہے کہ جو ہمارے فقہائے متقدمین میں بھی اپنی مختلف برامین کے ساتھ اس طرح پیش کیا ہے کہ جو ہمارے فقہائے متقدمین میں بھی اپنی مختلف برامین کے ساتھ اس طرح پیش کیا ہے کہ جو

بعد

اعتبار سے ایک کمل تھیسس کا درجہ رکھتے ہیں مثلا" "اللولته المکته" کین تفقه فی الدین ہیں آپ کی فکر و قلم کا شاہکار آپ کا مجموعہ فآوئ العطابا النبوبه فی الفتاوی الرضوبه ہے جو "فاوئ رضوبی" کے نام سے مشہور ہے یہ بارہ ضخیم طلاول پر مشمل ہے اور ان ہیں ہر ایک جلد ایک مستقل تھنیف کی حیثیت رکھتی ہے۔ فاوئ رضوبہ کی ہر جلد میں متعدد رسائل بھی موجود ہیں کہ بعض سوالات کے تفصیلی اور مدلل جواب کے دوچار صفحات ناکافی تھے اس کئے جواب میں کے دوچار صفحات ناکافی تھے اس کئے جواب میں رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے تو موضوع متعلقہ پر "فقہ رسائل کو یکجا کر لیا جائے ہیں میں کر ایک میں موجود کیں ایک میں موجود کی ایک میں کر ایک میں کر کر ایک میں کر ایک میں کر ایک کر ایک میں کر ایک کر

تیر ہویں صدی ہجری میں ممالک اسلامیہ میں مفتی مصر شخ محمہ عباسی مہدی کے قاوئ کا مجموعہ '"قاوئ مہدیہ " کے نام سے مصر میں طبع ہوا۔ یہی وہ زمانہ ہے کہ اس وقت برصغیر میں قاوئ رضویہ فقاوئ رضویہ کی تدوین عمل میں آئی فقاوئ رضویہ تیر ہویں صدی کے عشرہ آخر اور چودہویں صدی کے اربع اول میں لکھے جانے والے فقاوئ کا مجموعہ ہے جو اعلیٰ حضرت امام اہل سنت' فقیہ عصر' محدث علام' شاہ احمد رضا خان قاوری برکاتی قدس مرہ کی فطانت و ذکاوت تبحر علمی اور تفقہ فی الدین مرہ کی فطانت و ذکاوت تبحر علمی اور تفقہ فی الدین کا ایک عظیم شاہکار ہے جو بارہ جلدول پر منقسم کیا

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۸۷ اوارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

میں رحمت ہوتا ہے۔ آپ کا اختلاف برائے اختلاف تمجھی نہیں ہو تا بلکہ آپ دو سرے فقہائے کرام سے نمایت ادب کے ساتھ اختلاف کرتے ہوئے اپنی جس رائے کو پیش فرماتے ہیں وہ براہن و دلا کل سے مزین ہوتی ہے اور اس میں نمایت وزن ہو تا ہے اور آپ کی نگاہ دوررس اینے قول اور اپنی رائے کی تائیہ میں متقدمین میں سے اس کا جزیہ مواد تلاش کر لیتی ہے یہ کوئی معمولی بات نہیں بلکہ اس کے لئے جس علمی کمال کی ضرورت ہے وہ ہر ایک نقیہ کو حاصل نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے یہ وصف خاص حضرت رضا قدس سرہ العزیز کی فکر دوررس اور نگاہ دوربین کو فیاضی و فراوانی سے عطا فرمایا تھا آپ ایسے مقامات پر بھی اصول فقہ سے سرموانحراف نہیں فرماتے بلکہ اس کی یوری یوری یابندی فرماتے ہیں۔

آپ (حضرت رضا قدس سره) جس مسئلہ پر بھی خواہ وہ کوئی کلیہ ہو یا جزئیہ' جب قلم اٹھاتے ہیں تو اس کے ہر ایک پہلو پر بحث کرتے ہوئے اس کے ہر مکنہ رخ یا صورت کو پیش فرماتے ہیں اس کے بر مکنہ رخ یا صورت کو پیش فرماتے ہیں اس کے بعد اس کے جواز عدم جواز استحسان یا استحباب کا تھم صادر فرماتے ہیں اور یہ خوبی ان استحباب کا تھم صادر فرماتے ہیں اور یہ خوبی ان کے ہم عصر دیگر فقہا کی تصانیف میں نظر نہیں آتی بلخصوص وہ تعمق فکر' جودت طبع اور زبن رسا کے ساتھ ساتھ علم قرآن' علوم تفیرہ حدیث اور

تصانف میں بیان کر کیلے ہیں اور ان دلائل و براہن کا استقصا اور ان دلا کل پر اعتراضات اور ان کے رد میں دلائل اور براہین قاطعہ کی تخریج کوئی آسان بات نهیں ارباب علم و فضل جانتے ہیں کہ اس کے لئے صرف دفت نظر ہی درکار نہیں بلكه وسعت معلومات اور بصيرت نامه اور متون مخلفہ کا استقصا بھی اشد ضروری ہے بغیراس کے ان جزئی مسائل پر بحث اور ان مسائل کی تخریج نہیں ہو مکتی بچھلے سطور میں بھی تاریخ نقه حفیہ میں جن معتبرو متند کتابوں کی نشاند ہی کر چکا ہوں اور امام احمد رضائے جن کو بطور صفت براعت استهلال ايخ مقدمه العطايا النبويه مين بيان فرمایا ہے ان تمام کتب پر حضرت والا کی نظر تھی اور آپ کو اپنے فقہی مسائل کی تائیدیا استدلال میں ایسے مقامات کی تلاش ' تجسس اور تفحص کے لئے ان کی ورق گردانی کی ضرورت نہیں تھی۔ بلکہ وہ آپ کے لئے بالکل مستحضر تھیں۔ آپ نمایت آسانی ہے ان حوالوں کو ترقیم و تحریر کرتے یلے جاتے تھے جو مسکلہ زیر بحث کی تائید و استدلال کے لئے ضروری ہوتے صرف نین نہیں بلکہ تقلید کے ساتھ ساتھ اکثر مقامات پر آپ کی گرانفتررائے کے اجتہادی پہلو بھی ہارے سامنے آتے ہیں۔ آپ فقہائے سلف سے اختلاف بھی كرتے ہيں ليكن آپ كا يہ اختلاف امت كے حق

ت

على

ہو

إره

5

يس

لل

بس

ىي

ور

ہے

ضا

معارف رضا' شاره (1949ء (۵۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

جواب براہین سے مبرئن نہیں وہاں آپ کے بیان کی سادگی اور انداز تفهیم سلاست زبان سے آراسته و بیراسته ہے اور جمال استدلال برابین یا تائید کلام میں اصول فقہ کے دلائل کو پیش کیا ہے وہاں سلاست بیان کی ضرورت ہے اور نہ آپ نے اس کا اہتمام فرمایا ہے جب کسی عالم کی طرف ے کوئی سوال پیش کیا جاتا تو حضرت امام رضاقدس سره اس کا جواب بھی عالمانہ رنگ مرحمت فرماتے اگر وہ عام یا معمولی لیاقت رکھنے والے شخص کی جانب سے ہو تا جس کا اندازہ امر مسئولہ اور سائل کی زبان ہی سے ہو جاتا تو حضرت اس کا جواب سوال کے انداز بیان ہی کے رنگ میں آسان اور سادہ اسلوب میں مرحمت فرماتے اسی طرح آپ سوال کی زبان کا بھی خیال رکھتے تھے اگر سوال اردو میں کیا گیا ہے تو جواب بھی اردو میں دیا گیا ہے اور اگر سوال عربی زبان میں کیا گیا ہے تو جواب بھی عربی زبان میں دیا گیا ہے اور اگر سائل نے فارس زبان میں مسکلہ دریافت کیا ہے تو حضرت رضا قدس سرہ نے اس کا جواب بھی فارس زبان میں مرحت فرمایا ہے اور اگر کسی نے انگریزی زبان میں دریافت کیا ہے تو آپ نے انگریزی ہی میں جواب دیا ہے یہاں تک اہتمام فرمایا ہے کہ منظوم سوال کا جواب منظوم (عربی اردو) زبان میں دیا گیا ہے۔ حقیقت اصول حدیث پر کمال دسترس کے حوالے سے وہ منفرد نظر آتے ہیں صرف ہی نہیں کہ علوم منقولات پر آپ کی گرفت کافی قوی تھی بلکہ علوم معقول و نظری پر بھی کامل دسترس رکھتے تھے فلیفہ علم الكلام' منطق' فلكيات' طبعيات' مابعد الطبعات اور خلاف و جدل بر بھی کامل عبور حاصل تھا اس کئے کہ ایک فقیہ کے پاس مختلف النوع اور گوناگوں قتم کے مسائل آتے ہیں اگر وہ ان تمام علوم سے بسرہ ور نہیں تو وہ جواب باصواب دیے سے قاصر رہے گا۔ پس فقہ کی دنیا بہت وسیع ہے اور اس کی قلمرو میں جمع علوم و فنون داخل ہیں اور بہ سب حسب ضرورت آپ کو نه صرف حاصل تھے بلکہ ان میں استاذانہ کمال رکھتے تھے۔ اور یہ اصولی قاعدہ ہے کہ مسائل فقهی کو فقهی زبان میں ہی پیش کرنا ضروری ہو تا ہے آپ اگر حضرت موصوف قدس سرہ کے فقیمانه انداز بیان و زبان مین الفاظ و زبان کی شاعرانہ چاشنی دیکھنا چاہتے ہیں تو یہ آپ کی بھول ہوگی۔ حضرت امام رضا قدس سرہ نے مسائل فقہی کے استدلال میں اس فقیہانہ اسلوب بیان کو اپنایا ہے البتہ فصاحت و بلاغت' براعت اور تشلسل بیان کا اعلیٰ معیار ان کے ہر جملہ سے جھلکتا نظر آتا ہے ہاں فقاوی رضوبیہ میں ایک خاص بات د کھنے کی رہے کہ جہاں آپ کا بیان یا مسکلہ کا یہ ہے کہ حفرت والا مرتبت ان تمام زبانوں پر کامل عبور رکھتے تھے۔ اور آپ کی اس قابلیت کے نمویے فاوی رضویے کے مختلف جلدوں میں ملاحظہ کئے جاکتے ہیں یاد رہے کہ حضرت امام احمد رضا قدس سرہ کے عمد مسعود لیعنی ۱۸۵۱ء تا ۱۹۲۱ء میں برصغیریاک و ہند کی عام زبان اردو تھی اور آپ کی خدمت میں اسی زبان میں مسائل شرعیہ پر مبنی حوالات بھیج جاتے تھے۔ آپ فقہی استدلال اور تائید بیان کے لئے اگر ضرورہ" آپ کو فقہی متن تائید بیان کے لئے اگر ضرورہ" آپ کو فقہی متن میں کرنا ہو تا تھا تو آپ فہم سائل کے لئے اس مین کا ترجمہ بھی رقم فرما دیا کرتے تھے۔

إن

الیکن جمال عالمانه مسائل بیان فرماتے اور آپ سیحصے که سائل یا میرا مخاطب صاحب علم و فعنل ہے لیکن سوال اردو میں ہوتا تو آپ کے جواب میں بھی عالمانه رنگ پیدا ہو جاتا تھا اور آپ متون فقہی کا ترجمہ اردو میں پیش کرنا ضروری خیال نہیں فرماتے تھے۔

اکثر علاء نے عربی زبان میں آپ سے کسی مسلہ میں استفسار کیا تو اس کا جواب آپ نے نمایت شیسته شگفته اور اکثر مقامات پر مسجع اور مقفی عربی میں جواب دیا۔ آپ نے شکوہ الفاظ سے زبان یا طرز ادا کو بھی ژولیدہ 'نمیں بنایا۔ اردو کی طرح آپ کی عربی زبان کا طرز ادا بھی بہت ولکش اور سلجھا ہو تا تھا قابل ذکر بات یہ ہے کہ اردو

زبان کی طرح عربی عبارات یعنی طرز ادا میں بھی ا یک بیسا ختگی اور استدلال میں وہی قوت بیان ہے جوارد و زبان میں آپ کے یمال موجود ہے اللہ تعالی نے حضرت امام احمد رضا علیہ الرحمتہ کو علم الفقہ اور فتادی میں بالخصوص اور جملہ ۵۰ سے زائد علوم و فنون میں بالعموم جو علم راسخ و ملکہ تامہ و حسن کمال عطا فرمایا تھا اور آپ کے فاوی سے برصغیر کے علاوہ عالم اسلام کے مسلمانوں کی نه بي ساي اقتصادي اصلاحي احيا دين ميں رہنمائی حاصل ہوئی میہ عظیم خدمت کو انصاف پند مور خین نے تاریخ کے صفحات پر نقش فرما دیا ہے' جب ہم اور دیگر اہل علم مولانا موصوف کی کامیابی کے اصل اسباب کی طرف نظر دوڑاتے ہیں تو اس کا ایک جواب پروفیسر ڈاکٹر رشید احمد جالند هری ڈائر یکٹر ثقافت اسلامیہ لاہور کا اس جملہ ہے مل جاتا ہے۔

"حضرت امام احمد رضا بریلوی علیه الرحمه اسلامی نقه و فآوی میں جو عبور و رسوخ حاصل تھی اس کی اصل وجہ آپ کی قرآن و سنت سے گہری وابسکی اور شیفتگی ہے جو دیگر عالم کو حاصل نہیں"(۱۰)

جب کہ پاکتان کے ایک اور معروف اسلامی اسکالر پروفیسر ڈاکٹر ظہور احمد اظہر سابق چیئرمین شعبہ عربی پنجاب یونیورشی لاہور بیان کرتے

المعارف رضا' شاره (۱۳۲۰ و ۱۹۹۹ء (۷۷) ادارهُ تحقیقات امام احمہ رضا' پاکتان

بیں کہ(۱۱)

برصغیر میں نقہ حفیہ کے فروغ و اشاعت میں فاوی رضویہ نے بلاشبہ ایک مفرد کردار اداکیا ہے جو تاریخ کے صفحات پر ثبت ہوچکا ہے اور اہل علم اس کتاب سے رہتی دنیا تک مستفید ہوتے رہیں گے۔

حواشي وحوالاجات

(۱) بعض روایات کے مطابق سلطان غیاث الدین تغلق نے فاوی تا تار خال کی تدوین میں حصہ لیا' (نزهته الخواطر' جلد ۲' ص ۱۸

(۲) شاہ ولی اللہ کے سامی کمتوبات مص ۱۲۰

(m) نزهته الخوا طر' جلد اول' ص ۳۵

(۳) امام ابوحنیفه احوال و تاثار ٔ ابوزهره مقری

(۵) ایضا" ص ۲۴

(٢) سالنامه معارف رضا شاره ۱۹۹۰ کراجی ص ۱۲۳

(2) السبح النورى شرح اردو مضنصد قدورى مترجم محمد حنيف گنگوى مطبوعه لامور

(۸) اینا" ص ۱۸

(٩) تذكره علماء بهند از رحمٰن على' ص ١٢٠' مطبوعه لا بهور

(١٠) رساله تقريب تعارف فآوي رضويه ' مطبوعه لامور

١٩٩٣ء

(۱۱) ایضا"



المعارف رضا' شاره (۱۴۲۰ هـ/۱۹۹۹ء (۸۷) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

الما العظم اورامه المحديضا

مولاناتهس الدين خان منها هدى (اساذ وأرالعلوم غوث الاعظم، ناسك ، كهارت)

زمانہ بھرنے زمانہ بھر میں بہت تجتس کیا و لیکن ملا نہ تم سا امام کوئی امام اعظم ابو حنیفہ

ابتداء آفرینش سے سنتِ الہید جاری ہے کہ جب بھی اس خاکدان گیتی پر کفرو شرک کی گفتگھور گھٹا چھائی۔ الحادہ بیدینی کا دور دورہ ہوا تو اس نے اپنے ایسے مقرب اور برگزیدہ بندوں کو مبعوث فرمایا جنہوں نے کفرہ شرک کی دھجیاں اڑا دیں اور الحاد و بے دینی کی جگہ کلمہ توحید بلند فرمایا کہ ظلمت کدہ عالم کو بقعہ نور بنا دیا۔

ان مقدس اور برگزیدہ ہستیوں میں انبیاء و رسل علیم السلام کی باعظمت ذوات والا صفات سر فہرست ہیں جو ہتقا ضائے ضرورت مطلع رسالت و نبوت پر طلوع ہو کر تیرہ و تاریک فضا میں انوار بھیرتی رہیں باب نبوت کے مقفل ہو جانے کے بعد فقہ اسلامی کا پہلا دور ظہور نبوت سے لے کر بعد فقہ اسلامی کا پہلا دور ظہور نبوت سے لے کر

اله تک ہے۔ جے ہم عمد رسالت سے تعبیر کرتے ہیں۔ چونکہ اس عمد مبارک میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات گرامی منبع احکام شرع ہونے کی حیثیت سے صحابہ کے درمیان موجود تھی اس لئے اپنی شخصی زندگی میں جب بھی انہیں کوئی نیا مسئلہ درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی ذات گرامی منبع احکام شرع ہونے کی حیثیت سے صحابہ کے درمیان موجود تھی اس لئے گئی شخصی زندگی میں جب بھی انہیں کوئی نیا مسئلہ درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم درپیش ہو تا فورا" حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سیق تھی۔

فقہ اسلامی کا دوسرا دور کبار صحابہ کا عمد مبارک ہے جو اس کے بعد سے شروع ہوکر ۱۹۸۰ پر ختم ہو جاتا ہے اسے فقہ صحابہ کا دور کہتے ہیں۔

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۵۹) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

نقه اسلامی کا تیسرا دور صغار صحابه و کبار تابعین کا ہے میہ دور اسمھ کے بعد سے شروع ہو کر دو سری صدی ہجری کی ابتدا تک پہنچ کر ختم ہو جا تا ے میں وہ مبارک دور ہے جب کہ اسلامی اقتدار كاسورج خط نصف النهارير جبك رما تها-

فقه اسلامی کا چوتھا دور دو سری صدی ہجری کی ابتدا سے شروع ہوکر چوتھی صدی ہجری کے تقریبا" نصف تک پہنچ کر تمام ہو جاتا ہے۔ اس دور کے مشاہیر فقہا امام اعظم ابو حنیفہ' امام مالک بن انس، امام احمد بن حنبل و سفیان بن سعید توري رضوان الله تعالى عليهم اجمعين بير-

اماموں اور فقیہوں کے سردار' سراج امت مصطفوی امام اعظم ابو حنیفہ کے عظیم فقہی مقام سے کون منکر ہوسکتا ہے۔

آپ کی علمیت کو جمله ما ہرین علوم و فنون لعنی علائے امت و سادات ملت نے سراہا اور آپ کے تاج فضیلت کی گواہی دی مثلا" امام شافعی نے فرمایا۔

الناس كلهم عيال ابي حنيفته في الفقه تمام لوگ فقه میں امام اعظم رضی الله تعالی عنه کی عيال ہيں۔

خاتم الحفاظ علامه جلال الدين سيوطى رحته الله عليه في فرمايات من مناقب ابي حنيفته اللتي انفر دبها انه اول دون علم الشريعته ورتبه

ابوا باثم بتعه مالك بن انس في ترتيب الموطاء ولم يسبق ابا حنيفته (تبيض الصحيفته في مناقب الامام ابي حنيفه)

لینی "امام ابو حنیفہ کے خصوصی مناقب میں ہے جن میں وہ منفرد ہیں ایک سے بھی ہے کہ آپ پہلے شخص ہیں جنہوں نے علم شریعت کو مدون کیا اور اسے (ابواب) پر ترتیب دیا پھرامام مالک ابن انس نے موطا کی ترتیب میں انہیں کی پیروی کی اس میدان میں ابو حنیفہ سے سبقت کے جانے والا كوئي نهيس-"

تمام فقہا و مجتدین کے بادشاہ حضرت امام اعظم ابو حنیفہ رحمتہ اللہ علیہ کے بارے میں ان سرمایہ روزگار ہستیوں کے ہزاروں میں سے چند بیانات پیش کئے جو آج آسان علم کے شمس و قمر ہں ان میں مفسر' محدث' فقیہ' جرح و تعدیل کے امام اور عارف کامل و غیر ہم سب شامل ہیں۔ اس جامعیت کے بیش نظرسب ان کے مداح ہیں آپ كے زمانے سے كے كر آج تك امت محرب كے اکثر مفسر محدث متکلم آپ ہی کے خوشہ چیس ہیں۔ اور مقلد ہیں اور بہت تھوڑے حضرات دیگر ائمہ

یہ مدلل وضاحت محض اس وجہ سے کی ہے تاكه واضح موكه فقيه كا علمي مقام محض ايك مفسر یا محدث سے کہیں بلند ہو تا ہے۔

تلانده البركت

جنهول میں ا مزين

ئير-

علمائ عبور - _

رو څر نے ۷

حاض فقهى استا

میں

جائز اما

الله

چوہیں سال کی تھی تصافح بکفی الیدین کے متعلق ایک رساله صفائح اللجین فی کون التصافح بکفی الیدین کے نام سے تحریر فرما کر غیر مقلدول کے پرنچے اڑا دیئے اور ایبا مسکت جواب عنایت فرمایا کہ چٹم فلک نے اس مسئلے کا ایبا جامع جو اب نه ديكھا ہوگا اور حنفي مسلك كو اس طور پر اجاگر کیا کہ حنفیت رہتی دنیا تک ناز کرے

آپ نے اولا" کلام ربانی احادیث رسول كلام عرب كے ذريعہ اس بات كو منوايا ہے كه واحد بول کر تشنیه مراد ہوتا ہے پیر اقول و باللہ التوفيق فرماكر ارشاد فرمايا بفرض غلط بي مان ليجيّ کہ لفظ "الید" کا مفہوم مخالف نفی یدین ہو تا ہے تابم مديث انس "افيا خنها بيده ويصافحه قال نعم" محل استناد منكرين نه موگى كيونكه اس مين مفہوم مخالف کی مخبائش ہے ہی نہیں اس لئے کہ حضور کے کلمات شریفہ میں لفظ "ید" نہیں بلکہ فقط " نغم" که کر جواب ارشاد فرمایا اس کلام سے اس کی نسبت نفی نکالنا محض "خیال محال" ونیا بھر کے مفہوم مخالف ماننے والے بھی بیہ شرط لگاتے ہیں کہ وہ کلام کمی سوال کے جواب میں نہ واقع ہو ورنہ بالا جماع نفی ماعدا مفهوم نه ہوگ۔

ثم اقول کمه کر ارشاد فرمایا بیه اس وقت ہوگا جب کہ حدیث مذکور کو قابل استناد مانیں ورنہ یمی امام اعظم ابو حنیفہ کے منجملہ روحانی ب الموطاء تلاندہ میں سے امام احمد رضا اعلیٰ حضرت عظیم البركت عليه الرحمه كي ذات والا صفات ہے۔ جنہوں نے بوری زندگی مسلک حنفی کے اجاگر کرنے میں صرف کی حنفیت کو ایسے مضبوط دلا کل سے مزین کیا جس کے سامنے اغیار انگشت بدنداں

ہم اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی علیت نیز علائے متقدمین و متاخرین کی تصانیف پر آپ کا عبور اور زبردست استدلال کی ملکی سی جھلک آپ کے سامنے پیش کرتے ہیں جس سے یہ بات روز روشٰ کی طرح سامنے آجائے گی کہ اعلیٰ حفرت نے خدا داد قوت کے ذریعہ کیے امام اعظم ابو حنیفہ کے مسلک کی ترویج و اشاعت فرمائی۔

اب کیج آپ کے سامنے ایک اسفتاء عاضر ہے دلا کل کی روشنی میں اعلیٰ حضرت کے نقهی مقام اور خدمات حنفیت کا مشاہدہ کریں۔

استفتاء: كيا فرماتے ہيں علمائے دين اس مسئلہ میں کہ دونوں ہاتھ سے مصافحہ جائز ہے یا نہیں اور آج کل جو غیر مقلد لوگ ایک ہی ہاتھ سے مصافحہ جائز اور دونوں ہاتھ سے مصافحہ کو ناجائز اور خلاف احادیث جانتے ہیں ان کا یہ دعویٰ صحیح ہے یا غلط؟ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے جس وقت آپ کی عمر شریف

ئى سناقب نا قب میں ہے کہ آپ . مدون کیا مالک این پیروی کی

> رت امام میں ان ے چنر ں و قمر یل کے اس اس ر آپ ہیے کے ، بین-ر ائمہ

لے جانے

لی ہے

اگر نقد و تنقیع پر آیئے تو وہ ہرگز صحیح نہ حس بلکہ ضعیف و منکر ہے۔ اس کا مدار حنظلہ بن عبداللہ سمدوی پر ہے۔

وهو ضعيف عند المحدثين-

اس کے بعد اقول و باللہ التوفیق فرماکر صحح مسلم کا حوالہ دیا اور عبداللہ بن مسعود کی روایت علمنی وسول اللہ و کفی ہین کفیہ الشہد الحدیث پیش کی اور فرمایا کہ امام المحدثین امام بخاری نے اپنے جامع صحح کی کتاب الاستیذان میں مصافحہ کا جو باب وضع کیا اس میں سب سے پہلے ای حدیث عبداللہ بن مسعود کا نثان دیا پھر اسی باب مصافحہ کے برابر دوسرا باب الاخذ بالیدین وضع کیا اس میں بھی وہی حدیث ابن مسعود مندا" روایت کی۔ فرماتے ہیں حدیث ابن مسافحہ نہ ہوتا تو اس حدیث کو باب میں بھی اس میں بھی وہی مدیث ابن مسافحہ نہ ہوتا تو اس حدیث کو باب میں بھی اللہ تعالی علیہ وسلم کا دونوں ہاتھوں میں ہاتھ لینا مصافحہ نہ ہوتا تو اس حدیث کو باب میں ہوتا۔

صیح بخاری کی اس تحریر پر دونوں ہاتھ سے مصافحہ کرنا حضور پر نور سے ثابت۔

ہاں اگر منگرین حضرات جس طرح ائمہ فقہا کو نہیں مانتے امام بخاری کی نسبت کہہ دیں کہ وہ حدیث غلط سمجھتے تھے ہم ٹھیک سمجھتے ہیں تب وہ جانیں ان کا کام جانے۔

اس طرح ائمہ مجتدین سے بھی تصافح

بکفی الیدین ثابت ہے جیسا کہ بخاری شریف میں تصافح حماد بن زید بن مبارک بیدیہ موجود ہے۔
تاریخ امام بخاری میں عن اسماعیل بن ابراهیم قال رایت حماد بن زید جائد ابن مبارک بمکتہ فصافحہ بکلتابدیہ موجود ہے کون حماد وی حماد ہیں عبدالرحمٰن بن مهدی حماد ہیں وید الرحمٰن بن مهدی فرمایا کرتے تھے ائمتہ الناس فی زمانھم اربعہ النے۔ منھم حماد بن زید بالبصرة۔

اور وہی عبداللہ بن مبارک ہیں جن کے بارے میں کما گیا ہے کہ جمال عبداللہ بن مبارک کا خارے کا خارے کا ذکر ہوتا ہے وہاں رحمت اللی اترتی ہے۔

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں ایسے دو جلیل امام سے دونوں ہاتھ کا مصافحہ ثابت کر دیا جب کہ مدان میں ایسے دونوں ہاتھ کا مصافحہ ثابت کر دیا جب کہ مدان میں نہ

سے دونوں ہاتھ کا مصافحہ ثابت کر دیا جب کہ عندالمخالفین ممانعت کا شوت کہیں سے نہیں ہے اس کے باوجود بھی اگر مخالفین اثبات مدی میں یہ کہیں کہ اگر تصافح بکفی الیدین جائز ہوتا تو ائمہ اربعہ خصوصا" امام اعظم کی کتب میں ضرور حدیثیں ملتق ۔

میں کہتا ہوں اگر آئمہ اربعہ خصوصا" امام اعظم کی کتب میں حدیثیں موجود نہ ہوں تو اس سے بیہ کہاں لازم آیا ہے کہ ان کے مذہب پر واقعی میں حدیث ہی نہیں ہے۔

آگے چل کر فرماتے ہیں۔ اس باب میں صراحت کے ساتھ محدثین کا حدیث بیان نہ کرنا

المعارف رضا' شاره (1470ه/١٩٩٩ء (٨٢) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اس ؛ اس ک

ہی حا ہوسکتہ

کا خط مستق**ز**

بهتیر اکابرا

ہیں ا جاتے

ہو تا رب.

ليس . ان ـ

اس کے .

نہیں

علم ا جو خو

شاگر

حدید خیرار

اعما

س میں اس بات کو متلزم نہیں ہے کہ کسی حدیث سے اس کا مفہوم بھی نہیں نکتا ہے اس لئے کہ ایک ہی حدیث یاک کے مختلف مطالب ہوتے ہیں۔ ہوسکتا ہے کہ کچھ مطلب ذہن میں ہو بقیہ مطالب کا خطرہ خواب میں بھی نہ گذرے اور اس کا باب متقل طور پر نہ وضع کرے۔ اے منکرین تم کیا؟ بھتیرے ذی علم و فہم کی کیا حقیقت۔ بہت سے اکابرین اجلہ محدثین یمال آکر زانوں ٹیک دیتے ہیں اور فقمائے کرام کے دامن سے وابستہ ہو جاتے ہیں۔ اگر حفظ حدیث فہم حدیث کو متلزم ہوتا تو حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے ارشاد رب حاسل فقد الى من هوافقه منه ورب حاسل فقه لیس ہفقید کے کیا معنی تھے (بھتیوے حاملان فقہ ان کے پاس فقہ لے جاتے ہیں جو ان سے زیادہ اس کی سمجھ رکھتے ہیں اور بھتیوے وہ ہیں کہ فقہ

ذرا امام المسلمين- اعمش رضي الله عنه كا علم و فضل اور ان کی عظمت و برتری کا تصور کیجئے جو خود حضرت سیدنا انس رضی الله تعالی عنه کے شاگرد جلیل اور اجله ائمه تابعین اور تمام ائمه مدیث کے استاذ ہیں امام ابن حجر مکی شافعی کتاب خیرات الحسان میں فرماتے ہیں "کسی نے امام اعمش سے کچھ سائل پوچھے ہارے امام اعظم

کے حامل و حافظ و راوی ہیں گر خود اس کی سمجھ

ابو حنیفہ (جو کہ اس زمانے میں انہیں امام اعمش سے حدیث راہتے تھے) حاضر مجلس تھے امام اعمیش نے وہ مسائل مارے امام اعظم سے پوچھے امام فورا" جواب دے دیے امام اعمش نے متحرانہ لیج میں کما یہ جواب آپ نے کمال سے پیدا كئے۔ آپ نے فرمایا انہیں صدیدوں سے جو میں نے آپ سے سی ہیں اور وہ حدیث مع سند روایت فرا دی امام اعمش نے کما حسبک ماحدثتک به فی ماة یوم تحد ثنی به فی ساعته واحدة ماعلمت انك تعمل بهذه الاحاديث يا معشرالفقهاء انتم الاطباء ونحن الصيادله وانت ابها الرجل اخنت بكلا الطرفين

بس کیجئے جو حدیثیں میں نے سو دن میں آپ کو سنائیں آپ گھری بھر میں مجھے سنا دیتے ہیں۔ مجھے معلوم نہ تھا کہ آپ ان مدیثوں میں یوں عمل کرتے ہیں۔ اے نقہ والوتم طبیب ہو اور ہم محدث لوگ عطار اور اے ابو حنیفہ تم نے فقہ و حدیث دونوں کنارے حاصل کئے۔

دلا کل کی روشن میں آپ نے دیکھ لیا ہوگا کہ امام احمد رضائے مسلک حنفیت کو کس طرح سے اجاگر کیا اور کیے کیے دلائل سے اس مسلک کو مزین کیا ہے ہی سب خدمات حنی ہیں جن کو دیکھ کر حافظ کتب الحرم سید اساعیل خلیل نے برجسته كها تقا ولله اقول لوراها ابو حنيفته النعمان

ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ و ۱۹۹۹ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

بل بن

بارک ار وہی

مهدى اربعه

ے ر إرك

، امام ۔ کہ

> 7 ل بي اتمه

يثين

نہیں رکھتے)

امام _

میں

قتم ہے اللہ ذوالجلال کی اور پیج کہنا ہوں کہ
ان فتوں کو اگر ابو صنیفہ نعمان دیکھ لیتے تو یقینا
ان کی آنکھوں کو محصنڈک پہنچتی اور ان کے
مو کف کو اپنے شاگردوں میں شامل کر لیتے۔

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ بوری عمر کیوں نہ مسلک حنفیت کو روشن اور واضح کرنے میں گزاریں جب کہ دو مرے حفزات جو علوم عقلیہ و نقلیہ کے فارغین ہیں عموما" اور عاربا" افتاء کے فرائض سے نا آشنا ہوتے ہیں لیکن آپ نے اینے والد بزرگ وار حضرت مولانا نقی علی خان صاحب عليه الرحمه سے علوم عقليه و نقليه كي تخصیل کی اور چودہ سال کی مختصر سی عمر میں مند افتا پر رونق افروز ہوئے اور سب سے پہلا مسکلہ رضاعت تحرير فرمايا جو بالكل صحيح اور درست تھا۔ زبن میں مسائل فقہید کا استحضار اس قدر تھا که سائل عرض کرتا اور آپ برجسته محقق اور مدلل جواب باصواب عنایت فرماکر اس کی تشکی کو دور فرماتے اعلیٰ حضرت فاضل برملوی رضی اللہ تعالی عنه کی فقاہت کا انمول ذخیرہ اور بے مثال گنجینہ فاوی رضوبہ ہے جس کا ہر ہر مسکلہ آپ کے جانشین امام اعظم ابو حنیفہ ہونے پر شاہر اتم ہے ایک بحر ذخار ہے جو ٹھا تھیں مار رہا ہے قاویٰ

رضوبہ کا بنظر غائر مطالعہ کرنے کے بعد دوسری کتب فقہیدہ متون و شروح کے مطالعہ کی چندال ضرورت نہیں رہ جاتی ہے اور مسلک حنفیت آقاب نیمروز کی طرح روشن و منور ہو جاتا ہے۔ وہی ایک مسئلہ جو قراء ت خلف امام کا ہے جس کی آڑ میں امام اعظم کے زمانے ہی میں آپ کے اغیار نے کیا سے کیا کہہ ڈالا اور نامناسب تبرا بازیاں کیں۔ ایک مرتبہ ای مسئلہ پر مناظرہ ہونے والا تھا امام اعظم نے فرمایا اے میرے مخالفین والا تھا امام اعظم نے فرمایا اے میرے مخالفین سنو آپ کے مناظر کی فتح آپ سب کی فتح اور مناظر کی خلست تم سب کی خلست ہوگی سبھوں نے تسلیم کیا۔

آپ نے فرمایا بس ہی بات تو نماز میں ہوتی ہے کہ امام کو جب سب کا امام تسلیم کر لیا گیا تو امام کی قراء ت ہوگی امام کا سورہ فاتحہ یا کسی سورہ قرآنیہ کا پڑھنا سارے مقتدیوں کا پڑھنا سارے مقتدیوں کا پڑھنا ہوگا۔ فورا" مخالفین بول پڑے آپ میدان مناظرہ میں اپنے ندہب کو قرآن و احادیث رسول صلی اللہ تعالی علیہ وسلم و صحابہ کرام رضوان اللہ تعالی علیہ م اجمعین کے اعمال و افعال سے ثابت کرنے آئے تھے۔ میدان میں افعال سے ثابت کرنے آئے تھے۔ میدان میں آپ کو ملکہ قاس و قاس کے امام ہیں آپ کے ہر فتوی میں قیاس و قاس و قاس کی میں آپ کو ملکہ حاصل میں آپ کو ملکہ حاصل

امام

رہے کرنا جب فورا

الفتو جس

اور تقی اقدا

موج ماک آجاً

ټوا.

و ا و ا کیا

.. بعد

ہیں

Ш

نداں

فيت

ا ہے

آپ

، تيرا

ونے

فين

أور

ول

ہوتی

يا تو

امام

) و

نابہ

بس

ىل

الجواب: نهب حنفیت "در مسئله قرات مقتری" عدم اباحت و کراہت تحریمہ ہے سری نمازول میں استحباب کی نبت جو حفرت امام محمر بن حسن شیبانی رحمته الله تعالی علیه کی جانب کی گئی محض ضعیف - کما بسط المحقق علی الاطلاق فقيه النفس٬ كمال الملته واللين محمد رحمته الله عليه كما قاله في المختار كيي مارا نربب مخار ہے اور اس پر عامہ حدیث و اخبار وارد ہیں۔ امام احمد رضا آگے چل کر فرماتے ہیں۔ کہ صحابہ کرام کی ایک جماعت بھی قرانت مقتدی کو مفید نماز کہتی ہے اور حضرت شیخ المحقق مولانا عبدالحق محدث وہلوی نے ارشاد فرمایا کہ ان تمام تصریحات کے باوجود محض ایک روایت مجروحہ و مرجوحہ سے سری نمازوں میں قراء ت خلف الامام كا جواز خواه استحباب قراء ت بي ان كا مذهب تهمرانا اور فقه حنفی میں اس کا وجود سمجھنا محض باطل و وہم باطل ہے۔ ہمارے علماء مجتندین بالاتفاق عدم جواز کے قائل ہیں۔ اور یمی جمهور صحابہ و تابعین کا مذہب ہے حتیٰ کہ صاحب ہدایہ أمام الملت والدين مرغيناني رحمته الله تعالى عليه اجماع صحابہ کے مدعی ہیں۔ ان تمام دلائل و برابین و اقوال ائمہ سے مزین و مرضع کرنے کے

باوجود آپ فرماتے ہیں کہ اس باب میں وارد شدہ

احادیث و آثار بے حد و بے شار ہیں یمال بخوف

یہ مسلہ قرآت خلف الامام جب جانشین امام اعظم کے سامنے آیا تو وہ بھلا کیوں خاموش رہتے جب کہ صبح و مسافقادی امام اعظم کو روشن کرنا ہی ان کا منظہ تھا۔ جانشین امام اعظم نے جب ابو حنیفہ کے دلائل و براہین کا مشاہرہ کیا تو فورا" ایک مستقل رسالہ "اجلی الامام علی ان الفتویٰ مطلق علی الامام" کے نام سے تصنیف کیا الفتویٰ مطلق علی الامام" کے نام سے تصنیف کیا جس نے اپنی پوری زندگی غرجب حنی کی خدمات اور اس کی ترویج و اشاعت کے لئے وقف کر دی تھی بھلا وہ کیوں اس مسلہ کو قرآن و احادیث اور اقوال صحابہ سے مشحکم اور مضبوط نہ کرتا۔

فآوی رضویہ جلد سوم ص ۸۸ پر استفتاء موجود ہے مخفرا" آپ کے سامنے پیش کر رہا ہوں آگہ اعلیٰ حضرت کے مشاغل و خدمات سامنے آجائیں۔

استفتاء۔ قراء ت خلف الامام کے متعلق وا۔

اعلیٰ حفرت نے اپنے قلم کو حرکت دی تو کبھی اس کا جواب قول رسول سے دیا۔ بھی اقوال و اعمال صحابہ سے حنفی فد جب کو روشن و تابناک کیا اور اقول فرماکر مزید چار چاند لگا دیئے اس کے بعد آپ تمسکات شافعیہ کے ماخذ کا تذکرہ فرماتے ہیں۔

[[معارف رضا' شاره (۱۴۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۸۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

طوالت ملخص ہیں۔ ا۔ صحیح مسلم میں سیدنا ابو موٹ سے مروی ہے آقا

فرماتے بیں اذا صلیتم فاقیمو اصفو فکم ثم یومکم احد کم فاذا کبر فکبرو افاذ اقراء فانصتوا-

"جب تم نماز پڑھو تو صفوں کو سیدھی کرد پھرتم میں کوئی امامت کرے جب امام تکبیر کے تو تم بھی تکبیر کہو اور جب قراء ت کرے تو خاموش رہو"

٢- سيدنا امام الامته كاشف الغمه امام اعظم ابو
 حنيفه رضى الله تعالى عنه روايت فرمات بين-

حدثنا ابوالحسن سوسى بن ابى عائشته عن عبدالله بن شداد بن الهاد عن جابر بن عبدالله عن النبى صلى الله تعالى عليه وسلم انه قال من صلى خلف الامام فان قراة الامام له قراة-

"نی کریم صلی الله تعالی علیه و سلم ارشاد فرماتے میں جو امام کے پیچھے نماز پڑھے تو امام کی قرات مقتدی کے لئے قرات ہے۔"

اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

"فقیر کہتا ہے کہ یہ حدیث صحیح اس کے رجال سب صحاح ستہ کے رجال ہیں۔"

س- ابو منيفه رضى الله تعالى عنه ايضا "عن حماد عن ابواهيم ان عبدالله بن مسعود لم يقواء خلف الاسام لافي و كعتين الاولين ولا في غيرهما-

"حفرت ابراہیم سے روایت ہے کہ

عبداللہ بن مسعود نے امام کے پیچھے قرات نہیں فرمائی نہ کیلی والی دو رکعتوں میں نہ ان دو رکعتوں کے علاوہ میں۔"

اعلی حفرت فرماتے ہیں کہ ابو صنیفہ کی سے حدیث عبداللہ بن مسعود سے مردی ہے۔ وہ عبداللہ بن مسعود جو مومنین کے مرجع و مرکز تھے۔ سفرو حضر میں حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی ہمر کابی کی سعادت سے مشرف ہوتے رہے۔

نیز بارگاہ نبوت میں انہیں بلا اذن جانے کی اجازت حاصل تھی۔ بعض صحابہ فرماتے ہیں ہم نے راہ و روش سرور انبیا علیہ التحیتہ و الثناء سے جو چال ڈھال ابن مسعود کی ملتی پائی کسی کی نہیں پائی۔ حدیث میں خود حضور اکرم علیہ الصلوة والسلام ارشاد فرماتے ہیں۔ دخیت لاستی ماکرہ لھا ابن ام عبد و کرھت لاستی ماکرہ لھا ابن ام عبد و کرھت لاستی ماکرہ لھا ابن ام عبد میں اپنی امت کے لئے اس چیز کو پہند کرتا ہوں جس کو ابن ام عبد پہند کرتے ہیں اور تاپند سمجھتا ہوں جس کو ابن ام عبد بایند کریں۔"

گویا کہ ان کی رائے خود حضور والا کی رائے اقدس ہے اور معلوم ہے کہ جب ابن مسعود رضی اللہ تعالیٰ عنہ امام کے بیچھے فاتحہ وغیرہ کچھ نہ پڑھتے تو پھر قراء ت خلف الامام کا قول کیسے کوئی کر سکتا ہے الحاصل کمہ کر۔ آخر میں آپ ارشاد فرماتے ہیں کہ ان اعادیث صحیحہ و معتبرہ ارشاد فرماتے ہیں کہ ان اعادیث صحیحہ و معتبرہ

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۸۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان 🏿

_1

<u>--</u>

جسر

<u>-</u> -<u>J</u>

تما

عد

مو پين

جر **ن**

وا

سے ندہب حنیفہ بحمر اللہ ثابت ہو گیا۔

اب صرف شافعیہ کے تمسکات رہ گئے جن کے رد کو اس طرح قلم بند فرماتے ہیں۔ ا۔ تمسکات شافیعہ میں عمدہ ترین دلا کل جنہیں انکار مدار ندہب کہا جاتا ہے حدیث:

صحیحین الاصلوۃ الا بفاتحتہ الکتاب ہے۔
جس کے چند جوابات دیئے گئے ہیں جس میں آپ
کے لئے بس اتا کافی ہے کہ یہ حدیث نہ تہمارے
لئے مفید نہ ہمارے لئے مفرہم خود ہی مانتے ہیں
کہ کوئی نماز بغیر فاتحہ کے نقس رکوع و ہجود سے
تمام نہیں ہوتی نہ امام کی نہ ماموم کی۔ گر مقتدی
کے حق میں خود رسول گرای وقار صلی اللہ تعالیٰ
علیہ وسلم نے قواۃ الامام لہ قواۃ فرمایا ہے۔

ارشاد رسول صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے فلاف کوئی قول کرنا تنازع و مناقشہ کا پیش خیمہ ہوتا ہے۔ محض لا صلوۃ الابفاتحتہ الکتاب کے پیش نظریہ قول کرنا کہ جب تک مقتدی خود نہ پرشے اس کی نماز بے فاتحہ رہے گی اور فاسد رہے گی خلاف ارشاد والا ہے۔

ایسے ہی ان کے اور کچھ متدل علیہ ہیں جن کا دندال شکن' مسکت اور شافی جواب مرحمت فرمایا ہے۔

ہارا نہ مبنب مہذب بحمراللہ حجب کافیہ و دلائل وافیہ سے ثابت اور مخالفین کے پاس کوئی

ایی دلیل قاطع نہیں کہ اسے معاذاللہ باطل یا مضحل کر سکے۔

الحاصل: امام احمد رضائے اپنی خدا داد صلاحیت کے بل بوتے پر امام الائمته کاشف الغمه سیدنا امام اعظم کے مسلک کو تازگی اور روشنی تجشی انہیں کے فتویٰ پرِ فتویٰ دیا ان کے مسلک کو تکھارا ان کے فقاویٰ کو شخقیق کی کسوٹی پر رکھ کر جانچ کیا انہیں کے فقاوی کو ترجیح دی۔ اس طرح آپ نے خود کو امام اعظم ابو حنیفہ کے تلا ندہ کے زمرے میں داخل ہونے کا مستحق قرار دیا اور حنفی ملک کو اظهر من الشمس کیا اور اس کے مخالفین کو چیلنج دیا کہ اے امام اعظم پر قیاس کی الزام رّاشی کرنے والو محض قیاس کے امام کی رث لگانے والو اگر خدا نے صلاحیت و قابلیت سے نوازا ہے تو فتویٰ کو گری نظرے مطالعہ کرو' اور اگر اس سے بکسرعاری و خالی ہو تو احمد رضا جو امام اعظم کا ایک روحانی شاگرد ہے اس کی تحقیق و تدقیق کو دیکھ کر امام اعظم پر تبرا بازیاں کرنے سے باز آؤ۔

یہ صرف میرا ہی دعویٰ نہیں ہے بلکہ جرح و تعدیل کے امام کی ابن سعید القطان رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ بہت پہلے ہی اس بات کی شادت دے کر رحلت فرما چکے تاریخ امام طعطادی میں ان کا فرمودہ موجود ہے۔ انہ واللہ ولا علم هذه الائمتہ

المعارف رضا' شاره (1909ء (١٩٩٩ء (٨٠٠) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

نهیں ن دو

کی سیہ مد

تھے۔ کی ہمر

> ، جم شناء ا کی

نے کی

لموة ضى

> ، ام ار تا

> > ى

ن

برو بے

٠

8/

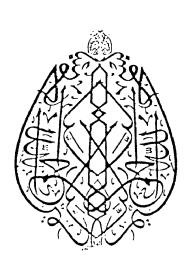
بھا جاء عن اللہ و عن رسولہ "بے شک خداکی تم امام ابو حنیفہ رضی اللہ تعالی عنہ اس امت میں اور اس کے رسول سے جو کچھ وارد ہوا اس کے (قرآن و حدیث کے) سب سے برے عالم ہیں۔"

بیں۔"

بی ہے اعلیٰ حفرت کا محققانہ انداز کہ ایک ایک مئلہ مظہرامام اعظم ہونے کی شمادت دے رہا

یہ ہے اعلیٰ حضرت کا محققانہ انداز کہ ایک ایک مسئلہ مظہرامام اعظم ہونے کی شمادت دے رہا ہے۔ مسائل کو دیکھ کر اغیار کے لئے مجال دم زدن نہیں رہ جاتی۔ یہ بیں اعلیٰ حضرت کی حنی خدمات اور مسلک حنفیت کی ترویج و اشاعت جس کے لئے اپنی پوری زندگی وقف فرما دی تھی۔

طبقات فقہا میں سے ایک طبقہ "مجھدین فی السائل" ہے اس کی تمام تر خصوصیات آپ کے اندر بدرجہ اتم موجود ہیں۔ چنانچہ آپ کے زمانہ میں بے شار ایسے مسائل بھی پیدا ہوئے جن پر امام اعظم کی کوئی روایت موجود نہ تھی۔ آپ نے اصول و قواعد کی اصول و قروغ میں امام اعظم کے اصول و قواعد کی پیروی کے ساتھ ساتھ ان تمام مسائل کا استخراج فرمایا۔ فاوی رضویہ کی بارہ جلدوں میں اس کی بخرت مثالیں موجود ہیں۔



معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۸۸ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

ہے ہزارہ

شکار. انتها

گر فه شرم

بابدا انسا

مظلو انسا

لك

اما احمد رضا اور

مولانامحمدعلى رضاقادري (محبئ)

تاریخ انسان ایک فدائے واحد کو چھوڑ کر ہزاروں معبودان باطل کا پرستار۔۔۔۔ خاندانی بھڑروں میں ہزاروں جانیں ہوئیں موت کا بھڑروں میں ہزاروں جانیں ہوئیں موت کا شکار۔۔۔۔ شراب و جوا ہے مرد و عورت کا بے انہا پیار۔۔۔۔ عورتیں باپ' بھائی' شوہر کے ذریعے لاکھوں پریشانیوں اور مصائب میں گرفتار۔۔۔ بیٹی کا پیدا ہونا باپ کے لئے باعث شرم و عار۔۔۔۔ ای لئے بیٹیوں کو زندہ درگور کرنا باپوں کے لئے تھا باعث فخرو افتخار۔۔۔۔ غرض کہ باپوں کے لئے تھا باعث فخرو افتخار۔۔۔۔ غرض کہ انبانیت سے تھی شرمسار۔۔۔۔

زاج

آخرکار اس رحیم و کریم پالنمار کو اپنے مظلوم بندوں کے حال زار پر رحم آیا اور اس نے انسانیت کی سرپلندی اور اپنے دین کی سمیل کے لئے اپنے نور کو انسانوں کی اصلاح خاطر' انسانوں

کے درمیان انسان بناکر بھیجا۔ اور اس حبیب اکبر توحید اور ایمان کی نورانیت سے ہمکنار کر دیا' جانی توحید اور ایمان کی نورانیت سے ہمکنار کر دیا' جانی دشمنوں کے دلوں میں بھائی چارگی اور محبت کا جام بھر دیا' شراب و جوے کے رسیوں کو تمام گناہوں سے بیزار کر دیا' عورتوں کو صرف جنسی کھلونا سیجھنے والوں کو عورت کی عزت کرنا سکھا دیا' بیٹی کی پورش پر جنت کا مڑدہ سنا کر بابوں کو بیٹی کی پیدائش پر خوش ہونا سکھا دیا' بچیوں کو زندہ درگور پیدائش پر خوش ہونا سکھا دیا' بچیوں کو زندہ درگور کرنے والوں کو نہ صرف اپنی بلکہ غیروں کی بچیوں کا بھی محافظ بنا دیا' غرض سے کہ انسانیت کو انسانیت ک

ایک عرب نے آدمی کا بول بالا کر دیا خاک کے ذروں کو ہمدوش ثریا کر دیا سے نے نہ جو خود راہ پر اوروں کے رہر بن گئے

[[[معارف رضا' شاره (19 ۲۰ ۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۸۹ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

کیا نظر تھی جس نے مردوں کو مسیحا کر دیا چونکہ محبوب کو انسانوں کے درمیان پیکر

انسانی میں رہنا تھا۔ اس کئے یہ ہوسکتا تھا کہ منافقین و معاندین اس خیرالبشد کو این طرح عام بشر سمجھ کر مساوات و برابری کے دعوے کرنے لگ جائیں۔ اس لئے اس رب اکبرنے اپنے حبیب اعظم کی ذات اقدس سے ایسی باتوں کا ظہور فرمایا

کہ عام انسانوں سے ان باتوں کا صدور ناممکن

ہو۔ اور یہ باتیں خیرالبشو و سیدالبشو اور عام انسانوں کے درمیان ایک ایس فصیل بن جائے کہ

پھر کوئی منافق اس نور کی بشریت کی دلیل بنا کر

مهاوات و برابری کا دعویٰ نه کر سکے۔ ان ہی باتوں

کو ہم "معجزات" کے نام سے یاد کرتے ہیں۔

ایے ہی معجزات میں سے ایک عظیم معجزہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تن اقدس کا سایہ نہ ہونا بھی ہے (اس معجزہ کے اظہار میں کیا حکمتیں یوشیدہ تھیں ان کے بیان کے لئے یہ مقاله ناکافی ہو گا۔ انشااللہ پھر تبھی اس کی حکمتوں یر کچھ عرض کرنے کی کوشش کروں گا) مومنین نے صحابہ سے لے کر آج تک اس معجزہ کو آمنا" و صد قناکه کر نشلیم کیا اور اینے قلوب کو عشق محمہ و عظمت ممحمه صلی الله تعالی علیه وسلم سے منور کیا اور منافقین جاہے وہ دور صحابہ کے ہوں یا دور خاضرہ کے انہوں نے اپنی روش کے مطابق حضور صلی

اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عظمت گھٹانے کی خاطراس معجزه کا بھی انکار کیا اور سمعنا و عصینا پر عمل کیا۔ دور حاضرہ میں بھی منافقین جو نام نماد مسلمان بن کر دعوت نماز و روزه کی آژ میں تنقیص شان نبوت کا بازار گرم کئے ہوئے ہیں۔ جن کا مقصد مسلمانوں کو آپس میں لڑوانا اور مسلمانوں کے درمیان فرقہ بندی کرنا ہے۔

تقا

عابر

محد

علا

حقو

ال

بر.

حل

-61

صا

خفا

خط

محمر. و ز

مجد

عبد

صا

كلا

واز

مسلمانوں کو فرقوں میں تقتیم کرنے کے ناپاک مقصد کے تحت ان منافقین نے ہراس بات پر اختلاف کیا جس پر مومنین کا صدیوں سے عمل اور یقین رہا ہے۔ حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے سامیہ کی نفی کرنے والوں پر بھی ان کا عتاب ناز ہو تا رہتا ہے اور اس معجزہ کے ماننے والوں ک "بدعتی" کے لقب ہے نوازا جاتا ہے۔ اور حضور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی عظمت گھٹانے کی غرض سے اس معجزہ کا بھی انکار کرنا ان کا شیوہ ہے۔ آیئے اب ہم مجدد وقت کی بارگاہ میں چلیں اور آپ کا موقف دریافت کریں کہ آیا حضور ا سابيه تھا يا نہيں؟ (صلی اللہ تعالیٰ عليه وسلم)

اگر سایہ نہیں تھا تو کس حدیث سے ثابن ہے؟ اور کون کون علاء عظام اس عقیدہ کے قائل ہیں؟ اعلیٰ حضرت ان سوالوں کا جواب دیتے ہو ا فرماتے ہیں۔

"بے شک اس مهر سپهر اصطفاء ماہ منیر

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

[[[معارف رضا' شاره (۹ ۱۴۲۰هر/۱۹۹۹

اجتباء صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے لئے سامیہ نہ تھا۔ اور بیر امر احادیث و اقوال علماء کرام سے ثابت اور اکابرائمه و جهابذ فضلاء مثل حافظ رزين محدث و علامه ابن سبع صاحب شفاء الصدور و امام علامه قاضى عياض صاحب كتاب الثفا في تعريف حقوق المصطفى و امام عارف بالله سيدى جلال الملته والدين محمه بلخي روى قدس سره و علامه حسين بن محمد دیار بکری و اصحاب سیرت شامی و سیرت حلبی و امام علامه جلال الملته والدین سیوطی و امام سمس الدين ابو الفرج ابن جوزي محدث صاحب كتاب الوفا و علامه شهاب الحق الدين خفاجی صاحب نیم الریاض و امام احمد بن محمد ظیب قسطلانی صاحب مواجب لدنیه و منهج محربیه و فاضل اجل محمه زرقانی مالکی شارح مواہب و شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی و جناب شیخ مجدد الف ثانی فاروقی سربندی و بحرالعلوم مولانا عبدالعلى لكصنوى وشيخ الحديث مولانا شاه عبدالعزيز صاحب دہلوی و غیراہم اجلہ فاضلین و مقتدایان'کہ آج کل کے مرعیان خام کار کو ان کی شاگردی بلکہ كلام للبحضے كى تجى لياقت نہيں۔ خلفا عن سلف دائما این تصانیف میں اس کی تشریح کرتے (1)"-2-1

راس

عمل

نهاد

نقيص

ن کا

انوں

2

بات

عمل

الحمدلله عزوجل ان جید علما کرام اور ائمہ عظام کے نام پڑھ کر ایک منصف مزاج انسان ہے

بات مانے پر مجبور ہو جائے گاکہ "نفی ظل نبی علیہ السلام" کا عقیدہ چودھویں صدی کی ایجاد کردہ بدعت نہیں بلکہ سلف صالحین کا متفقہ عقیدہ ہے۔ اب ہم اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی نقل کردہ عبارات جو آپ نے اس عقیدہ کے شبوت میں پیش کی ہے۔ ان میں سے چند عبارات کا صرف ترجمہ پیش کرتے ہیں (تفصیلات کے لئے کا صرف ترجمہ پیش کرتے ہیں (تفصیلات کے لئے رسائل اعلیٰ حضرت کی طرف رجوع کریں جن کے نام ہم نے قوسین میں لکھ دیئے ہیں)۔

میم ترندی اپی کتاب میں حفرت ذکوان سے مدیث روایت کرتے ہیں کہ۔

"سرور عالم صلی الله تعالی علیه و سلم کا سامیه نظرنه آیا تھا دھوپ میں نه جاندنی میں"(۲)

حفرت حافظ علامہ ابن جوزی اپنی "کماب الوفا" میں حضرت عبداللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے حدیث بیان کرتے ہیں کہ۔

"رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ك كي سايه نه تھا"--- الخ(٣)

امام علام حافظ جلال الملته والدين سيوطى رحمته الله تعالى عليه "خصائص كبرى جلدا" ميس نقل فرماتے ہيں۔

"ابن سبع نے کہا حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خصائف کریمہ سے ہے کہ آپ کا سامیہ زمین پر نہ پڑتا اور آپ نور محض تتھے تو جب "(اور اس پر شاہر ہے حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی دعا) جس میں آپ نے اللہ عزوجل سے عرض کی ہے کہ میرے تمام اعضا و جمات کو نور کردے اور اختام یوں فرمایا ہے کہ (اور مجھے نور کردے) اور نور کا سایہ نہیں ہوتا"(2)

حفزت شیخ محقق عبدالحق محدث دہلوی " مدارج النبوت" میں فرماتے ہیں۔ اور ایک تکتے کا اضافہ کرتے ہیں۔

"سرکار دو عالم صلی الله تعالی علیه وسلم کا سایہ سورج اور چاند کی روشنی میں نہ تھا بروایت کیم ترفری از زکوان اور تعجب ہے ان بزرگول نے اس ضمن میں چراغ کا ذکر نہیں کیا اور نور کا حضور کے اسائے مبارکہ میں سے ہے اور نور کا سایہ نہیں ہوتا"(۸)

شیخ مجددالف ثانی مکتوبات جلد سوم میں تحریر فرماتے ہیں۔

"الله تعالی علیه وسلم کا سایه فرا علیه وسلم کا سایه نه تھا عالم شهادت میں ہر مخص کا سایه اس سے بہت لطیف ہوتا ہے اور چونکہ جمال بھر میں آنخضرت صلی الله تعالی علیه وسلم سے کوئی چیز لطیف نہیں ہے لازا آپ کا سایہ کیونکر ہوسکتا لطیف نہیں ہے لازا آپ کا سایہ کیونکر ہوسکتا ہے؟"(۹)

. ان عبارات کو پڑھ کر واقعی عشا قان رسول صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کے قلوب عظمت رسول رهوپ یا چاندنی میں چلتے آپ کا سامیہ نظرنہ آتا'
بعض علما نے فرمایا۔ اور اس کی شاہد ہے وہ حدیث
کہ حضور نے اپنی دعا میں عرض کیا کہ مجھے نور
کردے"(۳)

امام علامه قاضی عیاض رحمته الله تعالی علیه شفا شریف میں فرماتے ہیں-

"حفور کے دلائل نبوت و آیات رسالت سے ہے وہ بات جو فدکور ہوئی کہ آپ کے جمم انور کا سامیہ نہ دھوپ میں ہوتا نہ چاندنی میں اس لئے کہ حضور نور ہیں" (اور نور کا سامیہ نہیں ہوتا۔ راقم)(۵)

حفرت مولانا روم مثنوی شریف کے دفتر پنجم میں رقم طراز ہیں۔

چوں فناش از نقر پیرا سے شود او محمد وار بے سامیہ شود اسی کی شرح میں مولانا بحرالعلوم فرماتے

"دوسرے مصرع میں حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اس معجزہ کی طرف اشارہ ہے کہ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا سابہ نہیں ہڑتا تھا"(۱)

حضرت علامہ زرقانی کی "شرح مواہب" کی طویل عبارت کا آخری مکڑا ہم نقل کررہے ہیں۔ سے معمور ہو جاتے ہیں۔ لیکن منافقین ' رسول کی عظمت کیے تتلیم کرسکتے ہیں۔ ان کے نزدیک اگر رسول کی شان گھٹی ہے تو ضرور تھٹے' ان کے جھوٹے مولوبوں کی بات نہ گھٹنا جاہے اور انہوں نے کی کیا اور اپنی معاندانہ روش اختیار کرتے

ہوئے ضعیف حدیث کا نعرہ لگایا۔ صحیح حدیث میں اس کا ذکر کیوں نہیں ہے؟ اتنے صحابہ تھے لیکن پھر بھی کسی جلیل القدر صحابی نے اسے روایت کیوں نہیں کیا؟ وغیرہ وغیرہ باطل اعتراضات کھرے گئے۔ تعالى

وجل

ت کو

بمجھے

ی "

كنكت

يت

لول

نور

ر کا

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ ان سب کا جواب بلکہ مسکت جواب عطا فرماتے ہیں۔

حدیث کی صحت پر بحث کرنے والوں کو اس طرح نری کے ساتھ سمجھاتے ہیں۔

"ای قبیل سے ہے اطلاق الفاظ متثابهات کے حفرت عزت میں اصح الکتب سے ثابت مگر عدم تواتر مانع قبول اور حلال و حرام کی جب بحث آئے تو احادیث ضعفہ سے کام نہ لیں گے اور فضائل اعمال و مناقب رجال میں دائرہ کو خوب توسیع دیں گے۔"

ای قبیل سے ہے باب معجزات و خوارق عادات که حضور اقدس خلیفه اعظم بارگاه قدرت ے صدور آیات و معجزات اور ملکوت السموات والارض میں حضور کے ظاہر و باہر تصرفات

قاطعات بقینیہ سے ثابت ' تو اب شمارت طبی یا عدم ظل کا ثبوت صحاح ستہ ہی پر محصور نہیں' علاء نے تو باب خوارق میں غرابت متن پر بھی خیال نہ کیا اور حدیث کو باوہ ایسے خدشہ کے حسن و مقبول رکھا۔ (۱۰)

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ الرحمٰن یماں میہ سمجھا رہے ہیں کہ صحیح احادیث کی ضرورت حرام یا حلال چیزوں کے بیان کے لئے' یا عقائد کے بیان کے گئے' یا اس قبیل کے دو سرے معاملات میں بری ہے۔ اور فضائل اعمال مثلا" صلوۃ التبیح ہم سب جانتے ہیں کہ نماز ایک محمود عمل ہے جو مدیث اور قرآن سے ثابت لیکن خاص «صلوة التبیع" کے لئے قرآنی آیت یا حدیث صیح موجود نہیں اس کے باوجود ہم سب نماز کی اصل کے پیش نظر ضعیف حدیث یر عمل کرتے ہوئے "صلاق الشبع" راجع اور راهاتے ہیں۔ اسی طرح حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے مقدس وجود مسرور سے کئی طرح کے معجزوں کے اظمار کا ثبوت قرآن اور احادیث صعیعہ میں موجود ہے۔ اس لئے میہ ا مرمسلم کے آپ کی ذات سے خرق عادات چیزوں کا ظہور ہونا یہ بالکل صحیح ہے۔ اب عدم سامیہ کے کئے صرف صحیح حدیث کی ضد کریں یہ جاہلانہ فعل ے۔ اگر صرف احادیث صحیحہ پر ہی اعماد کریں تو حضور کے اکثر معجزات سے انکار کرنا پڑے گا

[[[معارف رضا' شاره @ ١٣٢٠ه / ١٩٩٩ء هم ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان [[

فرماتے ہیں۔ جس کا ترجمہ بیش خدمت ہے) "اور یہ تمام امام جن کے کلام پر عمل کرنے میں توقف كرتا ہے تھے سے علم ميں زيادہ ہيں اور ديني ذخيرہ انہوں نے اپنے مقلدین کے لئے جمع کیا ہے اس میں یقیناً" تجھ سے زیادہ متقی اور مختاط ہیں اور اگر تر این علیت کا دعویٰ کرتا ہے تو لوگ قصدا " تخھے مجنون اور دروغ کو کہیں گے اور پیہ اقوال جن کو تو ضعیف جانتا ہے وہی ہیں جن کے ساتھ علماء متقدمین نے فتوی دیا ہے اور اس کی وجہ سے وہ اللہ کے قریب ہوئے حتیٰ کے اس دنیائے فانی سے رخصت ہوئے اور اگر تجھ جیسا ان کے مراتب و مدارک سے ناواقف ہو تو ان کے مراتب و تقویٰ میں کچھ نقصان نہیں آسکتا اور بیہ بات معلوم بلکہ مشاہرہ ہے کہ ہر عالم اپنی اپنی کتب میں وہ امور لائے جن کے لکھنے میں مشقت برداشت کرنی بڑی اور جن کو اولہ اور توائد شرعیہ کے ترازو پر تول لیا ہے اور ان کو سونے چاندی کی طرح مزین کیا ہے' پس تو اینے آپ کو اس سے بچا کہ ان کے اقوال میں سے کسی ایسے قول پر عمل کرنے سے تهمارا دل تنگ ہو جس کا ماخذ تمهاری سمجھ میں نہ آیا ہو کیونکہ توبہ نبت ان کے عامی ہے اور عامی کا بیر فدہب نہیں کہ وہ علما کا انکار کرے کیونکہ وہ

امام اہل سنت کی مخلصانہ نصیحت مخالفین

عامی جاہل ہو تا ہے"(۱۱)

جن کا ذکر صرف ضعیف و آجاد حدیثوں میں ہے۔
جیسے حضور کی مبارک انگلیوں سے پانی کا نگانا۔
عالانکہ یہ مجزہ تقریبا" پندرہ سو (۱۵۰۰) صحابہ سے بھی اس
مامنے ظاہر ہوا پھر بھی سو (۱۰۰) صحابہ سے بھی اس
کی روایت نہیں ملتی۔ اس طرح "رد سمس کا
مجزہ"کہ ایک عالم نے اس کا مشاہدہ کیا پھر بھی یہ
مجزہ آجاد حدیثوں میں ملتا ہے۔ مطلب یہ کہ کسی
مجزہ آجاد حدیثوں میں ذکر نہ ملنا اس چیز کی نفی نہیں
کرتا۔ ہوسکتا ہے کہ صحابہ نے اس کا مشاہدہ کیا
اور روایت نہیں کیا یا روایت کیا ہو پھر ہم تک
ان کی روایت نہ بہنچ سکی ہو۔ اس لئے علماء کرام
ان کی روایت نہ بہنچ سکی ہو۔ اس لئے علماء کرام
ان کی روایت نہ بہنچ سکی ہو۔ اس لئے علماء کرام
ان میں «ضعیف احادیث» کو بھی قبول کیا اور
اب میں «ضعیف احادیث» کو بھی قبول کیا اور

اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں:

"علماء کی تلقی بالقبول کو ایراث قوت میں

اثر عجیب ہے کہ وہ ہر طرح ہم سے اعرف و عالم
شے، ہماری ان کی کوزہ محیط کی بھی نبست ٹھیک

نبیں، وہ سائے علوم کے بدر منیراور ہم عامی انہیں
کی روشنیوں سے مستنید، جب وہی ایک امر کو
سلفا " و خلفا" مقبول رکھیں اور اپنی تصانیف اس
کے ذکر سے موشح کریں تو ہمیں کیا جائے انکار
ہے۔

(پھرامام شعرانی کی ایک طویل عبارت نقل

ا معارف رضا شاره (١٠٤٠ ١٩٩٩ه ٩٠١ هـ ١٩٩٩ء (١٩٩٠ اله المراد عقيقات امام احمد رضا كياكتان

کے لئے کافی ہے اگر وہ قبول کرلیں اور اپنی بے جاضد سے باز آئیں اور اپنے حبیب اعظم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی عظمتوں کو تسلیم کرنے پر راضی ہو جائیں۔

امام عشق و محبت ناصحانہ فرماتے ہیں:

در ان کے قدم پر قدم رکھ' اٹمہ دین کا وطیوہ
ادر ان کے قدم پر قدم رکھ' اٹمہ دین کا وطیوہ
ایسے معاملات میں دانما "سلیم و قبول رہا ہے'
جب کی ثقہ معتمد علیہ نے کوئی معجزہ یا خاصہ ذکر کر
دیا' اسے مرحبا کہ کر لیا اور حبیب جان میں بطیب
خاطر جگہ دی' یماں تک کہ اگر اپنے آپ
احادیث میں اس کی اصل نہ پائی قصور اپنی نظر کا
جانا' یہ بھی نہ کہا کہ غلط ہے' باطل ہے' کی
حدیث میں وارد نہیں' نہ یمی ہوا کہ جب حدیث
حدیث میں وارد نہیں' نہ یمی ہوا کہ جب حدیث
ای طرح اپنی تصانف میں اس گذر سے باز رہتے بلکہ
ای طرح اپنی تصانف میں اس ثقہ کے اعتماد پر
اسے لکھتے آئے "(۱۲)

اس کے بعد اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خان بریلوی علیہ الرحمتہ الرضوان نے کی معجزات کا ذکر کیا جنہیں علاء نے اپی تصانیف میں بیان کیا اور ساتھ ہی ان کے ضعیف احادیث میں ہونے کی تصریح بھی ان علاء نے فرمادی۔ پھر بھی ان معجزات کو قبول کیا اور اپنی کتابوں کو ان کے ذکر سے عظمت بخش۔

رہا ہے سوال کہ صحابہ کی اتنی تعداد کے باوجود اس معجزہ کا ذکر اکثر صحابہ نے نہیں کیا۔ اس کا جواب اوپر گذرا پھر بھی چند ریگر نکات اعلیٰ حضرت نے بیان فرمائے ہیں انہیں اپنے الفاظ میں ہدیہ ناظرین کرتا ہوں۔(۱) صحابہ کرام علیم الرضوان جب حضور کی بارگاہ میں حاضر ہوتے تو این گردنیں جھکائے نگاہیں نیجی کئے خاموثی کے ساتھ باادب حاضر ہوتے کیونکہ قرآن نے انہیں اس بارگاه کا ادب سکھایا تھا کہ یماں آواز کی ادنیٰ س بلندی بھی اعمال صالحہ خالصہ کی بربادی کا سبب ہے۔ ایسے عالم میں صحابہ کو کمال خیال کہ حضور علیہ السلام کا سامیہ تلاش کریں۔ وہاں تو نظرایے زانووں سے آگے نہ بردھتی اور گوش ساعت احادیث کے ذریعے اکتباب فیضان نبوت میں محو رہے۔ اس کئے حضور انور کا حلیہ مبارکہ بھی جن روایات میں ملتا ہے ان کے راوی وہ ہیں جو اس وقت صغير سن تھے۔ اور بچوں كي عادت اليي جرات کرنے پر ابھارتی رہتی ہے۔ جو صحابہ بارگاہ رسالت کے ادب سے واقف تھے ان سے حضور علیہ السلام کے حلیہ مبارکہ کی تفصیلی روایت بھی

(۲) حدیث موجود که حضور صلی الله تعالی علیه وسلم صحابه کو این آگے چلنے کو کہتے اور پیچھے کی جانب فرشتوں کے لئے چھوڑنے کا حکم فرماتے اب صحابہ

قبرمیں امتی امتی پکاروں گا۔

وائے بے انصافی' ایسے غخوار پیارے کے نام پر جان ثار کرنا اور اس کی مدح ستائش و نشر فضائل سے آنکھوں کو روشنی دل کو ٹھنڈک دینا واجب یا بیہ کہ حتیٰ الوسیع چاند پر خاک ڈالے اور بے سبب ان کی روشن خوبیوں میں انکار نکالے۔"(۱۲)

ایک عاشق صادق کی آگھیں ان الفاظ کو پڑھ کر بھیگ جاتی ہیں اور دل میں عشق مصطفے صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا دریا موجیں مار تا ہے۔ اعلیٰ حضرت کی ایک عبارت نقل کردوں جو مخالفین کو دعوت انصاف دے رہی ہے۔ اور اسی پر اس مقالے کو ختم کروں گا۔

" آخر تم جو انکار کرتے ہو تو تہمارے پاس بھی کوئی دلیل ہے یا فقط اپنے منہ سے کہ دینا' اگر بفرض محال جو حدیثیں اس باب میں وارد ہوئیں نامعتر ہوں اور جن جن علاء نے اس کی تصری فرمائی انہیں بھی قابل اعتاد نہ مانو اور جو دلائل قاطعہ اس پر قائم ہوئے وہ بھی صالح النفات نہ کے جائیں' تاہم انکار کا کیا جوت اور وجود سایہ کو جائیں' تاہم انکار کا کیا جوت اور وجود سایہ تو دکھاؤ یا گھر بیٹھے تہیں المام ہوا ہو تو بتاؤ مجروما و من پر قیاس تو ایمان کے خلاف ہے۔ (۱۵)

آگے سے بلیف بلیف کر سامیہ تلاش کرنے سے تو رہے کہ یہ بھی ایک قتم کی بے ادبی ہوتی ان کے ذہب عثق و محبت کی نگاہ میں۔

(m) اکثر صحابہ غیر مدینہ سے تشریف لاتے اور اکتساب فیض کے بعد دوبارہ اپنے مقام پر لوٹ جاتے۔ اس لئے دو یا تین مرتبہ ہی صحبت نبوی سے فیضیاب ہوئے۔ اب ایسے عالم میں ان کو سے کماں خیال کہ حضور کا سامیہ پڑ رہا ہے یا نہیں۔ وہ اس نور خدا سے اپنے قلوب منور کرتے یا سامیہ کی تلاش میں گئے رہتے؟(۱۳)

کھر امام اہل سنت اعلیٰ حضرت رحمتہ اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اللہ علیہ وسلم کے احسانات کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں۔

"جب وہ جان رحمت و کان رافت پیدا ہوا' بارگاہ اللی میں سجدہ کیا اور رب حبلی امتی فرمایا' جب قبر شریف میں اتارا' لب جال بخش کو جنبش تھی' بعض صحابہ نے کان لگا کر سا آہستہ آہستہ امتی فرماتے تھے قیامت میں بھی انہیں کے وامن میں پناہ ملے گ' تمام انبیا علیہ السلام سے دامن میں پناہ ملے گ' تمام انبیا علیہ السلام سے دامن میں نفسی افھبو الی غیری" سنو کے اور اس غزار اُمت کے لب پر رب اُمتی کا شور ہوگا۔

بعض روایات میں ہے کہ حضور ارشاد فرماتے ہیں' جب انتقال کروں گا صور پھونکنے تک

المعارف رضا' شاره (٩٩ -١٩٩٩ه (٩٦) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' باکتان الله معارف رضا' باکتان

گ-سزا ا

كا فرو جائزه المِسْدُ

اہلنّہ نے

وا**ق** روز

__

نے ان

يا۔

¥

الم الحرضا بحث قاطع برعات



علامه منفتى محسدخان قادرى دسيخ الحديث بامعه اللهيه لابور

کے ان کا اختصارا" تجزیبہ بھی کریں گے' اس کے بعد ہم ان بدعات کا تذکرہ کریں گے جو واقعته" بعد ہم ان بدعات ہیں اور مخالفین کے عقیدہ و عمل کا حصہ ہیں۔

مخالفین کی نامزد کردہ بدعات

مخالفین امام احمد رضا جن چیزوں کو بدعت و شرک قرار دیتے ہیں ان میں سے چند یہ ہیں۔ مےن

ا- محفل میلاد

اہل اسلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کی خوشی میں ہمیشہ سے محافل سجاتے آرہے ہیں۔ ان میں اگر کوئی غیر شرعی کام کسی کا سامنے آیا تو ہمیشہ اہل علم نے اس کی قباحت کو بیان کیا۔ گر ان محافل کو جاری و ساری رہنے دیا۔ گر مخالفین کے نزدیک سے عمل بدعت ہے۔ دیا۔ گر مخالفین کے نزدیک سے عمل بدعت ہے۔

جتنا جرم برا ہوگا اس پر سزا بھی بری ہو
گی- یہ نہیں ہوسکتا کہ جرم تو ادنی درجہ کا ہو اور
سزا اعلیٰ درجہ کی نافذ کر دی جائے۔ اب ہم سب
کا فرض بنتا ہے کہ غیر جانبدار ہو کر اس بات کا
جائزہ لیس کہ بدعتی کون ہے؟ امام احمد رضا اور علمائ
المسنت یا ان کے مخالفین' جن عقائد و اعمال
المسنت کی ترویج و اشاعت کے لئے اعلیٰ حضرت
المسنت کی ترویج و اشاعت کے لئے اعلیٰ حضرت
نذرگی وقف کی کیا وہ بدعات ہیں؟ کیا وہ
واقعتہ "ایسے جرائم ہیں جن کی وجہ سے انسان
دوزخی کتا' عمارت اسلام کو گرانے والا اور اسلام
دوزخی کتا' عمارت اسلام کو گرانے والا اور اسلام
نے جن عقائد و اعمال کو اپنایا وہ بدعات ہیں اور
ن کا مرتکب مخص مذکورہ سزاؤں کا مستحق قرار

ہم پہلے مخالفین کی نامزد بدعات کا تذکرہ کر

معارف رضا' شاره (1909ء ۱۹۹۹ء (۷۵) ادار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

ے ۔ ں و نشر ک ریز

لے اور

انكار

غاظ کو فخ صلی

> ں جو اسی

> > س گر

> > > ي رح

L

^

اقدس میں جب چاہو درود و سلام عرض کرو۔ اس
عمر کے تحت بہت ہی مساجد میں اذان سے قبل
درود و سلام عرض کیا جاتا ہے۔ کچھ لوگ اسے
برعت کہتے ہوئے نہیں تھکتے۔ حالانکہ وہ اتنا ہی
سوچ لیں کہ برعت تو ایبا عمل ہوتا ہے جس سے
انسان شفاعت سے محروم ہو جاتا ہے حالانکہ
حدیث میں کثرت کے ساتھ درود و سلام عرض
کرنے والے کے لئے شفاعت کا مژدہ ہے۔

کرنے والے کے لئے شفاعت کا مژدہ ہے۔

اللہ کا بلند آواز سے نام لینا

کہ بیر

میں جا رَ

ہے آ

جے م

ان _

و جار

حقيقه

ايك

مثلا

تتليم

ابرا

وارا

رتم

الفا

الف

۲۸

ميا

کتنے ظلم کی بات ہے کہ بندے پر سے پابندگا عائد کر دی جائے کہ وہ اپنے خالق و مالک اور پالنھار کا نام بلند آواز سے نہیں لے سکتا اور اگر لے گا تو وہ بدعتی' دوزخی اور شفاعت سے محروم قرار پائے گا۔

قارئین و سامعین آپ خود انصاف سے کام لیتے ہوئے بتائے کہ کیا یہ ایسے اعمال ہیں جن پر اتنی بری سزا کا نفاد ہو اگر بالفرض انہیں بدعت مان بھی لیا جائے تو کیا ایسا کام کرنے والا دوزخی اور اسلام کو گرانے والا قرار پا سکتا ہے ہرگز نہیں جب ہر ذی شعور ایسی بات کمنا پند نہیں کرتا تو اللہ و رسول کیسے کمہ سکتے ہیں۔

یں وجہ ہے کہ امام احمد رضا قادری نے ان مبارک معمولات کے جواذیر کام کیا۔ کتاب و سنت سے ولائل کے انبار لگا دیئے اور یہ ثابت کیا مالانکہ محفل میلاد ذکر النی اور ذکر رسول سے عبارت ہے۔ کیا یہ دونوں چیزیں قرون اولی میں نہ تھیں؟ کیا یہ شریعت کے اصولوں سے مکرانے والی چیزیں ہیں تھیں بلکہ صحابہ کی چیزیں ہیں آگر قرون اولی میں تھیں بلکہ صحابہ کی کوئی مجلس' محفل' سفر و حضر ان سے خالی نہ تھا اور شریعت کیسے ہوگی؟ کیا اور شریعت کیسے ہوگی؟ کیا ان پر عمل کرنے والا دوزخی ہو جائے گا۔

(r) نماز کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا

(m) نماز جنازہ کے بعد دعا مانگنا

(م) ازان کے بعد ہاتھ اٹھا کر دعا مانگنا

کتاب و سنت کی بنیادی تعلیم ہی ہے ہے کہ اللہ تعالی سے ما گو' بلا حساب ما گو' ہر وقت ما گو' عاجزی سے ما گو' وامن اور ہاتھ پھیلا کر ما گو۔ جو عاجزی سے ما گو وامن اور ہاتھ پھیلا کر ما گو۔ جو نہ مانگے اس سے اللہ تعالی ناراض ہو جا تا ہے۔

اگر اللہ تعالی سے مانگنا ہی بدعت ہے اور اس مانگنے سے آدمی خارج از اسلام ہو جاتا ہے تو بتائے باقی اسلام میں رہاکیا؟ پھر بتائے اللہ تعالی سے مانگنا اتنا برا جرم ہے کہ وہ فخص دوزخی کتا بن جاتا ہے۔

۵۔ ازان سے پہلے درود و سلام پڑھنا

اللہ تعالیٰ نے اہل ایمان کو تھم دیا ہے کہ تم اپنے کریم آقا صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۹۸ اوارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

<u>-</u>ري

والصواب انه بدعته حسنته يو جر فاعله بحسن نيته (القول البديع ، ۱۸۲) درست يي م كه ي بدعت حسن نيت ي بدعت حسن على ايما كرنے والے كو حس نيت كى بنا ير ثواب حاصل ہو گا۔

حقیق بدعات کی فهرست

اب ہم ان بدعات کی تفصیل سامنے لاتے ہیں جو واقعتہ" بدعت ہیں اللہ تعالیٰ کے بارے میں عقائد

(۱) باری تعالی کے لئے جسم کا مانتا۔ (۲) اللہ تعالی کے لئے امکان کذب تشلیم کرنا۔ (۳) تخلیق اشیاء سے پہلے اللہ تعالیٰ کو اشیاء کا علم نہ ہونا۔

الله تعالی کے بارے میں یہ عقائد نہ ترون اولی میں کی کے تھے اور نہ یہ شریعت کے کی اصول کے تحت آتے ہیں۔ جب خصوصا امکان کذب کا مسئلہ ہندوستان کی سرزمین میں گڑھا گیا تو امام احمد رضا اس کے سامنے بہاڑ بن کر کھڑے ہو گئے اور انہوں نے اس موضوع پر لازوال کتاب "سجان السبوح" تحریر فرمائی جو تاریخ اسلام میں اول و آخر کتاب ثابت ہوئی۔

حضور کے بارے میں عقائد

(۱) حضور کی مثل ممکن ہے۔ (۲) شفاعت نبوی کا انکار۔ کہ یہ ہرگز بدعات نہیں بلکہ یہ تمام اعمال اسلام میں جائز اور ان پر عمل کرنے والا قرب خدا وندی سے آشنا ہوگا۔

ر۔ اس

ہے قبل

ا اسے

تا ہی

ر سے

لانكيه

عرض

ندي

اور

اگر

وم

پھران میں سے کوئی بھی ایبا معمول نہیں بسے مروجہ ہیت کے ساتھ امام احمد رضا قادری یا ان کے ہم مسلک علماء میں سے کسی نے اسے ایجاد و جاری کیا ہو بلکہ تاریخی اعتبار سے یہ بات ایک حقیقت کے طور پر مسلمہ ہے کہ ان میں سے ہر ایک کا اجراء صدیوں پہلے امت مسلمہ میں ہوا۔ مثلا "مخل میلاد ہی کو لیجئے اس کے مخالفین خود سلم کرتے ہیں کہ مروجہ ہیت کے ساتھ اس کا اجراء چوتھی صدی ہجری سے ہوا ہے۔ سعودی اجراء چوتھی صدی ہجری سے ہوا ہے۔ سعودی دارالا فتاء کے ایک ممبرشخ اساعیل بن محمد انصاری رقم طراز ہیں۔

واول من ابتد عها فیها بلعنا هم الفاطمیون فی القرن الرابع الهجری (القول الفصل فی حکم الاحتفال بولد خیر الرسل الفصل فی حکم الاحتفال بولد خیر الرسل ۲۸) - ہمیں جو بات پنجی ہے وہ یہ ہے کہ محفل میلاد کی ابتدا چو تھی صدی ہجری میں فاطمیوں نے میلاد کی ابتدا چو تھی صدی ہجری میں فاطمیوں نے کے۔

اذان کے بعد بلند آواز سے درود و سلام پڑھنا' اس کا اجرا سلطان الناصر صلاح الدین کے دور سے ہے اور امام سخاوی جیسے عظیم محدث اس بارے میں اپنی رائے ان الفاظ میں بیان کرتے

مثلا" ہم اپنے طور پر کسی پھرکو تبرک بنا کر چومنا شروع کر دیں تو یہ غلط ہے لیکن حجر اسود کو چومنا مراپا برکت ہے کیونکہ پہلا تصور خود ساختہ ہے اور حجر اسود کا تصور خدا ساختہ ہے پہلے پھرکو چومنا گناہ ہے جب کہ دوسرے کو چومنا رضا خداوندی کے حصول کا ذریعہ ہے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ حجر اسود کو چومنے والا یوں محسوس کرے کہ اس نے باری تعالی کے دائیں ہاتھ کو چوما ہورکو چوما روز قیامت یہ پھراس آدمی کی شفاعت کرے چوما روز قیامت یہ پھراس آدمی کی شفاعت کرے

جب عام پھر اور جر اسود برابر نہیں ہو کتے ہیں۔
تو بت اور اللہ کا حبیب برابر کیے ہو کتے ہیں۔
بوں کے بارے میں لوگوں کا یہ تصور کہ یہ ہماری
شفاعت کریں گے ہمیں خدا کے عذاب سے بچا
لیں گے ہماری مدد کریں گے وغیرہ خود ساختہ تصور
ہے۔ جے قرآن و سنت نے رد کر دیا۔ لیکن اللہ
کے حبیب گناہ گاروں کی شفاعت کریں گے۔ خدا
کی گرفت سے لوگوں کو بچالیں گے۔ اور امت کی
ہر حال میں رہنمائی و مدد فرماتے ہیں یہ تو خدا
ساختہ تصور ہے یعنی خدا کا عطا کردہ ہے اگر کوئی
اور مقام کتاب و سنت کا سامنے نہیں تو حرف
العنی کی یہ آیت کریمہ ہی پڑھ لیجئے۔ ولسوف
العنی کی یہ آیت کریمہ ہی پڑھ لیجئے۔ ولسوف

جب اساعیل رہلوی نے یہ مسائل گڑھے تو علامہ فضل حق خیر آبادی اس کے سامنے فصیل عابت ہوئے انہوں نے دو کتب تصنیف فرمائیں۔ "امتناع النظید" اور "تحقیق الفتوی فی لد ابطال الطغوی"

(س) حضور صلی الله علیه وسلم کو بتوں میں شامل کرنا۔

تاریخ اسلام میں سے پہلی دفعہ ظلم ہوا کہ جمال لات منات مورتیوں اور بتوں کا ذکر تھا وہاں اللہ کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو لا کھڑا کیا گیا اور یماں تک کمہ دیا گیا کہ جس کا نام محمد وعلی ہے وہ کچھ نہیں کر سکتے۔

قربان جائے امام احمد رضا کی علمی وجاہت

پر کہ انہوں نے اس بد عقیدگی کے طوفان کے
سامنے بند باندھنے کے لئے "الامن والعلی" اور "
سلطنت مصطفیٰ" دو کتابیں لکھیں جن میں بیسیول
آیات اور سینکڑوں احادیث سے خابت کیا کہ اللہ
تعالیٰ نے اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کو ساری
کائنات سے بڑھ کر اختیارات عطا فرمائے ہیں۔

خود ساخته اور خدا ساخته

آگے بردھنے سے پہلے یماں سے بات ذہن نشین کر لیجئے کہ خود ساختہ اور خدا ساختہ تصور میں زمین و آسمان کا فرق ہو تا ہے۔ ان دونوں کو ایک درجہ دینا سوائے حماقت و جمالت کے کچھ نہیں

ا معارف رضا' شاره (٩ ١٣٢٠ه /١٩٩٩ء (١٠٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

دو سرے مقام پر ہے۔

من زار قبری وجبت لہ شفاعتی جس نے میرے مزار اقدس کی زیارت کی اس کے لئے میری شفاعت ثابت ہوگی۔

کیکن کتنے دکھ کی بات ہے کہ امتی ہونے کا دعویدار یہ کھے کہ آپ کی ذات اقدس کی نیت کر کے مدینہ طیبہ کا سفر کرنا معصیت ہے۔

قار نمین غور تو کیجئے۔ اس سے برمھ کر بدعت کیا ہو سکتی ہے؟ کیا یہ کتاب و سنت کی کھلی خلاف ورزی نہیں' کیا امت کو کریم آقا سے دور لے جانے والا مسلمان ہو سکتا ہے؟ واقعته" ایسے ہی فخص کو شفاعت سے محروم ہونا چاہئے۔

خود فيصله سيجئ أيك شفيع المذنبين صلى الله علیہ وسلم سے شفاعت کی بھیک مانگتے جارہا ہے دو سرا ایسے عمل پر معصیت اور گناہ کا فتوی لگا رہا ہے ان میں سے شفاعت سے محروم کون ہونا چاہے۔

۵۔ میں بھی مرکر مٹی میں ملنے والا ہوں

قرآن نے بار بار اینے ماننے والوں کو بیہ تعلیم دی که الله کی محبت اور اس کی راه میں قتل کئے جانے والول کو مردہ نہ کہو' تمہیں ان کی مبارک زندگی کا شعور نهیں۔ بس تم ان کو زندہ مانوپ اللہ تعالیٰ نے ہر معاملہ میں اپنے حبیب کی رضا کو مقدم رکھا ہوا ہے۔

کیا یہ شان کسی بت کی ہو سکتی ہے۔ بت تو کجا کائنات میں کسی انسان کا بھی سے رتبہ نہیں تو پھر کتنا بڑا ظلم ہے کہ آقا کریم کو بتوں میں شامل کر دیا جائے۔ اگر آپ نے بیہ تصور انچھی طرح سمجھ لیا ہے تو واضح رہنا چاہئے کہ قرآن نے جمال جہاں کی کی شفاعت اور مدد کی نفی کی ہے وہاں اس خود ساختہ تصور کی نفی ہے نہ کہ خدا ساختہ کی- کچھ لوگوں نے ان دونوں تصورات کو یکساں كركے كتاب و سنت كى كھلى مخالفت كى ہے۔

ہ۔ بارگاہ نبوی میں حاضری کے لئے سفر معصیت ہے

قرآن تو کمہ رہا ہے۔

ولو انهم اذ ظلموا انفسهم جاواك فاستغفروا الله واستغفرلهم الرسول لوجدوا الله توابا" رحيما"۔ اگر وہ اين جانوں پر ظلم كر ليس تو آپ کی خدمت عالیہ میں آئیں' وہ اللہ سے معافی مانکیں' رسول ان کی سفارش کر دے تو وہ اللہ تعالیٰ کو توبہ قبول فرمانے والا اور رحم فرمانے والا یائیں گے۔

سنت کهه ربی ہے۔

من حج ولم ہزرنی فقد جفانی جس نے ج کیا اور ایخ آقا کے پاس نہ گیا اس نے بے وفائی

[[[] معارف رضان شاره (١٩٥٥مهم ١٩٩٩ء (١٠١) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان

منا

تشریف لے جا ؛ ہے۔

اس کے باوجود سے تصور دنیا آپ بھی مرکر مٹی ہونے والے ہیں کتنی دریدہ دہنی ہے واقعته" ایسے ہی لوگ عارت اسلام کو گرانے والے ہیں جب امت کا رشتہ ہی اپنے آقا کریم سے ختم ہو جائے تو باتی اسلام کماں؟

۲- نماز میں حضور کا خیال

نماز نام ہی اللہ تعالیٰ سے مناجات اور اس
کے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اقدس
میں سلام عرض کرنے کا ہے۔ جمال نماز میں اللہ
کی شبیع و تعلیل ہے وہاں اس میں نبی کی خدمت
میں سلام بھی ہے نماز میں با قاعدہ اس کے لئے
تشہد میں یہ الفاظ رکھے گئے السلام علیک ابھاالنبی
ورحمتہ اللہ وبرکانہ (اے نبی محترم آپ کی خدمت
میں سلام ہو اور آپ پر اللہ کی رحمتیں اور برکات
میں سلام ہو اور آپ پر اللہ کی رحمتیں اور برکات

صحابہ کرام نے آپ کے ادب و احرام اور دیدار پر نمازیں قربال کردیں حضرت ابو بکر رضی اللہ عنہ جماعت کروا رہے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے تمام صحابہ صفیں توڑ کر کریم آتا کو آگے لے گئے۔ سیدنا ابو بکر مصالی چھوڑ کر پیچھے آگئے۔

بیر مرض وصال میں صحابہ نماز ادا کر رہے ہیں آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے اچانک اپنے مجرہ

ولا تقولو المن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون جو لوگ الله كي راه مي قتل كئ كئ انهيل مرده مت كهو بلكه وه ذنده بين ليكن تم شعور نهيل ركھتے۔

دوسرے مقام پر فرمایا انہیں مردہ گمان بھی نہ کرو۔

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله اموا تابل احياء عند بهم بدزقون جو الله كي راه مين قتل كئ گئ انهيل مرده ممان بهي نه كرو بلكه وه

الله کے ہاں زندہ رزق پاتے ہیں۔

میں سیال کا تعلیم کا تعلیم کے بھی واضح خود آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے بھی واضح فرما دیا۔ کہ میری امت کے اعمال و احوال برزخ میں میری بارگاہ میں پیش ہوتے رہیں گے۔ میں ان کے لئے دعا کرتا رہوں گا۔

ان ہی آیات و احادیث کے پیش نظر اہل اسلام کا یہ عقیدہ ہے کہ اللہ کے بندوں کا موت کے ذریعے اپنے مولی سے وصال ہوتا ہے جب آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے امیتوں اور غلاموں کا یہ حال ہے تو خود آپ کا کیا مقام ہوگا۔

ی کی ، اس کے استاذ المحدیثین حضرت ملا علی قاری نے فرمایا۔

ہس ھناک موت ولا فوت بل انتقال من حال الی حال یہاں نہ مردہ ہو تا ہے اور نہ وفات بلکہ یہاں ایک حال سے دوسرے حال کی طرف

[[[معارف رضا' شاره (۹) ۲۰۰ه ۱۹۹۹ء (۱۰۲) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

انور (جو نمازیوں کے سامنے نہیں بلکہ بائیں طرف تھا) سے پردہ ہٹا کر غلاموں کو دیکھا اور مسکرائے ' غلام کہتے ہیں کہ ہم نے اپنے آقا کے مقدس چرہ کی زیارت کی تو وہ قرآن کی طرح تھا' قریب تھا کہ ہم نمازیں چھوڑ کر آپ کی طرف بھاگ پڑتے آپ نے پردہ آگے کرتے ہوئے فرمایا نماز جاری رکھو۔

یہ کوئی گڑھے ہوئے قصے اور کمانیاں نہیں بلکہ یہ بخاری سے لے کر مشکواۃ تک جو حدیث کی کتابیں ہیں میں صحابہ سے منقول واقعات ہیں۔

مر تھا نماز عمر قضا ہو گئی گر انہوں نے آپ کے آرام میں خلل واقع نہ ہونے دیا امام اہل محبت امام احمد رضا نے فرمایا۔

مولی علی نے واری تری نیند پر نماز اور وہ بھی عمر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے مدیق بلکہ غار میں جان اس پہ دے کچکے اور حفظ جاں تو جاں فروض عزر کی ہے ثابت ہوا کہ جملہ فرائض فرع ہیں اصل الاصل بندگ اس تاجود کی ہے اصل الاصل بندگ اس تاجود کی ہے اب ذرا بتا ہے جو محفص سے کے کہ آپ کے خیال سے نماز ٹوٹ جاتی ہے کیا وہ بدعتی نہیں تو اور کیا ہے؟ کیا وہ دوزخی کتا بننے کا مستحق نہیں تو اور کیا ہے؟ کیا وہ دوزخی کتا بننے کا مستحق نہیں تو اور کیا ہے؟ کیا وہ دوزخی کتا بننے کا مستحق نہیں

کیا اس کا اسلام کے ساتھ کوئی تعلق باقی رہ جائے گا؟ وہ شفاعت سے محروم نہیں ہوگا؟ کیا وہ عمارت اسلام گرانے والا ہوگا یا نہیں؟

امام احمد رضا قادری اور آپ کے ساتھیوں نے تمام زندگی ان ہی بدعات کے خلاف کام کے کئے وقف کر دیں اور تاریخ اسلام میں امت مسلمہ کے عقائد کی وہ حفاظت کی تاکہ رہتی دنیا تک اس کے ایمان پر کوئی ڈاکہ نہ ڈال سکے گا۔ مر ہوا یہ کہ غلط برو پیکنٹرہ نے ان بدعات کو عین اسلام بنا دیا اور جو بدعات نهیں تھیں وہ حقیقی برعات نظر آنے لگیں اب انثاء الله ان حقائق سے بردہ اٹھ رہا ہے۔ لوگ آگاہ ہو رہے ہیں جیسے جیے وقت گذرے گا امام احمد رضا کی تعلیمات ہر ملمان کے دل کی آواز بن جائیں گے۔ جن اداروں نے ان تاریکیوں کو دور کرنے کے لئے شب و روز محنت کی ہے اس میں ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کراچی مرکزی مجلس رضا لاہور' اور رضا فاؤند يش لامور سرفهرست بين-

الله تعالیٰ انہیں مزید ترقی دے ہم سب کو مل کر امام احمہ رضا کی تعلیمات کو عام کرنے کی تونیق دے۔

سونا جنگل رات اندهیری چھائی بدلی کالی ہے سونے والے جاگتے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے

نظرن المال ود

محمد طاهر فشار (الم العمعاشيات بامعه ينجاب لابور)

Life insurence) یا ریلوے اور ملوں کے ھے وغیرہ جو تاجرانہ کاروبار کرتے ہیں۔ ان میں جو شخص روپیہ جمع کرتا ہے وہ در حقیقت قرض نہیں ریتا اور جو نفع اس کو ملتا ہے وہ در حقیقت سود نهیں ہوتا بلکہ وہ اس تجارت میں ایک گونہ شرکت ہے اور جو سود مقرر ہوتا ہے اگرچہ وہ بلحاظ سود ہو گر در حقیقت سود نہیں ہے بلکہ وہ اس کاروبار کا نفع ہے جو منقع ہو تا ہے اور قرآن مجید میں کہیں منقع نفع کی حرمت وارد نہیں اور نہ اس کی کوئی وجہ معلوم ہوئی ہے اس واسطے کہ جو شخص تجارتی حساب سمجھنے کی المیت نه رکھتا ہو اس کو بغیراس کے چارہ نہیں ہے کہ وہ فیصدی تین یا پانچ روپی پہلے سے منقع کر کے لے لیا کرے خصوصا" اس زمانے میں کہ جب کہ کروڑوں روپیے کے شرکت سے تجارتی کاروبار کھولے جاتے ہیں اور

طِلانے

بشخه

بعدي

erve

نہیں

تطل

كحرك

زمان

نجار

كام

لکھنؤ سے سید عزیز الرحمٰن نامی ایک شخص نے 'اا رمضان وسساھ کو امام احمد رضا سے ایک سوال یوچھا "ربوا' کی حرمت نصوص صریحہ سے ثابت ہے مگر قرآن مجید میں" ربوا کی کوئی تفسیر نہیں کی گئی ایام جاہلیت میں جو ربوا عام طور پر شائع تھا وہ یہ تھا کہ لوگ ایک دوسرے سے معیاد معینہ پر قرض لیتے تھے اور معیاد گزر جانے پر مدیون (Principal) נוט וטט (Borrower) اضافہ گوارا کرتا یا پہلے ہی سے دونوں میں معاہدہ ہو جاتا تھا۔ اس راس المال پر اس افزائش کو اضافہ کر کے پھراس پر سود لگایا جاتا تھا جیسا کہ اس زمانہ میں مهاجنی کا طریقہ ہے اس صورت کے حرام ہونے میں کوئی شبہ نہیں گر اب اس زمانے میں معاملات کی نئی صورتیں پیدا ہوگئی ہیں جیسے بنك يا لائف انشورنس كميني (company

الله معارف رضا' شاره (10 ١٠٢٠هه/١٩٩٩ء (١٠٢٠) ادار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان الله

شرکاء کی جانب سے ڈائریکٹروں کی جماعت کاروبار اللے اور حماب و کتاب رکھنے اور منافع مشخص کرنے اور Reserve fund کے قائم رکھنے کے لئے مقرر کئے جاتے ہیں جو در حقیقت ان شرکاء کی طرف سے وکیل ہوتے ہیں تو جو منافع بعد پس انداز (Save) کرنے ریزرو فنڈ (mud) بعد پس انداز (Save) کرنے ریزرو فنڈ (Reserve نمیں ہو سکتا اور نہ ایسے کاروبار میں روبیہ داخل کرنے کو قرض کما جاتا ہے علاوہ اس کے رہوا کی جرمت کی جو علت آیت کریمہ الانظلمون والا کرمت کی جو علت آیت کریمہ الانظلمون اس پر کی طرح صادق نمیں آتی ضرورت ہے کہ علاء کرام طرح صادق نمیں آتی ضرورت ہے کہ علاء کرام اس یہ نوانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مسلمان جس کشکش میں مبتلا ہیں اس سے نانہ مبتلا ہیں اس سے نانہ میں مبتلا ہیں اس سے نانہ میں سے نانہ میں سے نانہ مبتلا ہیں اس سے نانہ میں سے نانہ مبتلا ہیں سے نانہ مبتلا ہیں اس سے نانہ مبتلا ہیں سے نان

الجواب: يهال جار ہی صورتیں منصور ہیں کام لگانے کے لئے یہ روپیہ دینے والا بغرض " شرکت" دیتا ہے یا بطور "ہبہ" یا "عاریت" یا " قرض"۔

صورت "به" تو يهال بدابته" نهيل اور "شركت" كا بطلان اظهو من الشمس" "شركت" ايك عقد ہے جس كا مقتفى دونول شركول كا اصل و نفع دونول ميل اشتراك ہے ايك شريك كے لئے معين "تعداد زر" مقرر كرنا قاطع

شرکت ہے کہ ممکن ہے کہ اس قدر نفع ہو تو کلی نفع کا یمی مالک ہو گیا دو سرے شریک کو پچھ نہ ملا تو رنج میں شرکت کب ہوئی۔

جوہرہ نیرہ و تور البصار میں ہے " الشركت عبارة من عقد بين المشاركين في الاصل والرحج" ترجعه- شركت اس عقد كا نام ب جو دو شریکوں کے در میان اصل اور نفع میں ہو تنویر و شرح مدقق علائی در مخار میں ہے "شرطها ای شركت العقد عدم ما يقطعها كشرط دراهم مسماة من الرحج لاحلهما لانه قد لايربح غير المسمى و حكمها الشركته في الربع" اگر ايك سماي سے تجارت ہوئی پھر اس میں سو حصہ دار اور شریک ہوئے اور ہرایک کے لئے دس رویے تفع کے لیئے تھمرے اور اس سال ایک ہی ہزار کا نفع ہوا تو یہ ہزار تنا میں سو حصہ دار لیں گے بیہ شرکت نہیں لوٹ ہے شرکت کا مقتفنی ریہ ہے کہ جیسے نفع میں سب شریک ہوتے ہیں نقصان ہو تو وہ بھی سب پر ہرایک کے مال کے قدر بڑے روالمخار میں ہے۔

ثم يقول فما كان من ربح فهو بينهما على قدر رؤس اموالهما وما كان من وضيغته تبعته فكذ الك ولا خلاف ان اشتراط الوضيعته بخلاف قد راس المال باطل و اشتراط الربح فيما سيذكر-

یهان اگر نقصان هوا جب ان حصه داردن

[[معارف رضان شاره (1900ء ۱۹۹۹ء (۱۰۵ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضان پاکستان

کھ ایسے ہوں تو پھر معینہ منافع نقصان کو ظاہر کر آ ہے۔ مثلا"

(نوٹ: جدول نمبر ا ملاحظہ فرمائیں۔) اگر سرمایہ دار' بنک کا حصہ ان سب حصہ داروں کے سرمایہ سے دوگنا ہو یعنی ۲۰۰۰ روپیہ اور حصہ داروں کا سرمایہ بدستور وہی ہو۔

(نوٹ: جدول نمبر2 ملاحظہ فرمائیں۔) اگر ۱۰۰ افراد سو سو روپیہ جمع کر کے ۱۰۰۰۰ روپیہ سے تجارت شروع کریں اور شرح منافع ۱۰ روپیہ فی کس مقرر کرلیں تو۔

(نوٹ: جدول نمبر 3 ملاحظہ فرمائین۔)

مندرجہ بالا جدول نمبرا میں پہلا کالم کل

مرمایہ (K = Capital) کا ہے جو کہ تبدیل نہیں

ہوتا یہاں کل سرمایہ ۱۰۰۰ روییہ ہے جو کہ سو حصہ

داروں کا ہے ہر حصہ دار نے دس روییہ جمع

گوائے ہیں منافع کی تقییم ۱۰ رویے فی کس رکھی

گئی ہے پہلے سال ۱۰۰۰ روییہ منافع ہوتا ہے جو کہ

حصہ داروں میں برابر برابر یعنی ۱۰ رویے فی کس

تقییم کر دیا جاتا ہے دوسرے سال منافع ہوتا ہی

نہیں یعنی کچھ حاصل نہیں ہوتا تو ایسے حالات

چونکہ حصہ داروں میں دس روییہ فی کس معین

چونکہ حصہ داروں میں دس روییہ فی کس معین

ہوں گے اب یہ ۱۰۰۰ روییہ جو کہ داجب الادا ہیں

ہوں گے اب یہ ۱۰۰۰ روییہ جو کہ داجب الادا ہیں

کماں سے ادا ہوں گے؟ یہ بھی ایک عدم مساوات

کو اس سے غرض نہ ہوگی اور وہ اینے ہزار لے چھوڑس گے یہ شرکت ہوئی یا غصب اصل مقتضاء شرکت "عدل و مساوات" ہے میں وہ نقطہ ہے جس کی طرف توجہ مبذول کروانا چاہتا ہے کہ "سود کا قیام عدل میں رکاوٹ ہونا" ظاہر کرنے کے لئے اعلیٰ حفرت علیه رحمته نے کس خوبصورت اور آسان الفاظ میں بیان فرمایا ہے جو کہ نہ صرف معاشات کے طالب علموں کے لئے سود کے مضمرات کو سمجھنے میں مددگار ہوگا بلکہ ان افراد کے لئے بھی جو کہ سود کو عامل بیدائش کا معاوضی گردانتے ہیں اور اس کے بغیر پیداداری عمل کو نامکن سمجھتے ہیں اور آج کل کے جدیدیت کے حامی ایسے کاروباری ضروریات کے لئے ضروری سجھتے ہیں۔ اس کی مزید تفصیل کے لئے تو فاویٰ رضوبہ کی جلد ۷ ص ۱۱۹ دیکھیں لیکن احقر اس عددی مظہر کو ایک جدول میں ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا ہے تاکہ معاشیات کے طالب علموں کے ساتھ ساتھ دوسرے قارئین کے لئے بھی رکچیبی کا باعث ہو۔

فرض کریں کسی کاروبار میں ایک سو حصہ دار ہیں اور وہ فی کس منافع دس روپے مقرر کرلیتے ہیں اس طرح انہیں منافع تقسیم کرنے کے لئے ایک ہزار (۱۰۰۰) روپیہ (Fixed) درکار ہو گا لیکن اگر کاروباری اتار چڑھاؤ (Fluctuations)

معارف رضا' شاره (19 ۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۰۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان 🏿

کرتے ہیں۔ شرح منافع ۱۰ فیصد ہی طے کرتے ہیں اب اگر پہلے سال منافع ٥٠٠ روپے ہو تا ہے توباقی کی رقم لینی ۵۰۰ روپیہ کمال سے پوری کریں گے یا ۵ روپیہ فی کس تقسیم کریں گے لیکن یہ تو طے شدہ شرح منافع (حقیقتاً" سود) کے خلاف ہو گی یا آدھے افراد کو ۱۰ روپے فی کس دیں گے اور باقی کو نہیں دیں گے اور وہ کون سے آدھے حصہ دار ہوں گے جن کو بیہ دیا جائے گا اور کون سے آدھے ہوں گے جن کو بیہ حصہ نہیں دیا جائے گا اور اگر منافع ۲۰۰۰ روپیہ ہو تو ۱۰۰۰ روپیہ کی رقم تو طے شدہ نبت کے مطابق تقسیم ہو جائے گی لیکن باقی ۱۰۰۰ روبیه کمال جائے گا اور اگر انہیں دوبارہ کاروبار میں لگا دیں تو کس کی طرف سے اور کس نبت ہے؟ یا حصہ دراوں میں بانٹیں تو کیسے کیونکہ بيرتو خلاف طے شدہ نسبت منافع ہوگا اس لئے نفع و نقصان میں برابر شرکت کی بنیاد پر ہی کاروبار کرنا بمتر ہو گا۔ یمی عدل ہے اور میں مقتضائے شرکت اور به شرکت شرعیه اور وه نفع منقع رجما بالغیب تهمرا لينا محض جهل وحماقت تقا بالجمله شرع مطهوه سے آنکھ بند کرنا شرہی لا تا ہے' خیراور ہمہ تن خیر وہی ہے جو شرع مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم ہے اس سے اعلیٰ حفرت عظیم البرکت رحمتہ اللہ علیہ کی وسعت فکر اور معاشیات میں ممارت کا ثبوت **ا**ت ہے۔

(Unequality) اور ظلم کی صورت ہے۔ جدول نمبر۲ میں اگر ۱۰۰ حصہ داروں کے ساتھ ایک سرمایہ داریا بنگ بھی اینا سرمایہ لگائے اور ای سرمایی دار بنک کا حصه ان ۱۰۰ حصه داروں کے سرمایہ سے دوگنا لیعنی ۲۰۰۰ روپیہ ہو اب کل سرمایہ تو ۳۰۰۰ رویبیہ ہوگا۔ اگر اس سے منافع ١٥٠٠ روبيه مو اور اسے ای شرح سے تقسیم کیا جائے لیعنی ۱۰ روپے ٹی کس تو ۱۰ روپے کی حساب سے ۱۰۰۰ روپے بورے ہو جائیں گے جب که سرمایی دار بنک جس کا سرمایی دوگنا تھا یعنی ۲۰۰۰ روپیہ اسے ۵۰۰ روپیہ ملیں گے اب یہ عجیب صورت حال ہے کہ ایک گروپ دوگنا لے اور دوسرا گروپ سرمایہ دوگنا ہونے کے باوجود ایک گنا لے۔؟ پیہ کم از کم شراکت ہرگز نہیں ہو سکتی۔ اور اگر سے صورت ہو کہ اگر منافع ۵۰۰۰ روپے ہو جائے تو ۱۰۰ حصہ داروں کو تو ان کا منافع ۱۰ رویے نی کس کے حماب سے ۱۰۰۰ روبیہ اوا کر دیا جائے گا کیکن سرمایی دار' بنک باقی کا ۲۰۰۰ روپیه لے لے گا یہ بھی ناانصافی ہے کہ سرمایہ میں (۱:۱) کے باوجود سرمایی وار' بنک چار گنا لے رہا ہے اور ۱۰۰ حصہ داروں کو صرف ایک گنا مل رہا ہے۔ اور تیسرے جدول نمبر میں صورت حال یوں ہے کہ اگر ۱۰۰ حصه دار جول اور سو سو روبییه ملا کر ۱۰۰۰۰ روپیہ سے (بنک یا سرمایہ دار سے) کا روبار شروع

ركرنا

[[[معارف رضا' شاره (۹ ۱۴۲۰ه ۱۹۹۹ء (∠ ۱۰) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان [[

سرمایہ کاری میں اضافہ ہوتا ہے سرمائے کی مختتم استعداد کم ہوتی جاتی ہے اگر شرح سود کو ۱۲ فیصد فرض کیا جائے تو ہم ریکھتے ہیں کہ ملک میں ۳۰ کروڑ روپے تک کی سرمایہ کاری ہو گی کیونکہ سرمانیہ کاری کے اس معیاد پر سرمانیہ کی مختتم استعداد اور شرح سود دونوں برابر ہیں اگر شرح سود کم ہو کر ۸ فیصد ہو جائے تو سرمایہ کاری کا مجم بردھ کر ۴۰ کروڑ روپے ہو جائے گا اور اگر اس کے برعکس شرح سود بردھ کر ۱۱ فیصد ہو جائے تو سرمایہ کاری کم ہو کر ۲۰ کروڑ رویے رہ جائے گی گویا ۱۲ فیصد شرح سود کے بعد سرمایہ کاری کا بردھنے کا عمل رک جاتا ہے یہ وہ مقام ہے جہاں سرمایہ کاری کی راہ میں سود حائل ہے مزید سرمایہ کاری صرف اسی وقت ممکن ہے جب سرمایہ کاری کی مختتم استعداد کے ساتھ ساتھ شرح سود بھی کم ہو تو ملک میں سرمایه کاری کا عمل کامل روزگار Employment Full کے حصول تک جاری رہ سکتا ہے۔

گویا کینز نے سود اور سرمایہ کاری کے تقلیلی تفاعل (Decreasing function) پر زور دیا ہے جب کہ جدید معاشین زور دیا ہے جب کہ جدید معاشین (Economists) کے خیال میں سرمایہ کاری صرف شرح سود سے متاثر نہیں ہوتی بلکہ اور بھی عوامل ہیں جو کہ اس پر اثر انداز ہوتے ہیں ان ماہرین کے مطابق کاروباری لوگوں کی توقعات' فنون ماہرین کے مطابق کاروباری لوگوں کی توقعات' فنون

اب اگر ہم کیننز کا نظریہ سود دیکھیں کہ معاشی اعتبار سے سود کس طرح نقصان دہ ثابت ہوتا ہے کینز کے مطابق سرمایہ کا انحصار ایک طرف شرح سود یر ہے اور دوسرے طرف سرمائے کی مختتم استعداد پر تعنی (M.E.C) سرمائے کی مختتم استعداد سے مراد متوقع شرح آمدنی یا متوقع شرح منافع Expected rate) of return) ہے جو کسی سرمایہ کاری کے منصوبے سے حاصل ہوتی ہے (نظریہ عمومی روزگار از کینز ارز) جب که سرمائے کی مختتم استعداد (M.E.C) سرمایہ کاری میں اضافے کے ساتھ ساتھ گرتی جاتی ہے تو سرمایہ کاری کا تعین اس معیاد بر ہوگا جمال سرمائے کی شختتم استعداد مروجہ شرح سود کے برابر ہو جائے اگر شرح سود کم ہوگی تو سرمایه کاری میں اضافہ ہو گا اور اگر شرح سود بڑھے گی تو سرمانیہ کاری میں کمی ہوگی اس کی وضاحت الیے کی جاسکتی ہے۔

شرح سود	سرماسیه کی	سرماییه کاری
	مختتم استعداد	كالحجم
12%	20%	10 كوژ
12%	16%	20 كوڑ
12%	12%	30 كوژ
12%	8%	40 كوژ

گوشوارے سے ظاہر ہے کہ جوں جوں

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰هم ۱۹۹۹ء (۱۰۸) ادارهٔ تحقیقات امام بعد رضا' پاکستان

کے Implicit interest) (cost) کی زیادہ اہمیت نہیں رہتی۔

آج کل جدت و اخراعات (Inventions and innovations) کی بدولت ایک مشین جلدی دقیانوسی (Out-dated) ہو جاتی ہے اس لئے سرایہ کار اپنی سرایہ کاری کی رقوم کو جلد پورا کرنے کی کوششیں کرنے ہیں للذا ان کے اس رجمان سے سرایہ کاری پر شرح سود کوئی اثر نہیں ڈالتی بلکہ وہ نئی نئی ایجادات کی وجہ سے حانف رہتے ہیں۔

امریکی ماہر معاشیات اے۔ ایکے۔ ہینسن (A-H-Hanson) کے خیال میں سرمایہ کاری کی طلب کا خط سود کی بہت شرحوں کے تحت تو نسبتا اللہ کا خط سود کی بہند بلحاظ سود غیر لجکدار ہوتا ہے جب کہ سود کی بلند شرحوں پر کافی لچکدار بلحاظ سود ہوتا ہے۔

ترقی پذیر ممالک میں تو ہم کمہ سکتے ہیں کہ سود کا سرمایہ کاری پر اثر ہوتا ہے دیگر عوامل کے ساتھ ساتھ لیکن ترقی یافتہ ممالک میں اتنا اثر نہیں ہوتا کیونکہ وہاں کے دیگر عوامل سرمایہ کاری کا مجم متعین کرنے میں اثر انداز ہوتے ہیں۔ (بحوالہ معاشیات کی درسی کتاب برائے ڈگری کلاسز رہبر معاشیات)۔

اب اگر مولانا احمد رضا خان بریلوی رحمته الله علیه کے نظریہ کو دیکھا جائے تو یہ بات کھل کر

ا فیصد

نحتتم

ت سود

של.

کے

رماسيه

منافع زیادہ ہوں تو دہ سرمایہ کاری کا مجم بڑھا دیے ہیں اور توقعات کم ہونے کی صورت میں سرمایہ کاری کم کردیے ہیں ای طرح پیدائش کے جدید طریقے سے بھی سرمایہ کاری کو بڑھاتے ہیں نیز کورت کی مالیاتی پالیسی بھی سرمایہ کاری پر اثر کورمت کی مالیاتی پالیسی بھی سرمایہ کاری پر اثر انداز ہوتی ہے اگر حکومت نیکس بڑھا دے تو سرمایہ کاری میں کمی آسکتی ہے اور اگر نیکس کم ہوں تو سرمایہ کاری بڑھ جاتی ہے جدید ما ہرین مطالعہ معاشیات کنیز کے نظریہ سے اپنے مشاہداتی مطالعہ کی بناء پر اختلاف کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ۔

سرمایہ کاری پر شرح سود کے اثرانداز نہ ہونے کی بڑی وجہ یہ ہے کہ صنعتی ممالک میں زیادہ تر صنعتی ادارے مشترکہ سرمائے کی کمپنیوں کی شکل میں ہیں اور ان کے اپنے وسائل اس قدر ہیں کہ وہ دیگر ذرائع ہے ادھار لینے کی ضرورت محسوس نمیں کرتے ان کی اپنی کاروباری پچتیں (Corporate نمیں کہ وہ انہیں دوبارہ کاروبار لیعنی سرمایہ کاری میں لگاتے رہتے دوبارہ کاروبار لیعنی سرمایہ کاری میں لگاتے رہتے مشرورت نمیں برتی اس لئے ان کے نزدیک سود ضرورت نمیں برتی اس لئے ان کے نزدیک سود

ا معارف رضا' شارد (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۰۹ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

دونوں پہلوؤں سے مجموعی نقصان ہوتا ہے جو کہ اثر ضارب (Multiplier Effect) کے تحت کئی گناہ زیادہ ہو سکتا ہے۔

لندا مولانا احمد رضا خال رحمته الله عليه كا سودى منافع (Fixed Profit) كو لوث و غصب قرار دينا (Macro economic) كلى معاشى نظريه كى روسے درست خوص آمدنى ميں كمى كا باعث بنتا ہے۔ ہونكہ يہ قومى آمدنى ميں كمى كا باعث بنتا ہے۔ لهذا مولانا كا نظريه كينز كے نظريه سے كين بمتر ہے كيونكہ اس ميں ترقی پذيريا ترقی يافت ممالك كا مسئلہ نہيں ہے بلكہ ايك فطرى (اسلامى) معاشياتی اصول بيان كيا گيا ہے جس كا اطلاق معاشياتی اصول بيان كيا گيا ہے جس كا اطلاق معاشياتی اصول بيان كيا گيا ہے جس كا اطلاق

سامنے آتی ہے کہ زیادہ منافع ہونے کی صورت میں اگر معینہ منافع (Fixed profit) یعنی سود کو ہی دھیہ داران میں تقسیم کیا جائے تو اس سے نہ صرف (Aggregate Demand) یعنی مجموع طلب میں کی ہوتی ہے بلکہ ان کی بجبت میں بھی کی آتی ہے کیونکہ کم آمدنی کی صورت میں بچت کمی آتی ہے کیونکہ کم آمدنی کی صورت میں بچت بھی کم ہوتی ہے اور مجموعی طلب میں کی کا نتیجہ بھی کم ہوتی ہے اور مجموعی طلب میں کی کا نتیجہ میں نکلتا ہے جب کہ مجموعی بچت (Saving) میں کی آتی ہے میں نکلتا ہے جب کہ مجموعی بچت (Saving) میں کی آتی ہے کیونکہ کی بیت قومی آمدنی (Y) میں کمی آتی ہے کیونکہ کی بچت (Saving) بعد میں سرمایہ کاری کی کیونکہ کی بچت (Saving) بعد میں سرمایہ کاری

(جدول نمبرا)

K =			R =	π*	
Capital	Partners	Fixed π	Revenue	Liable	Profit
		Rs.		Profit	= Revunue – π∗
1000	100	10	1000	1000	0
1000	100	10		1000	– 1000

معارف رضا' شاره (1909ء (۱۱۰) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

(جدول نمبر2)

Capital	Partners	π	R	π*		Bank's Profit
3000	1+100 = 101	10	1500	1000	1000	500
3000	1+100=101	10	5000	1000	1000	4000

(جدول نمبر3)

К	Partners	π	R	π×	
10,000	100	. 10	500	1000	500
10,000	100	10	2000	1000	1000 π××

$$K = Capital$$
 $\pi = Profit Fixed$ $\pi^* = Liable Profit$ $\pi^* = z$

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا ٔ پاکستان	المعارف رضا' شاره (۱۹ ۲۰ ۱۱ه ۱۹۹۹ء (۱۱۱

علاضر بحيليت الاسال



دا كالمعبدالنعيمعزبيزى

امام احمد رضا کی دین تجدیدی اصلاحی اوجانی اور علمی حیثیات کی طرح ان کی اوبی حیثیات کی طرح ان کی اوبی حیثیت بھی بہت بلند و باا ہے حالانکہ شعرو ادب کی حیثیت ان کے یمال ٹانوی تھی۔ امام احمد رضا شاعر اور ادیب ہونے کے ساتھ ساتھ ایک باشعور ناقد اور زبروست شارح بھی تھے۔

تقید اور تشری ایک دوسرے کے لئے لازم و المزوم ہیں اس لئے کہ تنقید کا کام ادب کی تنقیم و تشری اور اس کی قدر و قیمت کا تعین ہے۔ امام احمد رضا نے ادب کی تقید اور شرح کے جو امور انجام دیئے ہیں وہ بھی قابل قدر ہیں۔ (۱) مشہور شاعر اطهر ہاپوڑی مرحوم نے امام احمد رضا کی خدمت میں ایک نعت ارسال کی تھی جس کا مطلع تھا۔

کب ہیں درخت حضرت والا کے سامنے معنوں کھڑے ہیں خیمہ کیائی کے سامنے آپ نے بہم ہو کر فرمایا۔ مصرع فانی منصب رسالت کے فرونز ہے۔ صبیب کبریا صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو کیلی سے اور گنبد خضرا کو خیمہ کیلی سے اور گنبد خضرا کو خیمہ کیلی سے آوریوں قلم برداشتہ اصلاح فرمائی

(r)

کب ہیں درخت حفرت والا کے سامنے قدی کھرے ہیں عرش معلیٰ کے سامنے(ا) یہ امام احمد رضا کے تقیدی شعور کا ایک خوب صورت نمونہ ہے۔ اس تقیدی شعور میں ان کی برجتہ گوئی' کمال شعری اور حسن تشری بھی شامل ہے۔

وائرہ اوب سے خارج ایک عام سے شعر کو

المعارف رضا' شاره (1 ١٣٠٠ه / ١٩٩٩ء (١١٢) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

کیما حسن اور کیسی معنویت عطا کر دی۔

(۲) ایک صاحب نے امام احمد رضا سے اپنا ایک شعر ساعت کرنے کی درخواست کی۔ خیال خاطر احباب کے تحت آپ نے انہیں شعر پڑھنے کی اجازت دے دی۔ انہوں نے جیسے ہی مصرع اولی نایا۔

"شان بوسف جو گھٹی ہے تو اس در سے گھٹی ہے"

آپ نے شاعر موصوف کو روک دیا اور

فرمایا۔ "حضور اکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کسی

نی کی شان گھٹانے کے لئے نہیں بلکہ انبیاء کرام

کی عظمت و بزرگ میں چار چاند لگانے کے لئے

تشریف لائے تھے۔" مصرع یوں بدل دیا جائے۔

تشریف لائے تھے۔" مصرع یوں بدل دیا جائے۔

"ثان یوسف جو برحی ہے تو ای در سے برحی ہے"(۲)

نعت گوئی کے آداب اور اس کے شعور و
عوان کے ساتھ ساتھ امام احمد رضا کی نظر کی
گرائی اور تقیدی شعور بھی قابل داد ہے۔ آپ
نے صرف ایک لفظ "گھٹی" کو "بڑھی" سے بدل کر
مضمون کو کتنا بلند فرما دیا۔

(۳) امام احمد رضا کے برادر اوسط علامہ حسن رضا خال حسن بریلوی علیہ الرحمہ نے اپنے اس شعر خدا گر نہ ہوتا جو تحت مشیت خدا ہو کے آتا وہ بندہ خدا کا خدا ہو کے بارے میں امام احمد رضا کی رائے جاننا چاہی۔ امام نے فرمایا۔

" تھیک ہے ، یہ شرطیہ ہے جس کے لئے مقدم اور تاتی کا امکان ضرور نهیں۔" اللہ عزوجل فرما تا ہے۔ قل ان کان للرحمن ولد فانا اول العابدين- اے محبوب تم فرما دو كه اگر رحمٰن كے لئے کوئی بچہ ہو تا تو اسے سب سے پہلے میں پوجتا۔ شرط و جزا میں علاقہ چاہئے۔ وہ آبی کریمہ کی طرح یمال بھی بروجہ حسن حاصل ہے۔۔۔۔ الوہیت ہی وہ کمال ہے کہ زیر قدرت ربانی نہیں باقی تمام كمالات تحت قدرت اللي بين اور الله تعالى اكوم الاكرمين برجود سے بردھ كرجواد اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم ہر کمال کے اہل۔ علیٰ وجہ کمال حضور کو عطا فرمائیں۔ اگر الوہیت عطا فرمانا بھی زیر قدرت ہوتا' ضرور یہ بھی عطا فرماتا جیسے ارشاد موا لواردنا ان يتخذ لهوا" لاتخت ناه من للنا ان کنا فاعلین۔ اگر ہم بیٹا جائے تو ضرور این یاس سے اگر ہمیں کرنا ہوتا۔ گویا ارشاد ہوتا ہے اے نفرانیو! تم مسے کو اور یمودیو! تم عزیر کو اور عرب کے مشرکو! تم ملائکہ کو ہاری اولاد ٹھراتے ہو۔ ہمیں اگر اینے لئے بیٹا بنانا ہو تا تو انہی کو نہ بناتے جو سب سے زیادہ ہارے مقرب ہیں لعنی محمد صلی اللہ تعالی علیہ وسلم۔ میری اجازت کے بعد حسن میاں مرحوم نے بیہ شعر داخل غزل کیا اور مقطع میں اس کی طرف اشارہ کیا کہ بھلا ہے حسن کا جناب رضا سے

ا معارف رضان شاره (١٩٠٩ه ١٩٩٩ء (١١٣) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضان یا کتان

بینچا جاتا ہے اور کمی کرتا ہے تو تنقیص ہوتی ہے البته حمد آسان ہے کہ اس میں راستہ صاف ع جتنا جاہے بردہ سکتا ہے۔ غرض حمد میں ایک جانب اصلاً" حد نهيس اور نعت شريف ميں دونوں جانبا سخت حد بندی ہے۔"(۵)

_

رضا

(4)

بإبن

انه

٠,

_

اور

عنا

بيلا

رو

لفة

وا

4

غزلیہ شاعری کی تو بنیاد ہی عشق کے اظمار پر ہے اور یماں جذبات و احساسات کی فرضی نمائش اور مبالغه آرائی پر کوئی پابندی نہیں بلکہ یُ سب اس شاعری کی اصل اور حسن ہیں مگر نعتبہ شاعری میں جھوٹی محبت کا اظہار' جذبات و احساسات کی بناوٹی نمائش اور غلو عاقبت کی بربادکا کے سوالیجھ نہیں۔

(٢)---- ايك حافظ صاحب جو امام احمد رضاك معخلصين ميں تھے کچھ کلام بغرض اصلاح سانے کے لئے حاضر ہوئے۔ اجازت ملنے پر سانا شرورا کیا۔ مضمون کچھ اس طرح کا تھا کہ اے پیارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم تاپ کی محبت میں دنا رات تزمیما ہوں۔ کھانا' بینا' سونا سب موقوف ہو گیا ہے۔ کسی وقت مدینہ طبیبہ کی یاد دل سے جدا نہیں ہوتی۔ اس پر امام احمد رضائے فرمایا:۔" مافظ صاحب! اگر جو کچھ آپ نے لکھا ہے یہ سب واقعہ ہے تو اس میں شک نہیں کہ آپ کا بہت برا مرتبہ ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی محبت میں آپ فنا ہو چکے ہیں اور اگر محض

بھلا ہو اللی جناب رضا کا (۳) امام احمد رضانے مولانا حسن علیہ الرحمہ کے اس شعر پر نقد و نظر کا جو جلوہ دکھایا اس سے ان کے تقیدی شعور کے ساتھ ان کا تشریحی حسن اور تبحرعکمی بھی ظاہرہے۔

یوں تو اردو کے کسی بھی اسکالر کے لئے عربی اور فارس زبان و ادب سے بھی وا تفیت لازمی ہے مگر نعتیہ ادب کی تقید و تشریح کے لئے عربی و فارس زبان و ادب کے ساتھ ساتھ دینی علوم سے کماحقہ وا قفیت بھی ضروری ہے۔

امام احمد رضا کا تبحر علمی تو سارے زمانہ پر روش ہے۔ للذا ان کو ادبی تنقید و تشریح کا بورا یورا حق حاصل تھا اور جہاں انہوں نے ضرورت محسوس کی اس حق کا استعمال کیا۔

(٣) --- امام احمد رضا حضرت كافي مراد آبادي شہید رحمتہ اللہ علیہ کی نعت گوئی سے کافی متاثر تھے کیکن ان کے یہاں لفظ ''رعنا'' کے استعال کو ناروا اور بیجا بتایا اور فرمایا:۔ "مولانا کو اس بر اطلاع نه بوئی ورنه ضرور احرّاز فرمات-"(م) (۵)---- امام احمد رضائے نعت گوئی سے متعلق اس طرح صراحت فرمائی ہے:۔

"حقيقةاً نعت شريف لكهنا نهايت مشكل ہے۔ جس کو لوگ آسان سمجھتے ہیں اس میں تکوار کی دھار پر چلنا ہے۔ اگر بردھتا ہے تو الو ہیت میں

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان معارف رضا' شاره (۱۹ ۱۳۲۰ه / ۱۹۹۹ء

﴾ ہم شاعرانہ مبالغہ ہے تو خیال فرمایئے کہ جھوٹ اور - ا کون سی بارگاہ میں 'جنہیں دلوں کے ارادوں' خطرول' قلوب کی خواہشوں اور نیتوں پر اطلاع جانم ہے۔ جس سے اللہ عزوجل نے ماکان وما یکون کا کوئی ذرہ نہ چھپایا۔ اور اس کے بعد اس قتم کے اشعار کو کوا دیا۔" یہ بھی حضرت امام احمد فرض کی رضا کے تقیدی شعور کا ایک عمدہ نمونہ ہے۔ (2)---- امام احمد رضا کے تقیدی شعور کی بابت پروفيسر ذا كثر محمد اسحاق قريش لكھتے ہيں: " انہوں نے اپنے مطالعہ اور محنت سے شعری علوم بادل پر بھی مکمل دسترس حاصل کر لی تھی۔ انہیں شعر کے تمام جوانب کا احساس رہتا تھا۔ لفظی مناسبت اور معنوی حسن ان کے شعری ذوق کے بنیادی عناصر تھے۔ ایک ایک لفظ منتخب ہے اور معنی کا ہر پلو ذوق جمال کے معیار پر تلا ہوا ہے حتیٰ کہ ودسرے سے کچھ سنتے تو نا محبوب خیال یا نا مانوس لفظ پر فورا" گرفت فرماتے۔ یہ خیال کبھی محو نہ ہوتا کہ دربار گر بار میں تحالف پندیدہ ہونے

چاہئیں۔
مولانا احمہ بخش تو نسوی علیہ الرحمہ نے
۱۱۱۱ اشعار کا ایک مدحیہ قصیدہ برائے اصلاح عاضر
کیا تو بیاری کے باوجود اور کتب حوالہ کی عدم
دستیابی کے باوصف ۱۰۱ شعروں میں ترمیم و اصلاح
فرمائی۔ ۲۲ اشعار بدل دیۓ اور اپنی جانب سے

اضافہ کر دیا۔ اصلاح کا ایک ایک لفظ شہادت دے رہا ہے کہ لغوی' صرفی' نحوی اور عروضی کوئی پہلو بھی نظر انداز نہیں ہوا انداز نہیں ہوا اور سب سے بڑھ کر مقام کی عظمت کے خیال سے مجموعی تاثر کی بھی اصلاح فرمائی۔

مولانا عقائد میں جھول اور نظریات میں رعایت کے قائل نہ تھے اس لئے جمال ایما محسوس ہوا فورا "ترمیم کی۔ مثلا "ایک شعر تھا:

ان کنت عونا " لی ایما مالکی من قلوک الا علی فلا یقلل من قلوک الا علی فلا یقلل اس میں اولا "عونائی کوعون العبر 'بنایا تاکہ معاونت سرکار محدودیت کا شکار نہ ہو پھر ایا مالکی کویا مالکی 'کیا اور آخر میں من قلوک المو فور کویا مالکی 'کیا اور آخر میں من قلوک المو فور وھیا و ہمزہ 'کے ساتھ اللہ و رسول کوندا دنیا مجھے وھیا و ہمزہ 'کے ساتھ اللہ و رسول کوندا دنیا مجھے بند نہیں۔۔۔۔ یوں ہی اردو میں "او" کے ساتھ سخت گرال گزرتی ہے اور معمولات جزا کی "ف" یہ نور تقدیم نہیں ہوتی۔۔۔۔

میرے نزدیک حتی الامکان احتیاج تادیل سے بچنا چاہئے کہ حدیث میں فرمایا واہاک و مایعنومند پھر عربی ادبیات کے حوالہ سے اور اپنے ذوق شعری کی بنا پر فرماتے ہیں۔ زحاف نامطبوع سے اگرچہ مجوز بلکہ عرب میں اگر رواج بھی ہو حتی الوسع احراز اچھا معلوم ہوتا ہے۔

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ و ۱۹۹۹ء (۱۱۵) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

قرآن' احادیث نیز اقوال بزرگان و اشعار شعراء کے حوالوں سے لفظ شہنشاہ کے سلسلے میں لکھتے ہیں: "لفظ شہنشاہ اولا" ہمعنی سلطان عظیم' سلطنتہ محاورات میں شائع و ذائع ہے اور عرف و محاورہ کو افادہ مقاصد میں دخل تام۔ قال اللہ تعالی و امر ہالعرف (پ ۹ ع ۱۲)

اس کے بعد ایک عظیم و جلیل فقیمہ حضرت امام علا الدین ابوالعلا یشی ناصحی قدس سمو العزیز کا حوالہ دیتے ہوئے فرماتے ہیں کہ ان کا لقب شاہان شہ' ملک المعلوک تھا۔ اور اس سلملہ میں بعد کے علاء نے ان کے جو فقاوئی نقل کئے ہیں انہوں نے انہیں ای لقب سے یاد کیا ہے۔ بطور حوالہ امام نے حضرت امام علا الدین رحمتہ اللہ علیہ کے ۱۸ فقاوئی پیش فرمائے ہیں جن میں ایک منظوم فتوئی ہے۔

امام احمد رضا تحریر فرماتے ہیں: امام رکن الدین ابو بکر محمد بن ابی المفاخر

بن عبدالرشيد كرمانى جواهر الفتاوى كتاب الاجاره باب سادس مين فرماتے ہيں۔

امام' قاضی' شاہوں کے شاہ ابو العلا ناصعی سے یہ استنقاء کیا گیا کہ ایک شخص نے ایک موقوفہ زمین سال بھرکے لئے اجارہ میں دی توکیا اس کا یہ فعل از روئے شرع جائز و درست

فعلن ضرب میں بدلنا ضرور تھا کیی بوجہ کثرت عروض میں رہنے دیا ہے ورنہ میرے نداق پر تھیل ہے۔ نظم عربی میں دخیل و تاسیس کی رعابت واجب ہے' ہوتا تو سب میں ہوتا حالا نکہ ۸۲ میں نہیں صرف ۲۸ میں ہے اور نہیں کو بدل دیا۔ یہ جملے مولانا کے تقیدی شعور کی شادت

دے رہے ہیں۔(۲)

(2)---- امام احمد رضا کے دو مصرعول-حاجیو! آؤشمنشاہ کا روضہ دیکھو

(نعتبه مصرع)

اور--- بندہ مجبور ہے خاطریہ ہے قبضہ تیرا (منقبتیہ مصرع)

حضور غوث اعظم کی ایک منقبت میں ہے جس پر سید محمد آصف صاحب کانپوری نے ۸ر ذی الحجہ ۱۳۲۱ھ کو اعتراض کرتے ہوئے سوال روانہ کیا تھا۔ لفظ "شہنشاہ" پر ان کا اعتراض تھا اور انہوں نے "شہنشاہ" کے بدلے "بادشاہ" لفظ کر دینے کی رائے دی تھی۔ منقبتیہ مصرع پر اعتراض یہ تھا کہ خدا کے سوا دل کسی اور کے قبضہ قدرت میں نہیں اور اس کے لئے حدیث شریف کا حوالہ دیا تھا۔

امام احمد رضانے ان اعتراضات کو دفع کرنے کے سلیلے میں رسالہ۔۔۔۔ "فقہ شمنشاہ و ان القلوب بیدالمحبوب بعطا اللہ" لکھا اور

[[[معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه/۱۹۹۹ء (۱۱۲) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

کے وجہ

4

اش ام

لَهُ

)

1

زانکه شابنشاه عادل را رعیت کشکر است (سعدی) رعایا کے ساتھ خیرخواہی سے پیش آ اور پھر دشمن کی جانب سے لڑائی سے بے خوف رہ کیونکہ عادل شہنشاہ کے لئے رعایا ہی کشکر ہے۔ (د) کیت جز از وے کہ ہند پائے راست پیش شکوه که شمنشاه راست (خسرو) اس کے سوا کون ہے جو بادشاہ کی شان و شوکت کے سامنے سیدھا یاؤں رکھے۔ (a) زر بجها*ل نوبت شا*بنشهی (جام) حضرت عبيرالله احرار رضي الله تعالى عنه کے ستارہ افتخار نے دنیا میں اپنی شمنشاہی کا نقارہ (و) گزارنده شرح شابنسهی چنین داد برسنده را آگی (نظای) احکام شاہی کی تفصیل سنانے والے نے سائل کو یوں آگاہ کیا۔ (ص ۸ تا ۱۰)

اس کے بعد تفامیر' شروح احادیث اور

بزرگوں کے القاب کی روشنی میں لفظ شہنشاہ کے

استعال کو درست اور جائز ثابت فرماتے ہیں۔

ميرا عدم جواز كابيه فتوى دنيا دين دارول کے لئے کافی ہے تاکہ میں اپنی جمع کردہ چیزوں کی وجہ ہے ظالم نہ ہو جاؤں۔ شاہوں کے شاہ ابو العلا اس کا معیب ہے۔ دین اللی کے غلبہ کے لئے ہمیشہ دعا کو ہے۔ (اردو ترجمه- ص ۲ مطبوعه تمبئی) اس کے بعد حضرت مولانا رومی کے س اشعار' حفرت سعدی کے ۵ اشعار' اور حفرت امير خسرو' حفرت مولانا جامي' حفرت حافظ اور حفرت نظامی رحمتہ اللہ علیهم وغیرہ کے اشعار بھی نقل کئے ہیں جس میں لفظ "شہنشاہ" کا استعال ہے۔ مثالیں ملاحظہ شیجئے۔ () گفت شاہشاہ جزائش کم کیند ور ببجنگد نامش از خط برذیند (روی) بادشاہ نے کہا اس کی اجرت کم کردی جائے اور اگر وه آماده جنگ موتوروزنام چه سے اس کانام نکال دو۔ (ب) جمال الاتام مفخرالاسلام سعد ابن الانابك الاعظم شابنشاه المعظم مالك رقاب الامم مولئى ملوك العرب والعجم مخلوق کے جمال 'اسلام کے لئے قابل فخر 'سعد ابن انابک اعظم' قابل عظمت شہنشاہ لوگوں کی گردنوں کے مالک عرب و عجم کے بادشاہوں کے مولاو آقا۔

(ج) بارعیت صلح کن و ز جنگ خصم ایمن نشیس

شعرا

م بن

لمطنته

وره کا

لی و

قيمهم

ر سرا

ن کا

ىلىلە

كخ

1-4

حمته

يس

[[[معارف رضا' شاره (١٣٢٠هـ/١٩٩٩ء (١١٧) ادارهُ تحقيقات امام احمد رضا' پاکتان

ایک لفظ کی تحقیق میں علم کا دریا ہما دیتا یہ صرف امام احمد رضا ہی کا کام ہے۔ یہ لفظ کی شرح و تحقیق نیز تنقیدی شعور کا الجواب نمونہ ہے۔ اس مصرع

"بندہ مجبور ہے خاطریہ ہے قبضہ تیرا"

کے سلسلے میں قرآن و احادیث سے ثابت فرما دیا
ہے کہ اللہ کے حکم سے اللہ کے بندے اور اس
کی مخلوق بھی دلول پر اختیار رکھتے ہیں۔

(ص ۲۰ تاص ۲۵)

اس کے بعد بہجتہ الاسرار شریف کے معنف حفرت علی بن یوسف علیہ الرحمہ (مرید سیدنا غوث اعظم رضی اللہ عنہ) کے دیئے گئے احادیث کے حوالوں سے غوث پاک کی اس خصوصیت کو ثابت فرمایا۔

ہمجتہ الا سرار میں روایت کردہ ایک حدیث پاک کے حوالے سے امام احمد رضا تحریر فرماتے ہیں:

اور سنے: امام ممدوح اس بہجت الاسرار شریف میں بایں سندراوی۔ (ترجمہ) ہم سے شخ ابو الفتوح محمہ صدیق بغدادی نے حدیث بیان کی کہ ہم کو سید ابو جعفر محمہ علوی نے خبردی کہ ہم سے شخ عارف باللہ ابو الخیر لبشو بن محفوظ بغدادی نے اپر دولت خانے پر بیان فرمایا کہ ایک روز میں اور بارہ صاحب اور (جن کے نام حدیث میں اور بارہ صاحب اور (جن کے نام حدیث میں

مفصل مذکور ہیں) خدمت اقدس میں حضور پر نور سیدنا غوث اعظم رضی اللہ تعالی عنه میں حاضر تھے کہ حضور نے فرمایا۔ تم میں ہر ایک' ایک مراد مانگے کہ تم کو عطا فرمائیں (اس پر دس ساحبول نے دینی حاجتیں متعلق علم و معرفت اور تین شخصوں نے دنیوی عہدہ و منصب کی مرادیں مانگیں جو بہ تفصیل مذکور ہیں۔

حضور رضی اللہ تعالی عنہ نے فرمایا۔ (ترجمہ) ہم ان اہل دین اور ان اہل دنیا سب کی مدد کرتے ہیں تیرے رب کی عطا سے اور تیرے رب کی عطا یر روک نہیں۔

خداکی قتم جس نے جو مانگا تھا پایا۔ میں نے یہ مراد چاہی تھی کہ الیی معرفت طبائے کہ وارداللہ وارداللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے اور یہ نہیں (اوروں کو ان کی مرادیں ملنے کی تفصیل بیان کر کے فرماتے ہیں)۔

(ترجمہ) اور میری یہ کیفیت ہوئی کہ میں حضور کے سامنے حاضر تھا حضور نے ای مجلس میں اپنا دست مبارک میرے سینے پر رکھا فورا" ایک نور میرے سینے میں چکا کہ آج تک میں ای نور سے تمیز کرلیتا ہوں کہ یہ وارد حق ہے اور یہ وارد بیاطل۔ یہ حال ہدایت ہے اور یہ گرای اور اس باطل۔ یہ حال ہدایت ہے اور یہ گرای اور اس سے پہلے مجھے تمیز نہ ہو سکنے کے باعث سخت قلق سے

رہا کر تا تھا۔ (ص ۲۹ تا ص ۵۱)

(۸)---- قصیده معراجیه مین شامل مندرجه ذیل اشعار

ا۔ نی دئمن کی مجبن میں کعبہ تکھر کے سنورا سنور کے تکھرا حجر کے صدقے کمر کے اک بل میں رنگ لاکھوں بناؤ کے بتھے ۲۔ نظر میں دولھا کے پیارے جلوے حیا ہے محراب سر جھکائے سیاہ پردے کے منہ پہ جنچل جیل خیل ذات بعث سے سے سے سے مرت کیڑے سیم گتاخ آنچلوں سے خلاف مخکیس جو اثر رہا تھا غزال نافے بیا رہے سے خلاف مخکیس جو اثر رہا تھا غزال نافے بیا رہے سے محل سے خدا تی دے صبر جان پر غم دکھاؤل کیوں کر بجھے وہ عالم جب ان کو جھرمت میں لے قدسی جناں کا دولھا بنا رہے سے جب

جنوں نے دولھا کی پائی اترن وہ پھول گلزار نور کے تھے ۱۔ جملک می اک قد سیوں پر آئی ہوا بھی دامن کی پھر نہ پائی سواری دولھا کی دور سپنی برات میں ہوش می گئے تھے

۵۔ بچا جو تکووں کا ان کے دھوون بنا وہ بنت کا رنگ و روغن

میں لفظ ''دولھا اور دلمن'' کے استعال پر شرعی اور ادبی اعتراض وارد کیا گیا تو امام احمد رضا نے نمایت ہی علمی اور ادبی جواب دیا۔

لکھتے ہیں: "شعر اول میں تو دلمن کسی کو نہ کہا کہ اپنے معنی حقیقی پر ہے۔ زینت کعبہ کو نئی دلمن کی زیبائش سے تثبیہ دی ہے جس طرح ان حدیثوں میں جنت کی جنش سرور کو دلمن کی نازش

سے۔ خطیب نے تاریخ بغداد میں عقبہ بن عامر جہنی اور طرانی نے مجم اوسط میں عقبہ اور انس دونوں اور ازدی نے عبراللہ بن عباس رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت کی کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جب جنت کو دونوں شنرادوں امام حسن اور امام حسين على جد بما الكريم و عليها الصلوة و التسليم كا اس مين تشريف ركهنا معلوم موا ؟ ماست الجنه ميسا " كما تمليس العروس - جنت خوشی سے جھومنے گی جیسے نئی دلمن فرحت سے جھوے۔ شعر سوم میں کعبہ معظمه کو دلهن کها محاوره صحیحه شائعه بـ امام احمد مند میں انس رضی اللہ تعالی عنہ سے راوی کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم فرماتے ہیں عقلان احرى العروسين بيعت منها يوم قيامته سبعون انعا بغير حساب عليهه عقلان رو رو دلنوں میں کی ایک ہے۔ روز قیامت اس میں سے ستر ہزار ایسے انھیں گے جن پر حیاب نہیں۔ سند الفردوس میں عبداللہ ابن زبیر رضی اللہ تعالی عنه ے ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم فرماتے میں "شادمانی ہے اسے جے اللہ تعالی دو ولنول میں سے ایک میں بائے عقلان یاغزة

مزید تحریر کرتے ہیں: "باقی جار اشعار میں حضور اقدس صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کو دولھا کہا

[[[معارف رضا' شارد (۱۹۰۹ه ۱۹۹۹ء (۱۱۹) ادارهُ تحقیقات امام احمه رضا' پاکتان

ہے اور وہ بیشک تمام سلطنت اللی کے دولھا ہیں۔"(۸)

اس طرح حفرت امام غزالی کی احیاً العلوم کے حوالہ سے حدیث پاک کی روشنی میں لفظ دلمن اور دولھا وغیرہ کی مثال کعبہ کے لئے ' جنت کے لئے دیتے ہوئے یہ ثابت کر دیتے ہیں کہ حضور کو کونین کا دولھا کمنا درست ہے لیعنی سردار' باختیار' سردر وغیرہ کے معانی میں۔

امام نے اپنے کلام میں جس جگہ جو لفظ رکھ دیا اس لفظ کے علاوہ اس کا کوئی مترادف وہ حسن اور معنی پیدا نہیں کرسکتا جو رضا پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ امام احمد رضا جس طرح عظیم تر شاعر ہیں اسی طرح ناقد اور شارح بھی ہیں اور محقق بھی۔ امام احمد رضا کے کسی لفظ شعر قصیدہ یا امام احمد رضا کے کسی لفظ شعر قصیدہ یا امام احمد رضا کے کسی لفظ شعر قصیدہ یا اور مسئلہ میں کسی لفظ کے سلسلے میں اعتراض

کیا گیا تو انہوں نے قرآن' حدیث' اقوال ائمہ وغیرہ سے متحقق فرما کرجواب دیا۔

صو

مطا

۳-

\$

۴-

۵۔

اي

_4

8

__

مل

۸,

ار

-9

ادب کے ایک مدعی کی جمالت عربی کے جواب میں اردو میں شرح مقالیہ نداقیہ' نامی رسالہ کھا۔ حضرت نوری میاں کے قصیدہ ۔ قصیدہ مشر قستان اقدس پر اعتراض کے جواب میں رسالہ مشرقستان قدس رقم فرمایا۔

ان رسائل میں علمی اور ادبی تحقیق کے جوا ہر بھیرے ہیں اور ان سے امام احمد رضا کے تقیدی شعور اور تشریحی حسن کے کمال کا پتہ چاتا ہے۔ اردو زبان میں نعت و استعارات (رسالہ) جو نا تمام ہے ادب کی تشریح سے ہی متعلق ہے۔ صنائع بدیعہ عربی فارسی ہندی) جو صنائع بدائع پر مشمل ہے وہ بھی اوب کی شرح سے متعلق ہے۔ امام احمد رضا نے متعدد دقیق اشعار کی شرح بھی فرمائی ہیں اور حق ادا کر دیا ہے۔

شرح اشعار

(۱) ۲۵ شعبان ۱۰۰۱ه کو بردودہ سے امام احمد رضا سے تصوف پر مبنی نو اشعار کے مطالب پوچھ گئے کے تھے۔ جس خوب صورت انداز میں' فکر و تحقیق کے موتی بھیرتے ہوئے اور انشا پردازی کا حسین جلوہ دکھاتے ہوئے انہوں نے شرح فرمائی ہیں وہ ہر ایک کے بس کی بات نہیں۔

ا معارف رضا ' شاره (۱۹ مه ۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۱۲۰) ادار هٔ تحقیقات امام احمد رضا ' پاکتان

دوستوں کو انواع نعمت سے نوازنا ان کے لئے بهشت اور اس کی خوبیاں آراسته فرمانا انہیں اپنی رضا و دیدے بہرہ مندی بخشأ تجلی شان جمال ہے۔ دشمنوں کو اقسام عذاب کی سزا دینا ان کے لئے دوزخ اور اس کی سختیاں مہیا فرمانا انہیں اینے غضب و عذاب میں مبتلا کرنا بخلی شان جلال ہے۔ پھر دنیا میں جو کچھ نعمت و راحت و آفت ہے انہیں دونوں شانوں کی تجل سے ہے۔ تبھی یہ شانیں ایک دو سرے کے لباس میں جلوہ گر ہوتی ہیں مثلا" دنیا میں اینے محبوبوں کے لئے بلا بھیجنا کہ اشد البلاء على الانبياء ثم الامثل فالا مثل بظا برشان جلال ہے اور حقیقتہ" شان جمال 'کہ اس کے باعث وہ الله تعالیٰ کی بری بری نعتیں پاتے ہیں۔ قال الله تعالى - لا تحبسوه شترا" لكم بل هو خير لكم-اسے اپنے لئے برا نہ جانو بلکہ وہ تمہارے حق میں بهتر ہے۔ کفار کو کثرت مال وغیرہ دنیا کی راحتیں دنیا بظا ہر شان جمال ہے اور در حقیقت شان جلال ہے کہ اس کے سبب وہ اپنی غفلت و گمراہی کے نشے میں پڑے رہتے ہیں اور ہدایت کی توفیق نہیں پائے۔ قال اللہ تعالی۔ ولا تحبسن النین کفرو! انما--- الا يه كافركا خيال كه بيه وهيل جو مم انمیں دے رہے ہیں کچھ ان کے لئے بھی ہے یہ ڈھیل تو ہم اس لئے دیتے ہیں کہ وہ اور گناہ میں یزیں اور ان کے لئے ذلت کی مار ہے۔ جملی جمال

اشعار حسب ذیل ہیں: ا- سب پیر اور مشائخ میرا سوال بولو صورت جلال کیا ہے؟ اور کیا جمال؟ بولو 2 ۲- خاکی بدن مقید کیوں کر جمال حق کا مطلق کی شان کیا ہے؟ اس کی مثال بولو ٣- مخفی میں کیونکہ تھا وہ؟ سری میں کس طرح تھا پھر روح کیوں ہوا ہے؟ ول کا خصال بولو م۔ اربع عناصر اب یوں نکلے کمو کماں سے؟ مرماً سو کون اس میں؟ کس کو وصال بولو ۵۔ آول ہے روح علوی دوسری کا نام سفلی ایک روح دو صفت کیوں؟ پکڑا کمال بولو؟ ١- ركھتا ہے جو كہ خاكى آكھوں سے سب فنا ہے دکھتا ہے کس نظر سے وہ جگ اجال بولو کے ہر چیز ذات حق سے معمور ہے و لیکن لمنا ہے کس محل میں اہر و ہلال بولو ۸۔ سب جم ہے محم موجود ذات حق ہے اسلام اور کفر کا پرده سنبھال بولو نکته نهیں علم کا قرآن میں سایا معنی علم کے نکتہ کے اب محال بولو شعراول کی تشریح اس طرح فرماتے ہیں: "الله جل وعلا رحيم بھي ہے اور قمار بھي ہے۔ رحمت شان جمال ہے اور قمر شان جلال۔

[[معارف رضا شاره (19 ۱۳۲۰ه. ۱۹۹۹ء (

ا ۲۲ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان

کے آثار سے لطف و نرمی و راحت و سکون و نشاط و انبساط ہے جب سے قلب عارف پر واقع ہوتی ہے ول خود بخود اليا كھل جاتا ہے جيسے محتذى نسيم سے تازی کلیاں یا ہمار کے منہ سے درختوں کی کنچھیاں اور تجل جلال کے آثار سے قہو گرمی و خوف و تعب جب اس کا ورد ہوتا ہے قلب بے اختیار مرجما جاتا ہے بلکہ بدن گھلنے لگتا ہے بلکہ اگر طاقت سے زیادہ واقع ہوتی ہے فنا کر دیتی ہے۔ ان دونوں تجلیوں کا اثر تھا کہ ایک روز وعظ میں برسر منبر سيدنا غوث اعظم قطب عالم رضي الله تعالی عنه کو دیکھا گیا که حضور کا جسم اقدس سمٹ کر ایک چڑیا کے برابر ہو گیا اور اس وقت سے بھی مثاہرہ ہوا کہ تن مبارک تھیل کر ایک برج کی مثل ہو گیا اور دیکھا گیا کہ حضور منبرسے گرنے لگے یہاں تک کہ حضور سیدالمرسلین صلی اللہ تعالی علیہ وسلم نے وست اقدس کے سمارے روک لیا۔ بیہ وہ عظیم تجل تھی جس کا تخل بے قوت نبوت نا ممكن تها للذا حضور اقدس سيد عالم صلی اللہ تعالی علیہ و سلم نے قوت مصطفویہ سے مدد فرما كر اس كالمخل كرا ديا۔ اس شان جلال كا اثر ہے جو سیدنا غوث اعظم رضی تعالی علی جدہ الکریم و علیہ وسلم کے ایک مرید پر حضور کے پیچھے نماز میں

واقع ہوئی کہ سجدہ میں جاتے ہی جسم گھلنے لگا

گوشت پوست اخوان سب فنا ہو گیا صرف ایک

قطرہ آب باقی رہا۔ حضرت غوثیت ماب رضی اللہ اتعالیٰ عنہ نے بعد نماز روئی کے پارہ میں اٹھا کر وفن کر دیا اور فرمایا سجان اللہ ایک بخل میں اپنی اصل کی طرف عود کر گیا۔ اس شان جلال کی بڑکا ساعت قیامت ہے جو آسان و زمین اور جو کچا سان کے درمیان ہے سب کو فنا کردے گی اس کے باری عزوجل اس دن یوں ارشاد فرمائے گا۔ لعن العلک الیوم کل تک سب کہتے تھے کہ یہ ملک میرا ہے۔ آج بتاؤ کس کی باوشای ہے پھر خود ہی فرمائے گا۔ اللہ الواحا القہار ایک اللہ قروالے کی' اس وقت باسم تہا القہار ایک اللہ قروالے کی' اس وقت باسم تہا البا وحف فرمائے گا کہ وہ بخلی شان قہر کی ہوگی۔ ایک وحبنا اللہ (۱۰)

اسی رفعت فکر'شان تحقیق اور جمالیالاً حسن کے ساتھ بقیہ اشعار کی شرحیں فرمائی ہیں۔
(۲) ---- مرزا محمہ رفیع سودا کے اس شعرفہ ہوا جب کفر قابت ہے یہ شمغائے مسلمانی نہ ٹوٹی شخ سے زنار تسبیح سلیمانی کی تشریح امام احمہ رضا نے جس طرح فرالاً ہے شاید وہ شاعر خود بھی نہ کرسکتا۔ اس شعرکی تشریح میں تاویل سے کام لے کر امام نے شاعرکی میں تاویل سے کام لے کر امام نے شاعرکی کفرسے بچالیا ہے۔

فرماتے ہیں: ''فلاہر مطلب شعر جہاں تکا شاعر نے مراد لیا ہوگا صرف اتنی مناسبت دیکھ کا

المعارف رضا' شاره (1909م ا∞۱۹۲۹ (۱۲۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

این قوم سے فرمایا۔ انا ہوا منکم و مما تعبدون من دون اللَّه كفونا بكه- ہم بیزار ہیں تم سے اور اللہ کے سواتمہارے معبودوں سے ہم تم سے کفرو انکار رکھتے ہیں۔ صحیح حدیث میں ہے جب مینھ برستا ہے اور مسلمان کہتا ہے ہمیں اللہ کے فضل و رحت سے مینھ ملا۔ اللہ عزوجل اسے فرما تا ہے۔ مومن بی و کافر بالکو کب۔ مجھ پر ایمان رکھتا ے اور کچھتر سے کفرو انکار۔ الحمدللہ طاغوت و شیطان و بت جملہ معبود ان باطل کے ساتھ ملمانوں کا یہ کفرو انکار ابد الاباد تک قائم رہے گا بخلاف کفر کفار کے 'کہ اللہ و رسول سے ان کا کفر قیامت بلکه برزخ بلکه سینے پر دم آتے ہی جس وقت ملائکہ عذاب کو دیکھیں گے زاکل ہو جائے گا مگر کیا فائدہ والئن و عصبیت قبل اب معنی واضح ہو گئے کہ جو کفر ثابت ہے وہ تمغائے ملمان بلکہ جزو ایمان ہے بخلاف کفر زائل والعياذ بالله تعالى(١١)

الملفوظ میں اس طرح کی تشریحات اور بھی ہیں نیز اہام احمد رضا کی تصانیف میں بھی تنقید و تشریح کے بہت سے اعلیٰ نمونے ملتے ہیں۔

مجدد اسلام امام احمه رضا جهال مختلف نقلی و عقلی علوم کے ماہر اور زبردست محقق تھے وہاں بلا شعبه زبان و ارب (نثر عظم انقيد التحقيق شرح عروض) وغیرہ کی مملکت کے بھی عظیم تاجور تھے

چاہئے کہ دانہ سلیمانی میں جس کی تشبیح عباد و ہاد رکھتے ہیں بشکل زنار موجود ہے اور اس کا رکھنا تمغائے فقر قرار پایا ہے۔ شاعر کہ مذہبا" سی نہ تھا اور بد گمانی تمغائے شعرا ہے غالبا" اس سے زائد کچھ نہ سمجھا ہو گا اور یہ ایک بے ہودہ معنی تھے گر الفاقا" اس کے قلم سے ایک لفظ ایبا نکل گیا جس نے اس شعر کو بامعنی و پرمغز کر دیا تعنی لفظ ثابت زنار کہ کفار باندھتے ہیں۔ زنار زائل ہے کہ ایک جھنکے میں لوٹ سکتا ہے اور دانہ سلیمانی میں اس کی تصور ثابت ہے کہ جب تک دانہ رہے گا قائم رہے گی۔ کفر دو قتم ہے ایک کفر زاکل جو کفر کفار ہے اور جس کی سزا خلود فی النار ہے۔ ہر کافر موت کے بعد اس سے باز آیا ہے۔ قال تعالی: و اتخذو من دون الله--- الايه (ترجمه انهول نے اللہ کے سوا اور خدا ٹھمرائے کہ ان سے ان کی عزت ہو ہرگز نہیں۔ عنقریب ان کی عبادت سے کفر کریں گے اور ان کے مخالف ہوں گے)۔ دو سرا کفر ثابت جو ابدالا باد تک رہے گا جے علائے دین نے جزو ایمان فرمایا ہے وہ ہے جسے قرآن عظیم ارشاد فرما تا ہے۔ لمن یکفر بالطا

غوت--- الایہ (ترجمه۔ جو شیطان کے ساتھ کفر مکرے اور اللہ پر ایمان لائے اس نے بیشک بڑی مضبوط گرہ تھام لی جو تبھی نہ کھائے گی اور اللہ ستنا جانا ہے۔) ابراہیم علیہ الصلوة و التلیم نے

ا معارف رضا شاره (١٩٥٥م ١٩٩٩ه ١٩٩٩ء (١٢٣) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی کتان

س الله ٹھا پر

ر ايخ لى بروي

-ر جو چ ی کے

ب ملک

ں کا

واحا م قها

و گیا

بالياتي

انی انی

ة فرالا

نباعرا

مکھ ا

سفحه ۹۲ کابقیه حوالا جات ١- نفى الفئي ص ٣٠٣ ٢- نفي الفئي عمن استنار، وروكل شكي من س- ابیناً ۳-ایشأص ۵ ۵-الیناص۲ ۲-ایشاص ۷ ۷-ایشآص ۹ ۸-ابیناص ۱۲ ۹-اایناص ۱۳ ٠١- برى المحير ان في أنى الفني عن سيد الأكوان ص ۴۰۵ ١١- برى الحيران في نفي المفنى عن سيدالاً وان ۱۲- قمرالتمام في نفي الظل من سيد الإنام سي ٨ ۱۳- خلاصه از قمر التمام ۱۳- نفي الفئي ص ۲۰

اور تحدیث نعمت کے طور پر ان کا یہ فرمانا۔ ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں بجا طور پر حق ہے۔

حواله جات

ا۔ ماہنامہ انیس بابت رہیج الاول اجہماھ ص جوسے ۲۔ ماہنامہ انیس' رہیج الاول اجہماھ ص اجسے سے علامہ مصطفیٰ رضا خاں بریلوی' الملفوظ حصہ دوم' ص ۹۳۔ م

٧- الملفوظ عسد دوم عن ١٩٠٠

۵- الملفوظ صه دوم ص ۲۰۹-۲۱

 ۲۵ فاضل بریلوی اور عربی شاعری از پروفیسرڈا کٹر محمد اسحاق قریشی مشموله معارف رضا ۱۹۹۰ء ص ۱۰۰ تا ص ۲۰۱

۸- اینا"ص ۱۹۹

۹۔ ایضا "ص۲۰۱

اله کشف حقا ئق وا سرار د قا ئق 'ص ۵

اله الملفوظ حصه اول 'ص ٣١-٣٢' مطبوعه مير تص

ا معارف رضا شاره (1949هم/۱۹۹۹ء (۱۲۴) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

۱۵- قمرالتمام ص ۱۲

فاصل ريادي (دريَةِ علاسمَه



رانش میں مشکل سے مشکل' اہم سے اہم تر سوال کا جواب نہیں ہو تا۔ ہفضلہ تعالیٰ آپ اس سوال کا جواب نہایت محققانہ و تشفی بخش عطا فرماتے۔ جدالکریم مجدد اسلام علیہ الرحمتہ والرضوان کی بارگاہ میں سائنس اور فلفہ سے متعلق بھی سوالات پیش ہوتے۔ آپ سائنس و فلفہ کے وہ افکار و نظریات ہوتان کو قرآن و جو اسلام سے متصادم ہوتے ان کو قرآن و اصلام کے سامنے تعلیمات اسلامی پیش فرما کر عقل و استدلال کی روشنی میں قرآن بست کی عطا فرمودہ تعلیم کے ذریعے ان کے استدلال کو باطل فرماتے۔ اسلام کے اقوال ہی سے فلاسفہ اور سائنس کا ردو اسلام کے اقوال ہی سے فلاسفہ اور سائنس کا ردو ابطال نہیں فرمایا بلکہ اعلیٰ حضرت نے ازخود فلفہ ابطال نہیں فرمایا بلکہ اعلیٰ حضرت نے ازخود فلفہ و سائنس کے باطل نظریات و افکار کو مضبوط عقلی

حفرت جدا لکریم امام ممدوح پر یوں تو بہت کچھ لکھا گیا اور لکھا جا رہا ہے اور انشاء اللہ تعالی لکھا جا تا رہے گا۔ بند و پاک ہی نہیں بلکہ دنیا بھر کے علماء الجسنت و دانشوران قوم و ملت نے اعلی حضرت امام احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ کے علم و فضل کو سراہتے ہوئے اور ان کے علوم ناپیداکنار کے آگے عقیدت و محبت کے پھول نچھاور کرتے ہوئے ان کو جملہ علوم و فنون کا سرتاج تشلیم کیا ہوئے ان کو جملہ علوم و فنون کا سرتاج تشلیم کیا ہے۔

ابل علم و خرد کو اس اعتراف میں قطعا" کوئی شک نمیں کہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا جملہ علوم عقلیہ و نقلیہ پر کامل و اکمل دسترس رکھتے تھے نیز ان پر ماہر تنقیدی نظر بھی رکھتے تھے اور اپنی نگاہ بصیرت کو ہمہ او قات احیائے سنت و تجدید دین میں استعال فرماتے تھے۔ آپ کی بارگاہ علم و

ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۲۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

عقل ایسے بے ادراک کی ہے جو علم بیکت سے قطعا" جابل ہے۔ جے علم ہیئت کا ایک حرف نہیں آیا' اس کی میہ بیش گوئی سرا سر غلط و باطل ہے۔ پھر آپ نے ازروئے علم بیت و ہندسہ بارہ (۱۲) نکات پر مشمل اس بیش گوئی کی تردید "الرضا" بریلی کے شارہ صفرو رہیج اول ۱۳۳۸ھ بمطابق ۱۱ر نومبر ١٩١٩ء مين شائع فرمائي- للذا بفضله تعالى اعلى حضرت رحمتہ اللہ علیہ کی تحبر کے مطابق کار دسمبر ١٩١٩ء کو نه کوئی زلزله آیا اور نه ہی کوئی طوفان بریا ہوا' اور اں امریکی مہندس کی پیش گوئی سرایا باطل و گراہ کن ثابت ہوئی۔ آپ کی بیر تردید و تقید بعد میں بشکل کتاب متعدد بار شائع ہوئی اور آپ کی لاجواب کتاب "فوزمبین در رد حرکت زمین" (۱۳۳۸ھ۔۱۹۱۹ء) ندکورہ واقع کی تردید میں ہے جس کے اندر زمین کی گردش و کشش اور دیگر نظریات پر بھی کلام کیا گیا ہے کیونکہ ان فرعومات کو سائنسی اور عقلی ضوابط کی روشنی میں کامل و مسکت طور پر باطل کرنے کی ضرورت تھی۔ اس لئے اعلیٰ حضرت نے سائنس و فلفہ کے ان مزعومات کے تعاقب میں تقریبا" ایک سو پانچ ولا كل ير مشمل كتاب "فوزمبين" تصنيف فرمائي جو اہل علم و دانش ہے خراج تحسین حاصل کر رہی

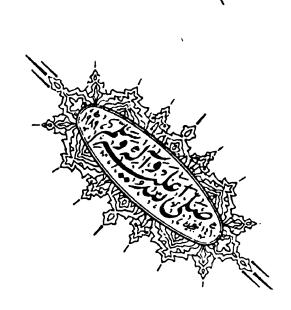
ای طرح جدالکریم مجدد دین و ملت اعلیٰ

دلائل و براہین سے ان کے فرعومات کا ایبا رد فرمایا ہے کہ اہل علم و دانش انگشت بدندان ہیں۔ امام ابل سنت کی معرکته الاآرا کتاب «معین مبین بهر دور تشمس و سکون زمین" ایک مهندس یروفیسر البرث ایف پورٹا جس کا تعلق امریکہ سے تھا کے رومیں ہے۔ اس نے دعویٰ کیا تھا کہ سار دسمبر ۱۹۱۹ء کو سیارات کا اجتماع ہوگا جس کے سبب سے تعجب خیز انقلاب بیدا ہوگا۔ زلزلوں کے جھلکے یے دریے پیرا ہوں گے اور طوفانوں کا تانیا بندھ جائے گا۔ بہت سے ملک نیست و نابود ہو کر رہ جائیں گے۔ دنیا ایک عجیب قتم کی افرا تفری کا شکار ہو جائے گی۔ اس امریکی سائنسی مہندس کی پیہ پيشڪوئي جو حقيقتاً غلط و باطل تھي' ١٨ر اڪتوبر ۱۹۱۹ء کویٹنہ کے ایک انگریزی اخبار ''ایکسپریس'' میں طبع ہوئی۔ اس کی سے پیشگوئی اخبار سے تراش كروه تراشه حفرت ملك العلماء علامه شاه ظفرالدين شاه صاحب محدث بهارى عليه الرحمته نے ۱۸ر صفر ۱۹۱۸ھ بمطابق ۱۱ر نومبر ۱۹۱۹ء کو جدالكريم مجدد اسلام امام احمد رضا كے پاس بريلي شریف بھیجا۔ اعلیٰ حفرت نے محدث بہاری کے تراشہ کو دیکھنے کے بعد ۲۴ر صفر ۱۳۳۸ھ کو ایک خط لكها اور حفرت محدث بهاري مولانا ظفر الدين صاحب ملیہ الرحمتہ کے پاس ارسال فرما دیا۔ آپ نے خط میں تحریہ فرمایا کہ وہ پیش گوئی کسی بے

حضرت نوراللہ مرقدہ نے کتاب منیف "الکلمته الملھمہ" تصنیف فرمائی۔ گردش زمین کے رد و ابطال میں فلسفہ قدیم سے بھی دس دلیلیں پیش کی تھیں جو خود بھی غلط تھیں۔ اعلیٰ حضرت نے "فوز مبین" کی فصل سوم میں ان دلا کل کو پیش فرما کر ان کی تردید کی نیکن اس تردید کے لئے ضروری امان کی تردید کی وہ دلیلیں فلسفہ کے جن اصول و مسلمات پر مبنی ہیں انہیں بھی باطل ثابت کیا جائے مشروع فرمایا تو تمیں مقامات تک جا پہنچا اور فلسفہ شروع فرمایا تو تمیں مقامات تک جا پہنچا اور فلسفہ قدیمہ کے رد میں "الکلمته الملهمته" کے نام قدیمہ کے رد میں "الکلمته الملهمته" کے نام سورت اختیار کرگیا۔

اس میں قطعا" کوئی شبہ نہیں کہ علیٰ حضرت عظیم البرکت کا واقعی بلامبالغہ یہ وصف ہے کہ آپ جامع معقول و منقول حاوی فروع و اصول ہیں۔ صدیوں سے اس پایہ کا مبصر و محقق دنیا کی نظروں نے نہیں دیکھا۔ اہل علم و دانش کے اس دعویٰ کی دلیل اور واضح برہان اعلیٰ حضرت کی تصانیف ہیں جو تقریبا" بچاس سے بھی متجاوز علوم و فنون پر شاہکار ہیں جن کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ یہ فنون پر شاہکار ہیں جن کی نظیر ملنا مشکل ہے۔ یہ مکفی شاعرانہ طرز بیان نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ مکم مکن شاعرانہ طرز بیان نہیں بلکہ حقیقت ہے کہ ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم بیں بلکہ بی شاہی ہے کہ ایک جس سمت آگئے ہو سکے بیا المیہ ہے کہ ایک کین یہ تاریخ کا زبردست المیہ ہے کہ ایک

عبقری جامع شخصیت کے فیضان نور سے جو ان کے مصنفات کے ہزاروں صفحات پر پھیلا ہوا ہے زمانہ ماضی میں عوام و خواص کو روشناس کرانے میں تسلسل قائم نہیں رہا۔ تاہم جس قدر بھی ہند و پاک میں اشاعتی کام ہوا وہ لا کق شخسین ہے اور بھرہ تعالیٰ بہت کچھ اشاعتی کام جاری ہے۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ کے بہت سے نایاب و نادر رسائل طبع ہو رہے ہیں۔ ہند و پاک کی بیشتر اشاعتی انجمنیں اس کار دینی میں مصروف و منہمک اشاعتی انجمنیں اس کار دینی میں مصروف و منہمک اشاعتی انجمنیں اس کار دینی میں مصروف و منہمک احمد رضا کرا جی سرفہرست ہے۔ اس کی شائع کردہ کتب و رسائل سے امام المسنت کے جو علوم و نفون ابحر کر سامنے آرہے ہیں ان سے اہل فکر و نظرا سے اہل فر رہے ہیں۔ نظرا سے مام میں مزید اضافہ کر رہے ہیں۔



ا معارف رضانشاره (١٩٠٥مه ١٩٩٩ء (١٢٧) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضان پاکستان

اعلىضرت ورامون المنت بإسال المنان



محداكبراعوان (ايم-ايم،ايل ايل بي بلوجتان

کلام مجید میں ان الفاظ سے فرا دی گئے۔ ارشاد باری تعالی ہے لتجد ن اشد الناس عد اوۃ للذین امنو الیہود والذین اشرکون (المائدہ ۵: ۸۲) مردر تم مسلمانوں کا سب سے بڑھ کر دشمن بہودیوں اور مشرکین کو پاؤ گے۔ (کنزالایمان)۔ اسی پارہ میں یہود و نصاری گھ جوڑ کو اس طرح فالم فرایا گیا ایابہا الذین امنو لا تتخذوا الیہود والنصری اولیاء بعضہ اولیاء بعض۔ ومن یتولھم منکم فاند منہم۔ ان اللّہ لابہدی القوم الظلمین۔ (المائدہ ۵: ۵۱) ترجمہ "اے ایمان والو یہود و نصاری کو دوست نہ بناؤ۔ وہ آپس میں ایک دوست ہیں تم میں سے جو کوئی ان دوسرے کے دوست ہیں تم میں سے جو کوئی ان سے دوستی رکھے گا وہ ان ہی میں سے ہو کوئی ان اللّہ بے انصافوں کو راہ نہیں دیتا۔" (کنزالایمان)

اسلام الله تعالی کا پندیده دین اور انسانیت

کے لئے رشد و ہدایت کا منبع و مخزن ہے۔
انسانیت کو اس پر گامزن رکھنے کے لئے کم و بیش
ایک لاکھ چوبیں ہزار انبیاء و مرسلین علیم الصلوا
ق والسلام اجمعین اپنے اپنا ادوار میں راہبری کا
فریضہ سرانجام دیتے رہے تاوقتیکہ ہادی اعظم' مخبر
صادق ختم الرسل صلی الله علیہ وسلم پر اس کی
شمیل ہوئی اور انہوں نے اعلان فرمایا "میں نبوت
کا ختم کرنے والا ہوں' میرے بعد کوئی نبی نہیں۔''
عمد رسالت سے لیکر آج تک اُمت کے
کا کمت کرنے والا ہوں میرے بعد کوئی نبی نہیں۔''
اکابرین اس شجر پاکڑہ اسلام" کی آبیاری کرتے آئے
ماکہ یہ جبن ہرا بھرا رہے۔ دین اسلام کی محافظت
تاکہ یہ جبن ہرا بھرا رہیں۔ ان میں یہود ونصاری و
قوتیں بھی برسرپیکار رہیں۔ ان میں یہود ونصاری و
قوتیں بھی برسرپیکار رہیں۔ ان میں یہود ونصاری و

المعارف رضا' شاره (1940-۱۲۸ه /۱۹۹۹ء (۱۲۸) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

انتثار و رافیضی انگیزیور عنه اور

عنہ اور سانچ جائے کے ذولخوہھ

مد تک وآله و تقتیم

خدا _ دونوں اسلام

ا سلام اسلام بھی ا

بی ہے ار

میں تر سال

انهیر کها:

.

الله ||

انتثار و خلفشار کھیلانے والوں میں خارجی اور رافیضی بھی پیش پیش رہے۔ خارجیوں کی فتنہ انگیزیوں کے نتیجہ میں حضرت عثان غنی رضی اللہ عنہ اور حضرت علی کرم اللہ وجہ کی شمادت کے سانح رونما ہوئے۔ ان خارجیوں میں اکثریت کی جائے سکونت نعجد اور ان کا سب سے بڑا آلہ کار زولخوہصدہ تتمیمی تھا جس کی گتاخی اور خباثت اس مد تک بڑھی کہ اس نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے گتاخانہ کہتے میں مال غنیمت کی تقیم کے دوران کہا کہ "اے محمد انصاف کر اور فدا سے ڈر۔" کی حال رافضیوں کا ہے۔ ان دونوں گروہوں لینی خارجیوں اور رافضیوں کو جو اللام کے ابتدائی دور سے مختلف ناموں لیکن اسلام دشمنی کے مشترکہ مشن پر گامزن ہیں' آج بھی انہوں نے اپنی علیحدہ علیحدہ "سیاہ" بنائی ہوئی ے اور ایک دوسرے کے خون کے پیاسے پاکستان میں تمام فتنہ انگیزیوں کی جز ہیں۔ ساڑھے چار صد مال قبل حضرت سلطان باهو سلطان العارفين نے انبیں وشمنان نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے فرمایا اور

خارجی و رافضی دشمن نبی بر که دشمن نبی او اهل از شقی ترجمه "خارجی اور رافضی دونوں نبی صلی الله علیه وسلم کے دشمن ہیں اور جو آپ کا دشمن

ہے وہ بربخت اور بر طینت ہے۔"

اگرچہ ان دشمنان اسلام نے اسلام میں روایات کو مسخ کر کے پیش کرنے اور امت میں بداعمادی اور بد اعتقادی پیدا کرنے کی ہرممکن کوشش کی لیکن اسلامی دنیا میں ایسے بطل جلیل بھی پیدا ہوتے رہے جنہوں نے اندرونی و بیرونی اسلام دشمن طاقتوں اور ان کے آلہ کار فتنہ الکیزوں کے سرکچل دیئے اور خرمن کفرکو نور ایکان سے خاکسر کر دیا اور دین متین کا سرمایہ محفوظ و مامون رہا۔ ان میں سید عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ جن کے متعلق خواجہ معین الدین بشق رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

یا غوث معظم نور ہدیٰ مخار نبی مخار خدا سلطان ولایت قطب علا حیران ن جلالت ارض و سا گرد داد مسے با مردہ روان دادی تو با دین مجمہ جال ہمہ عالم محی الدیں گویاں باحن و جلالت گشتہ فدا ترجمہ "الے عظمت والے غوث ہدایت دہندہ نور آپ اللہ اور اس کے محبوب کے مخار بیں ہیں۔ اگرچہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے بھی مردوں کو زندہ فرمایا لیکن آپ نے تو حضرت محمہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے بورے دین میں جان مائے ڈال کر اس کا احیاء فرمایا چنانچہ لوگ آپ کو بے ساختہ محی الدین کے نام سے بکارنے لگ اور آپ ساختہ محی الدین کے نام سے بکارنے لگ اور آپ ساختہ محی الدین کے نام سے بکارنے لگ اور آپ ساختہ محی الدین کے نام سے بکارنے لگ اور آپ ساختہ محی الدین کے گرویدہ ہو گئے۔"

وشمن ان)-طرح ميهود ومن القوم القوم اليك ان اليك

(0

ارشاد

للنين

(1

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۲۹) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

آپ کے کئی سو سال بعد جلال الدین اکبر کے عمد سلطنت میں دین اکبری یا دین المہیہ کا فتنہ کھڑا ہوا تو اس کی سرکوبی اور بیخ کئی کے لئے مجدد اللہ علیہ سامنے الف ثانی شخ احمد سربندی رحمتہ اللہ علیہ سامنے آئے۔ جن کے متعلق علیم الامت علامہ اقبال نے فرمایا

"الله نے بروقت کیا جس کو خبردار" آیئے اب تیرهویں صدی ججری اور اٹھارویں' انیسویں صدی عیسوی کے ادوار پر نظر والیں جو اسلامی دنیا کی مذہبی تاریخ کا تاریک اور خطرناک موڑ ہے جس میں بد فدہست اور لافدہست انگریزوں کے علل عاطفت میں جنم لے رہی تھی۔ کارل مار کس یہودی اور اس کے ساتھی اینجلز کے فلفه سوشلزم' کیمونزم' وطنیت اور لسانیت کے فتنول کو پذیرائی مل رہی تھی۔ مغربی دنیا جس کی متحدہ حربی ملغار کو صلاح الدین ایوبی نے ناکام بنا کر اس حقیقت کو ثبات دیا که "آسال نهیس منانا نام و نثال ہارا" انہوں نے اینے طرز عمل میں تبدیلی لائی اور مروفریب کو آلہ کار بنا کر شخ نجد کی تلاش میں کامیابی حاصل کرلی۔ خود ابلیس لعین نے رسالت ماب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے زمانہ میں یہ لقب "خود" کے لئے پیند کیا جب کفار مکہ جو کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے

خلاف مثورہ کرنے کے لئے جمع ہوئے تو انہوں

المعارف رضا' شاره (٩) ۱۴۲۰ه (۱۳۹۶ء (۱۳۰

نے عزازیل کو بڑی سی چادر اوڑھے دیکھا۔ پوچھے
پر اس نے اپنا تعارف شخ نجد کمہ کر بتلایا اور
مشاورت میں شامل ہو گیا اور جب ابوجمل نے
تجویز دی کہ کفار مکہ کے ہر قبیلہ سے ایک ایک فرد
اکٹھا ہو کر آپ کو شہید کردے تو اس تجویز کو شخ
نجد نے بہت بہند کیا۔ چنانچہ بقول مولانا جلال
الدین رومی:

چوں بسے شیطان روئے آدم است
پس بہ ہر دست نہ شاید داد دست
ترجمہ "بعض دفعہ شیطان انسانوں کے
روپ میں بھی آتا ہے۔"
اس لئے ہر کسی کو راہبرو رہنما نہیں بنالیا

چاہئے۔ یہاں انگریزوں کے جاسوس ہمفوے کے ذریعہ اسلام دسمن قوتوں کا آلہ کار بننے والے شخ محمد بن عبدالوہاب النجدی اور اس کے گماشتوں سے ہے جہیں ابلیس کا یہ فرمان سونیا گیا وہ فاقہ کش کہ موت سے ڈر آ نہیں ذرا روح محمد اس کے بدن سے نکال دو فکر عرب کو دے کے فرنگی تعخیلات اسلام کو حجاز و یمن سے نکال دو افغانیوں کی غیرت دیں کا ہے سے علاج ملا کو ان کے کوہ و دمن سے نکال دو ابل کو ان کے کوہ و دمن سے نکال دو ابل حرم سے ان کی روایات چھین لو ابل حرم سے ان کی روایات چھین لو ابل حرم سے ان کی روایات چھین لو

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

عبد میں

-ژا

میر نج دعا

نج _

A

•

•

- يوجھنے لايا اور ىل نے یک فرد يز كو شخ

ا جلال

لے شخ شتول

بنا لينا ے کے

اس شیطانی گروه کی نشاندہی مخبر صادق حفرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے حفرت عبدالله ابن عمر رضی الله عنه سے منسوب روایت میں یوں بیان فرمائی۔

اللهم بارك لنا في شامنا - - - - -- لطلع قرن الشيطان ترجمه "اے الله مارے شام میں برکت نازل فرما۔ اے اللہ ہمارے یمن میں برکت ناز فرما۔ عرض کیا گیا یا رسول اللہ اور نجد میں بھی' کیکن کھر بھی آپ نے اوپر والی دعاؤں کو دہرایا' پھر عرض کیا گیا یا رسول اللہ اور نجد میں بھی' کیکن آپ نے پھر بھی شام اور یمن کے لئے دعا فرمائی اور جب تیسری بار نعجد کے لئے دعا کا اصرار کیا گیا تو آپ نے ارشاد فرمایا: هنالك الزلازل والفتن وبها تطلع قرن الشيطن-ترجمه "وہاں زلزلے اور فتنے ہیں اور وہاں سے شیطانی قوت ابھرے گی۔''

(رواه البخاري و مشکواة شريف) شيخ محمه بن عبدالوباب بن سليمان بن على بن احمد بن راشد بن بزیر بن محمد بن مشرف نجدی جن کی طرف طاکفہ وہابیہ کی نببت ہے' ۱۱۱۵ھ بمطابق ۱۷۰۳ء نجد میں پیرا ہوا' اور ۲۰۲۱ھ بمطابق ۱۷۹۲ء میں بمقام درعیہ نجد میں اس کی وفات ہوئی۔ اس سلسلہ میں برطانوی جاسوس مسٹر همفوے کی یادداشتوں کا مجموعہ "شخ محمر ابن

عبدالوہاب نجدی اور وہایی مذہب کی کمانی همفوے کی زبانی'' اپنی تحریر کے بچاس سال بعد انگریزی زبان میں چھپ چکی ہے اور اس کے اردو' فارسی اور عربی تراجم بھی چھپ چکے ہیں جنمیں ان فتنول' مکرو فریب پر مبنی شرا نگیزیوں کو اجاگر کیا گیا ہے جس میں بیشتر کو عملی جامہ بہنا کر وشمنان اسلام نے وامن اسلام کو واغدار کیا۔ عقائد اسلامی اور کلام مجید کی معنوی تفسیری تشریحات کو بدل کر اسلام کی حقانیت کو مجروح اور ناموس رسالت پر حرف زنی کی گئی۔ عصمت انبیاء و اولیاء کو نثانہ تضحیک و ستم بنایا گیا۔ ہمفرے اور شخ نجدی نے مل کر کتاب التوحید کے نام سے نقہ کی کتاب لکھی جس کا انگریز نے دو سو زبانوں میں ترجمہ کر کے تمام بلاد اسلامی میں وہایی مذہب کی تشیر کی- اس کتاب کو بر صغیر پاک و ہند میں " تقویتہ الایمان" کے نام سے شاہ اساعیل رہلوی نے ترجمہ کر کے روشناس کیا اور ایک نے فرقے وہابیہ نے جنم لیکر دیوبند کو اپنی سرگرمیوں کے لئے علمی آماجگاه بنایا اور دیوبندی وبایی فرقه هندوستان کے طول و عرض میں تیزی سے پھلنے پھولنے لگا۔ اس سے پہلے شاہ ولی اللہ وہلوی کے زمانے تک ہندوستان میں صرف دو فرقے ہوتے تھے' سی اور شیعہ۔ یہ تیرا فرقہ کمال سے آیا۔ اس کا حال اوپر لکھ دیا گیا ہے۔ ایک دفعہ کراچی میں وہابیوں

[[معارف رضا' شاره (۱۴۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۳۱) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اور شیعہ حفرات کی لڑائی ہوگئی شیعوں نے احتجاجی جلوس نکالا' اور سوالیہ انداز میں ایک بینر پر بیہ لکھا:

"سی شیعہ بھائی بھائی

یہ تیبری قوم کماں سے آئی؟

اس تیبری قوم کو اگرچہ اگریز کی بھی
پزیرائی رہی لیکن ان کا رشتہ اخوت ہندوؤں یعنی
مشرکین سے اس حد تک بڑھا کہ یہ لوگ دو قوی
نظریہ کی اس شدت سے مخالفت کرنے گئے کہ
علیم الامت علامہ اقبال کو کمنا بڑا:

ہمصطفے برسال خولیش را کہ دین از گر بہ او نرسیدی تمام بوالمہبیت ہمہ اوست ترجمہ "تو خود کو محمہ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی غلامی میں ڈال' وگرنہ اس کے علاوہ سب کچھ ابولہب سے مشابہ ہوگا۔"

ان حضرات پر کوئی اثر نه ہوا اور بیا پاکتان بننے کی مخالفت میں ایڑی چوٹی کا زور لگاتے ہوئے یہ ترانہ لگاتے رہے

"ہندو مسلم سکھ عیسائی

سب آپس میں بھائی بھائی

بھارت ما تا سب کی مائی

اس پر آشوب دور میں علم و عرفان کی پیکر

جس شخصیت نے اسلام دشمن طاغوتی طاقتوں کو
للکارا' وہ مجدد دین و ملت اعلیٰ حضرت شاہ احمد رضا

خان بڑی افغانی تھے جو اپی جائے سکونت بر ملی کا وجہ سے بر ملوی کے نام سے یاد کئے جانے گئے۔ آپ کے مورث اعلیٰ مفرت علامہ سعید احمہ بر رہی افغانستان سے علاقہ شوراوک صوبہ قندھار 'افغانستان سے دیگر افغانوں کے ساتھ روہیل کھنڈ بر ملی میں سکونت اختیار کی۔ نامور فاتح اسلام احمہ شاہ ابدالی کی زیر کمان مرہوں کی مسلمان دشمنی پر ان کو شکست فاش سے ہمکنار کیا۔ آپ کا سلسلہ نب مرزمین بر ملی میں بسنے والے برے قبیلہ کے مرزمین بر ملی میں بسنے والے برے قبیلہ کے بررگوں سے بوں ہے۔

"مولانا شاه احمد رضا خان ابن مولانا نقی علی خان ابن مولانا حافظ علی خان ابن مولانا حافظ کاظم علی خان ابن خان ابن مولانا سعید الله سعادت یار خان ابن حضرت علامه مولانا سعید الله خان بریج-"

امام احمد رضا خان کی ولادت مار شوال ۱۲۷۲ھ برطابق سمار جون ۱۸۵۱ء برطی (یو پی) ہندوستان میں ہوئی لیعنی اس وقت جبکہ انگریزی استبداد نے برصغیر پاک و ہند میں اپنے پنج پخت گاڑھ لئے تھے اور ۱۸۵۷ء میں جنگ آزادی میں انگریز کے ہاتھوں مسلمانوں کو ناکای ہوئی۔

امام احمد رضا خال علیه الرحمته کی ولادت مسلمانان بند کے لئے بالخصوص اور مسلمانان عالم کے لئے بالعموم مڑدہ تھا کہ

[[[معارف رضا' شاره (1 ۴۲۰هـ/۱۹۹۹ء (۱۳۲) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اس میں شک نہیں کہ آپ کے پراشوب دور سے لیکر آج تک الحاد و فکر ساز عقیدوں' اسلام کے نام پر بد فدہبیت' ابتلا و آزمائش کے تمام مخصوں سے نجات کے لئے راہنمائی ' فکر رضا سے حاصل ہوئی ہے۔ دو توی نظریہ کو ہی دیکھیں' امام احمہ رضا خان برملا ہنود کے ساتھ موالات کے سخت مخالف تھے۔ جس کے لئے آپ نے کسی کی برواہ کئے بغیر بیباکی کے ساتھ اپنی رائے کا اظمار فرمایا اور فکری و نظری سطح پر اس وقت دو قومی نظریه کی بنیاد رکھ کر اسلامی مملکت کے لئے راہ ہموار کی جبکہ برے برے مسلم زعما جن میں مولانا محمد علی جو ہر' شوکت علی' علامہ اقبال اور محمہ علی جناح بھی ایک توی نظریہ کے حامی تھے اس میں مثک نہیں کہ امام احمد رضا کی کاوشوں نے ہندوؤں کی عیاری 'بدعمدی عیال کی اور ان مذکوره قائدین کی فکر ونظر پر اثرانداز ہوئے' چنانچہ پاکتان کے معرض وجود ہیں لانے کے لئے آپ کے خلفاء و متبعین اور ہم ملک علاء و عوام کی خدمات نا قابل فراموش ہیں۔ ایسی عظیم اور محس شخصیت کو چھوڑ کر پاکتان کے وجود سے منکر حضرات کے راگ الابنا احسان فراموشی کی بدترین مثال ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فقیہانہ دلچیدوں کا آغاز کم عمری سے شروع کیا۔ ۷۰ سے زیادہ علوم و فنون پر آپ کی اردو' فاری اور عربی تصانیف سے برصغیریاک و

نور خدا ہے کفر کی ہر حرکت پہ خندہ زن پھو کلوں سے بیہ چراغ بجھایا نہ جائے گا آپ کی زندگی کا ہر رخ اور کردار کا ہر پہلو محبت اور اطاعت رسول صلی الله علیه و آله و سلم کا آئینہ دار اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے لبریز تھا۔ آپ کی اس فطری خوبی نے آپ کے دور کے تمام علماء و نضلاء سے آپ کو ممتاز و منفرد کر ریا۔ اس کئے دیگر علماء و فضلاء کے ہوتے ہوئے تاج امامت آپ کے سر سجا اور آپ نابغہ عصر كملائ - اس عهد مين جهال اسلامي رياست كا سای اور دینی شیرازه بکھرچکا تھا' اغیار دین اسلام اور ملمانوں پر طرح طرح کے الزام لگا رہے تھے۔ عرب و عجم میں کوئی ان کا پرسان حال نہیں تھا۔ آپ کی علمی و فکری عبقریت ظلمت کدہ دہر میں مانند شمع' نور پھیلا رہی تھی اور لوگوں کو صراط متقیم پر چلنے کے لئے راہنمائی کر رہی تھی۔ گویا امام احمد رضا ایک کثیر جہتی شخصیت کا نام ہے۔ تصنیف و تالیف کا جتنا کام آپ نے کیا وہ کئی کمالات کو محدود صفحات میں سیٹنا امر محال ہے۔

ادارے مل کر بھی نہ کر سکیں۔ فروغ علم اور اشاعت دین میں تپ نے کمال کر دیا اور دین و مذهب سیاست و معاشرت علم و ادب نون و حكمت اور عقائد كي در تنگي مين "كلك رضا" سے فتنہ انگیزوں کو بے بس کردیا۔ آپ کے ان

[[معارف رضا' شاره (۱۴۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۳۳ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

کے بریلی کی نے گھے۔ احمه برديج

نان سے یلی میں

ناه ابدالی رِ ان کو

ىلە نىپ

یلہ کے

ولانا نقى انا حافظ

مولانا

عيد الله

شوال

يو يي) نگریزی

نحج پخته

ی میں

لادت

ن عالم

لعنی کالے بادلوں کی طرح ساہ ہو جائے اگر فقر کی دولت کے ہوتے ہوئے میرے دل میں کسی سنجرکے

اس طرح اعلیٰ حضرت کو بھی مدح (قصیدہ) کی فرمائش کے ساتھ ریاست سے جاگیر عنایت كرنے كا مرزه سايا تو آب نے جواب ميں سيد عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مدت میں ایک مرضع نعت کهی اور مقطع میں کہا

ترجمه "خدا کرے میرا چرہ بھی کالی گھٹاؤں

عاكم كى حكمرانی كے حصول كى خواہش ہو۔ اس كئے

کہ جب سے مجھے نیم شب (آدھی رات) کی

حکمرانی نصیب ہوئی ہے تب سے میں کسی نیمروز جیسے

سینکروں ممالک کو ایک جو کے دانہ کی قیمت پر بھی

خریدنے کو تیار نہیں۔"

بإر

فكر

مقا

<u>.</u>

كروں مرح ابل دول رضا رئے اس بلا ميں ميري بلا میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ نان نہیں اعلیٰ حضرت نے ملت اسلامیہ کی ہمہ جہت را ہنمائی فرمائی۔ آپ نے کانگریسی علماء کے ملت فروش پروگرام کے مضمرات سے مسلمانان ہند کو بروقت آگاه کیا۔ ملت اسلامیہ کو ہندو غار تگرول اور قزاقوں کی جھولی اور شدت سے اس کی مخالفت کر کے انہیں ہندوؤں کے پر فریب جال میں تھننے ہے بیا لیا' لیکن ادھر علماء دیوبند کی ہندو نوازی کا بیہ حال کہ دارالعلوم دیوبند کی صد سالہ تقریبات کی صدارت کے لئے درہم و دینار کی

ہند' حرمین شریفین اور دیگر بلاد اسلامی کے علماء و فقہا نے استفادہ کیا۔ اردو زبان میں قرآن مجید کا بامحادره اور سليس ترجمه كنزالايمان في ترجمته القرآن کے نام سے کیا جس کا اب انگریزی اور ریگر زبانوں میں بھی ترجمہ ہو چکا ہے۔ اس طرح آپ کی علمی بصیرت کے ملک اور بیرون ملک چرہے ہونے لگے۔ آپ صاحب علم و عرفان اولیاء کرام کے اس زمرے میں آتے ہیں جنہول نے روحانی بالیدگی اور اعلیٰ اخلاق کو روٹی کیڑا اور شخصی عزت بر فوقیت دی۔ آپ سیدنا عبدالقادر جیلانی رحمتہ اللہ علیہ کے صحیح متبع اور عقید تمند تھے۔ کہتے ہیں کہ شخ عبدالقادر جیلانی سے اس وقت کے وسط ایشیاء کے حکمران سلطان سنجرنے بذریعہ قاصد گزارش کی کہ آپ اس کی ریاست بلخ و بخارا میں اگر تشریف لائیں اور اس کی رعایا اور اسے اینے دیدار سے نوازیں تو وہ این قلمرو کا علاقه نیمروز (جو آجکل افغانستان کا ایک صوبه اور طالبان کے قضہ میں ہے) کو آپ کے کنگر کے لئے وقف کر دے گا۔ شخ عبدالقادر جیلانی نے اس نامہ یر به جواب تحریر فرمایا

چوں چرد چنبری رخ ب**ختم** ساہ ناد که بافقیر بود ہوس ملک سنجرم چوں یافت خاطرم خبر از ملک نیم شب صد ملک نیموز بایک جو نمی خرم

(۱۳ م) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان [[معارف رضا' شاره (9) ۲۰۴۱ه /۱۹۹۹ ۸- جماعت اسلامی علامه ارشد القادری
 ۹- اعلی حضرت بریلوی مولانا محمه صابر القادری
 ۱۰- فاضل بریلوی علمائے تجازی نظر میں 'ڈاکٹر محمد مسعودا حمہ
 ۱۱- حیات مولانا احمد رضاخان 'پروفیسرڈاکٹر محمد مسعودا حمہ
 ۱۲- العطایا النبویہ نی الفتاوی الرضویہ '
 ۱۲- العطایا النبویہ نی الفتاوی الرضویہ '
 ۱۳- کلیات اقبال 'علامہ ڈاکٹر محمد اقبال
 ۱۲- انتخاب مدائق بخش 'حضرت رضا بریلوی



نہیں سرکہ سجدہ کنال نہ ہو، نہ زبال کہ زمزمہ خوال نہ ہو نہوہ دل کہ اس پہ تیاں نہ ہو، نہ وہ سینہ جس کو قرار ہے

وہ ہے جینی بھینی وہاں مہک کہ بساہے مرش سے فرش تک وہ ہے پیاری بیاری وہاں چک کہ وہاں کی شب بھی نہا ہے

کونی اور عیول کہال کھلے ہ نہ جگہہے جوشش من سے منہ اردی کے اور خار ہے منہ بہار اور بیر رُخ کرے کہ جبیک پلک کی تو خار ہے امام احمد رضا ار

مجت میں اندرا گاندھی کو مدعو کیا۔ یہ عمل اس بات کا غماز ہے کہ ابھی تک ان کے طرز عمل اور فکر و نظر میں کوئی تبدیلی نہیں آئی۔

الغرض امام احمد رضا خان کا علمی 'روحانی مقام بہت بلند ہے۔ آپ روشنی کے ایسے مینار ہیں جس کی ضیاء پاشیوں سے قلب مومن جگمگا رہا ہے اور یہ کہنا بجا ہے کہ آپ جیسے اسوہ حنہ کے عامل اور یہ کہنا بجا ہے کہ آپ جیسے اسوہ حنہ کے عامل اور اخلاق بزرگانہ شان کے حامل ادیب' فقیہ' مفتی' مفسر' روحانی فیونس و برکات والی شخصیتیں مالوں نہیں بلکہ صدیوں بعد پیدا ہوتی ہیں۔ ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے ہزاروں سال نرگس اپنی بے نوری پہ روتی ہے برئی مشکل سے ہوتا ہے جمن میں دیدہ ور پیدا برئی مشکل سے ہوتا ہے جمن میں دیدہ ور پیدا

أخذ

 \bigcirc

ا۔ مقیاس وہابیت'ا زمولانا مجم عمرا چھروی

۲- تاریخ وبابیه مولانا محمد رمضان قادری

٣- تبليغي جماعت حقا ئق ومعلومات 'علامه ارشد القاوري

۳- زلزله'علامه ارشد القادري

۵۔ همفوے کے اعترافات شائع کردہ رضا پبلی کیشنر' راولینڈی

۲۔ شیطان کی آنت' پروفیسرفیاض احمد خان

۵- مولانا اساعیل اور تقویته الایمان مولانا شاه ابوالحس

زيد فا روقی

المعارف رنه تهرد في ١٥٢٠هـ ١٩٩٩، (١٣٥) ادارهُ تحقيقات امام احمد رضا كياكتان

سلىماللەجىندىك (سىپىرماسىر، گورنىنى بانئ اسكول، دھنى كان، مىنى بېا ۋالدىن)

قومي مقاصد تعليم

" "طلبه میں سپائی ویائتداری عدل و ذمه داری به غرض خدمت آزادی خیرخوابی فیض دمت آزادی خیرخوابی فیض رسائی قوم سجتی قرآن و سنت کے مطابق کردار سازی اخلاقی اور روحانی اقدار اسلامی سانچه میں وطل ہوئی ثقافتی اقدار اور معاشرتی انصاف جیسی صفات بیدا کرنا۔

عدم مساوات 'جمالت ' منافقت ' غربت ' یماری ' استحصال جیسی برا ئیوں کے مکمل خاتیے کے لئے قوم کو تیار کرنا۔

نظریہ پاکتان کی پاسداری' روحانی' ذہنی' اخلاقی' جسمانی' جذباتی' اور جمالیاتی ذوق کی ترقی کا اہتمام کرنا' اسلام سے وابستگی کو طلبہ میں رائخ کرنا۔

مقاصا

-61

مف

<u>~</u>

دستی کام اور محنت کی عظمت کا احساس پیدا کرنا' ساکنسی' فنی اور زرعی تعلیم کو عام کرنا۔ محد سے لحد تک تعلیم مسلسل کو ٹھوس بنیادول پر استوار کرنا۔ بنیادی تعلیم کو سب کے لئے لازی قرار دینا وغیرہ۔" (۱۹:۱۸۵–۵۹۰)

دنیا کی ہر مہذب سوسائی اپنے نظریہ حیات کے مطابق تعلیمی ڈھانچے مرتب کرتی ہے۔ مقاصد کا تعین اسے پیش نظر رکھ کر کیا جاتا ہے۔ ڈاکٹر شوکت حسین شاہ (۱۹۹۷ء) اپنے مضمون "تحفظ پاکتان اور مقاصد تعلیم" میں لکھتے ہیں:

پاکتان کی اساس اسلام اور محض اسلام در محض اسلام

[[معارف رضا' شاره (9 ۱۴۲۰ه /۱۹۹۹ء (۱۳۷) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

شناسی اور خدا رسی قرار دیتے ہیں اگر حصول علم کا مدعا و غایت صرف یہ ہو کہ اسے حصول زر کا ذریعہ بنالوں تو آپ اس کی مخالفت کرتے ہیں۔ فرماتے ہیں:

"رزق علم میں نہیں وہ تو رزاق مطلق کے پاس ہے۔ وہ خود بندول کا کفیل ہے۔" (۲۲:۲)

آپ اس ضمن میں نبی پاک صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی حدیث پاک کا حوالہ دیتے ہیں:

"جو شخص علم کو دنیا کمانے کا ذریعہ بنا تا ہے اللہ تعالی اس کے چرے کو بگاڑ دے گا اور اسے اس کی ایر یوں پر واپس لوٹا دے گا اور دوزخ کی آگ اس کے زیادہ لاکق ہے۔"

وُاكْرُ مِثْمَاقِ الرحمٰن صديقي (١٩٩٨ع) لكھتے

"محض معاش کو مقصد بنانے والا استاد شاید کچھ امتحانی معلومات نو طلبہ تک منتقل کرنے میں کامیاب ہو جائے لیکن "فیضان نظر" والی بات نظروں سے یقینا او جمل ہو جائے گ۔" (۲۳۸:۱۳)

دین مثین کی برتری

امام احمد رضا کے نزدیک تعلیم کا اصل اعظم دین متین کا حصول اور اس پر عمل ہے فرماتے ہیں:

"سب سے زیادہ' سب کی جان' سب کی اصل اعظم وہ دین متین تھا جس کی رسی مضبوط ہے جو ہمارے نظام تعلیم کا محور ہونا چاہئے۔ تعلیم مقاصد بھی ای کے تابع ہوں گے۔ چنانچ تعلیم پالیسیاں مرتب کرتے ہوئے اتنا شکر ہے کہ اس حقیقت کو فراموش نہ کیا گیا۔"

(AA_AI:IT)

تعلیمی مقاصد کے تعین میں قرآن کھیم اور سنت نبوی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے ماخوذ اقدار کی سب سے بردا سرچشمہ ہیں۔ چنانچہ ہمارے نظام تعلیم کی اہم ترین قدر جس کی بنیاد پر ہمیں مقاصد کی تشکیل کرنی ہے وہ رضائے اللی عزوجل کا مصول ہے۔

امام احمد رضا خان بریلوی کی نظر میں مقاصد تعلیم

استاد کی کامیابی کا برا انحمار اس بات پر ہے کہ اسے مقصد علم کا گرا شعور حاصل ہو۔ اگر اس کے نزدیک حصول علم کا مقصد محض معاش یا شکم پروری ہے تو اس سے شاید "معیار زندگی" تو بہتر ہو جائے گر "معیار انسانیت" نہ بڑھ پائے گا۔ مقصد علم اگر رضائے اللی کا حصول ہے تو زندگی میں توازن آئے گا۔ امام احمد رضا خان کے نزدیک تعلیم کے اہم مقاصد مندرجہ ذیل تھے:

خدا شنای و خدا رسی

فاضل بریلوی حصول تعلیم کا مقصد خدا

)' زہنی' ں ترقی کا ں رائخ

> اس پیدا رنا- محد دول پر نه لازی

بر حیات مقاصد

• ڈاکٹر "تحفظ

اسلام

ن [[

المعارف رضا' شاره (۹۹ ۱۴۲۰ه /۱۹۹۹ء (۲۳۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا['] پاکتان الله

تھامنے نے اگلوں کو ان مدارج عالیہ پر پہنچایا اور اس کے چھوڑنے نے بچھلوں کو یوں چاہ ذلت میں گرایا۔" (۱۵۹:۳)

الحاج لعل خان کے نام اپنے مکتوبات میں فرماتے ہیں کہ دنیوی علوم کا حصول اگر اس نیت سے کیا جائے کہ اس سے دین کا مفاد مقصود ہو تو وہی تعلیم دین بن جائے گی۔

چوہدری حمایت علی (۱۸ر جون ۱۹۹۵ء)
روزنامہ پاکتان لاہور میں امام احمد رضا کے نظریہ
تعلیم کے تحت لکھتے ہیں کہ آپ کے نزدیک "وہ
علوم جن کی تعلیم سے دین فنمی کی خدمت نہ لی
جائے وہ یقینا اس قابل ہیں کہ ان کی تعلیم سے
منع کیا جائے۔ دین و دنیا میں مفید علوم کو ہی شامل
نصاب کیا جائے۔ "(۱۱)

عشق مصطفي والمنطقية كاحصول

جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم بیدار کرنے سے عوام الناس کے قلوب و ازبان منور ہوتے ہیں جس کے نتیج میں ان کے دلول میں باہم محبت' مودت اور اخوت جنم لیتی ہے جو ایک صالح معاشرہ کی تشکیل میں حد سے زیادہ معادن ثابت ہوتی ہے۔

امام احمد رضا کا سب سے برا وصف یہ تھا کہ آپ نے لوگوں کے دلوں میں جذبہ عشق رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم زندہ و تاباں کیا۔ آپ

کے نزدیک زندگی کے تمام امور خواہ وہ سند افاد درس و تدریس یا مقامات سیاسیات و معاملات معیشت و معاشرت ہوں سے جذبہ ہی رہنما ہونا چاہئے۔ ڈاکٹر نذر احمد مغل وائس چانسلر سندھ یونیورشی جام شورو (۱۹۹۸ء) امام احمد رضا کانفرنس کے نام پیغام میں رقم طراز ہیں:

"دهنرت امام احمد رضا عشق رسول صلی الله علیه وآله وسلم میں اس قدر سرشار شے که ان کی رگ و پے سے محبت رسول صلی الله علیه وآله وسلم کی خوشبو آتی تھی ان کی نشست و برخاست محور گفتگو کلام کا رنگ اور فکر و خیال کا مرکز صرف اور صرف ذات نبوی صلی الله علیه وآله وسلم تھی۔" (۲۷:۲۳)

پروفیسر ڈاکٹر محمد عاشق خان درانی وائس چانسلر بماؤالدین ذکریا یونیورشی ملتان مجلّه امام احمد رضا (۱۹۹۸ء) میں تحریر فرماتے ہیں:

"تحریک سرسید نے جس تعقل پرستی کو عام کیا احمد رضا خان رحمتہ اللہ علیہ کی تحریک نے اس کے بالقابل دلوں کو عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم سے گرمایا۔ اس جذب سے سوزیقیں پیدا کیا۔ عالم اسلام کے لئے اتحاد کی خاطر عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کو ہی جذبہ محرک بنایا جا سکتا ہے۔" (۲۸:۲۲)

فاضل بریلوی اسی والهانه عشق کا فروغ طلبه

[[[معارف رضا' شاره (۹ ۱۴۲۰ه /۱۹۹۹ء (**۱۳۸** (۱۳۸ خقیقات امام احمه رضا' پاکتان

ممنوع۔ حدیث پاک میں راشاد ہے اذ ذکر اصحابی فامسکوا (۱:۱۲)

پیشه ورانه تعلیم

فرماتے ہیں "تاجر تجارت' مزارع زراعت' اجر اجارے غرض ہر شخص جس حالت میں ہے اس کے متعلق احکام شریعت سے واقف ہونا فرض عین ہے۔" (۱۳۳۴)

علوم قديمه وجديده برائ تفيم دين

"تمام علوم خواہ وہ قدیمہ ہوں یا جدیدہ ان کا مقصد دین کا فہم حاصل کرنا ہو۔ قرآن و حدیث و تفییرسے دین فہمی کا مفہوم تو ظاہرہ اسی طرح طبیعیات و ارضیات سے پانی اور مٹی کی ماہیت و کیفیت اور احوال معلوم کئے جائیں تاکہ بدن کیفیت اور احوال معلوم کئے جائیں تاکہ بدن لباس جاء سجدہ کی طمارت کے مسائل فقیمہ معلوم ہو سکیں۔ علم ریاضی سے فرائض میراث اور پانی کی قلت و کثرت کے مسائل کا استخراج ہو سکی۔ علم توقیت کو نماز 'روزہ' جج وغیرہ کے اوقات سکے۔ علم توقیت کو نماز 'روزہ' جج وغیرہ کے اوقات متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ علم مناظر متعین کرنے کے لئے استعال کیا جائے۔ "(۲۰:۲۲)

تعلیم برائے فلاح مسلمین

لکھتے ہیں "علم ہنیات" ہندسہ" زیج" لوگار ثمات اور فنون ریاضی میں میری مشغولیت کے اندر بھی دیکھنا چاہتے ہیں۔ ڈاکٹر ظہور احمد اظہر (۱۹۹۲ء) لکھتے ہیں:

"فاضل بریلوی علیه الرحمته بھی بلبل شیراز اور شاعر مشرق کی طرح مدح رسول صلی الله علیه و آله وسلم کی دنیا کا مرد قلندر ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ سعدی اور اقبال کی شاعری میں نعت رسول صلی الله علیه و آله وسلم بھی ہے گر فاضل بریلوی کی شاعری نعت سے ہی عبارت ہے۔ ان کی نوک زبان و قلم صرف نعت مصطفیٰ علیه الصلواة زبان و قلم صرف نعت مصطفیٰ علیه الصلواة والنناء سے ہی آشنا ہے۔ ان کی شاعر عشق مصطفیٰ مصلفیٰ مسلم کا نام ہے"

عصمت انبياء عليهم البلام

امام احمد رضا خان کے نظریہ تعلیم میں شان الوہیت اور شان رسالت کے بعد عصمت انبیاء علیم السلام کی تعلیم بنیادی اجمیت کی حامل ہے۔ عبدالتار طاہر (۱۹۸۹ء) لکھتے ہیں کہ آپ نے اپنے ترجمہ قرآن "کنزالایمان" میں اس حوالہ سے کمیں بھی لغزش کا جُوت نہیں دیا ہے۔ (۱۳۰۰) عظمت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم عظمت صحابہ کرام رضی اللہ عنہم سے روشناسی

آپ فرماتے ہیں "تمام صحابہ کرام رضی اللہ عنهم کی تعظیم فرض ہے اور ان میں سے کسی پر طعن حرام اور ان کے مشاجرات میں خوص

ا المعارف رضا 'شاره ﴿ ١٣٢٠هـ ﴿ ١٩٩٩ء ﴿ ١٣٩ ﴾ ادار هُ تحقیقات امام احجه رضا 'پاکتان الله

ا فتار ات بمونا بمونا

رنس

سلی ان آلہ

ت' رکز

Ú

م ز

یہ ن کوں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا میں گدا ہوں اپنے کریم کا میرا دین پارہ نان نہیں (حدائق بخشش)

کیف و سکون

تخصیل علم سے سکون و وقار اور مہابت و محبت کا سال پیدا ہونا چاہئے۔ اس ضمن میں اعلی حضرت ایک حدیث پاک کا حوالہ دیتے ہیں "علم سکھو اور علم کے لئے وقار و سکون سکھو اور جس استاد سے تم نے علم سکھا اس کے سامنے تواضع اختیار کرو۔" (۲:۲۲)

علم و عمل دونوں کا وجوب

تزکیہ نفس اور تطبیر باطن کے لئے آپ علم و عمل دونوں کا وجوب اور اجتماع لازمی قرار دیتے ہیں:

"بغیر علم کے صرف عمل تصوف زندقہ و اللہ میں ہو جاتا ہے اور عمل کے بغیر صرف علم خالی میں کھے بھی نہیں۔ ایسے مٹکھ کے مشابہ ہے جس میں کچھ بھی نہیں۔ ایسے لوگوں کو صوفی نہیں بلکہ متصوف کما جاتا ہے یعنی بہ تکلف صوفی بننے والا۔" (۵۱:۱۸)

طلباء کیلئے عملی جہاد کی تربیت

باپ پر عائد خاص پسر کے حقوق کا ذکر کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ باپ بیٹے کو "لکھنا پیرنا' سپہ گری سکھائے' سورۃ المائدہ کی تعلیم حصول ممارت کے لئے نہیں بلکہ محض تفری طبع کے طور پر ہوا کرتی ہے ہاں بعض دفعہ روزہ اور نماز کے اوقات کی تحدید کے لئے اور مسلمانوں کے فائدہ کی خاطر نظام الاوقات مرتب کرنے کے لئے فون فدکورہ کی جانب بالقصد متوجہ ہوتا ہوں۔"(۳:۵)

مثلا" فلاح مسلمین کے لئے آپ نے علوم ہندستہ کو استعال کرتے ہوئے شہر علی گڑھ کا قبلہ نکالا تھا اور اس کی سمت کا تعین فرمایا تھا۔

لُّهيت

امام صاحب (۱۳۳۸ه) نے اپنے تمام متوسلین و وابتنگان کو بیہ نصیحت کر رکھی تھی کہ دست سوال دراز کرنا تو در کنار' اشاعت دین و حمایت سنت میں جلب منفعت کا خیال بھی دل میں نہ لائیں کہ ان کی خدمت خالصتا "لوجہ اللہ ہو۔" (۱:۹)

علمی و قار اور خودداری

تعلیمی و تدریکی عمل میں علمی وقار اور خورداری نمایت ضروری ہیں۔ امام احمد رضا کی معاثی حالت قابل رشک نه تھی ایک وفعہ آپ سے کہی نے کما کہ ریاست نان پارہ کے نواب کا قصیدہ لکھیں وہ بہت انعام سے نوازے گا اس کے جواب میں آپ نے فرمایا:

ا معارف رضا' شاره (٩٩٩هـ/١٩٩٩ء (١٣٠) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

تعليم نسوال

باپ پر جو فرائض اولاد کی تعلیم سے متعلق بیں ان کی توضیح کرتے ہوئے فرماتے ہیں "..... اسے سینا' پرونا' کاتا' کھانا پکانا سکائے' سورہ نور کی تعلیم دے۔"

"دختر کو نیک پارسا عورت سے پڑھوائے..... ریا پردہ اس میں استاد و غیر استاد' عالم و غیرعالم' پر سب برابر ہیں۔" (۱۲:۲۱۱) فلسفہ تعلیم سے لازمی واقفیت

کی خاص فلفہ یا مقصد کے بغیر تعلیم سراسر توضیع او قات ہے۔ فرماتے ہیں "وہ بے سود و تضیع او قات تعلیمیں جن سے کچھ کام دین تو دین دنیا میں بھی نہیں پڑتا صرف اس لئے رکھی گئی ہیں کہ لڑکے ایں و آں و مسملات میں مشغول رہ کر دین سے غافل رہیں کہ ان میں حمیت دینی کا مادہ ہی بیدا نہ ہو وہ یہ جانیں ہی نہیں کہ ہم کیا ہیں؟ اور ہمارا دین کیا ہیں؟ اور ہمارا دین کیا ہیں؟ اور

تعلیم میں سائنس کی اہمیت

سائنس کی تعلیم کو امام احمد رضا خان طلبہ کے لئے نمایت ضروری سمجھتے ہیں۔ صاحبزادہ سید خورشید احمد گیلانی (۱۹۹۸ء) لکھتے ہیں:

"علم الكيميا سے علم الادوبيه اور شاريات

سے ارضیات اور جغرافیہ سے معاشیات تک ایک طویل اور وسیع سلسلہ ہے جس کی ایک ایک کڑی فاضل بریلوی علیہ الرحمتہ نے اپنے ہاتھ سے سنواری ہے۔" (۱:۰۸)

داکر عبدالقدر خان (۲۳ر منی ۱۹۹۸ء) بن:

"آپ کی ہمہ جت شخصیت کا ایک اہم پہلو
سائنس سے شناسائی بھی ہے۔ سورج کو حرکت
پزیر اور محوگردش ثابت کرنے کے ضمن میں آپ
کے دلا کل بڑے اہمیت کے حامل ہیں۔" (۱۱:۱۵)
امام احمد رضا خان بیک وقت مفتی' مفسر'
محدث' محقق' فلفی' سائنس دان' بیئت داں' ما ہر

علوم فلکیات و جفر اور طب و ریاضی تھے۔ ان کی تعلیم یہ تھی کہ قوم کے ہونمار بھی محض اللہ تعالی اور اس کے رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی رضاجوئی اور دین فنمی کی نیت سے ان تمام علوم کو حاصل

امام احمد رضا خان طلبه و اساتذه میں سائنسی ممارتوں کی کمی پر بہت افسوس فرماتے ہیں۔ خود لکھتے ہیں:

"اوقات صحیح نکالنے کا فن جے علم توقیت کہتے ہیں ہندوستان کے طلبہ تو طلبہ اکثر علماء اس سے غافل ہیں نہ وہ درس میں رکھا گیا ہے نہ ہنیات کی درسی کتابوں سے آسکتا ہے"

ا المعارف رضا' شاره (1 ۱۴۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۱۸۱) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

نهیں نشش)

ری بلا

اعلیٰ ''وعلم جس

ضع

ت و

علم پيخ

> و الی

ئ

-

t

نیز "متحدہ قومیت" کے بارے میں ان کے بیانات ان کی سیاسی بھیرت کا ثبوت ہیں۔" (۱۵۳:۱۰) معاشرتی بدعات و منکرات کے خلاف جہاد کی ترغیب

امام احمد رضا خان تعلیم کی اصل اعظم دین متین کی برتری قرار دیتے ہیں۔ تغییر کردار و سیرت اور اسلامی معاشرے کا قیام ان کی تعلیمات کا بنیادی مقصود ہے۔ آپ طلبہ میں معاشرہ میں پھیلی موئی بدعات و محرات کے خلاف جذبہ جماد اجاگر کرنا چاہتے ہیں۔

آپ نے عرا کے موقع پر مردول عورتوں کا اختلاط حرام قرار دیا۔ طواف کرنے سے منع فرمایا اور سجدہ کو قطعی حرام لکھا۔ رسم کے طور پر صالحین کی قبرول پر چادرول کا لامتاہی سلمہ کو فضول بتایا اور فرمایا جو دام اس میں خرچ کرتے ہو وہ ولی اللہ کی روح مبارک کو ایصال نواب کے فقاح کو دیں۔ میت کے گھر دعوت میت پر عمام خواز کا فتوئی دیا۔ فاتحہ کی چیز کو ہر حال میں عدم جواز کا فتوئی دیا۔ فاتحہ کی چیز کو ہر حال میں سامنے رکھ کر ہی فاتحہ پڑھنے کو شریعت مطمرہ پر افتاء اللہ کے نام افتراء قرار دیا۔ بچول کے سر پر اولیاء اللہ کے نام کی چوئی کو ناجائز کہا۔ عورتوں کے لئے بیروں سے افتراء قرار دیا۔ بچول کے مر پر اولیاء اللہ کے نام پردہ واجب لکھا جبکہ محرم نہ ہو۔ مخلوط تعلیمی پردہ واجب لکھا جبکہ محرم نہ ہو۔ مخلوط تعلیمی اداروں کی آپ نے زبردست مخالفت کی۔ شریعت

(بحواله مجلّه امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء) (ناشر- اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی) ملی تشخص کا احیاء

محدث بریلوی کے تعلیمی افکار میں مسلم تشخص کے احیاء کا نظریہ برا واضح ہے۔ آپ روز اول سے دو قومی نظریہ کے علمبردار رہے اور آخر عمر تک اس کے لئے کوشاں رہے۔ اپنی تقاریر و تصانف کے ذریعے عوام میں بھی اسلامی تشخص و انفرادیت کے تصور کو نمایاں طور پر اجاگر کرتے انفرادیت کے قور کو نمایاں طور پر اجاگر کرتے رہے۔ آپ فرماتے ہیں:

"اگریز ہندہ سے بدتر اور ہندہ اگریز سے بدتر اور ہندہ اگریز سے بدتر ہوں یا ہندہ یا کوئی ادر عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے خرخواہ نہیں ہو کتے۔"

بیسویں صدی کی دوسری دہائی میں برصغیر میں تشکیل پانے والے ہندو مسلم اتحاد کو مسلمانوں کے ملی تشخص کی تباہی کا پیش خیمہ قرار دیا۔ آپ نے مسلمانوں کو باور کرایا کہ وہ کی ہندو کو قائد بنانے کی بجائے اپنی الگ تنظیم قائم کریں۔ پنجاب بونیورش کے سابق وائس چانسلر شیخ امتیاز علی رقطراز ہیں:

"جنگ عظیم اول کے بعد ملکی سیاست کے ہنگامہ خیز دور میں "ترک موالات" اور "تحریک ہجرت" کے خلاف مولانا احمد رضا خان کے فتوے

المعارف رضا' شاره (۹۹ ۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۱۳۲ ادار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان الله

و طریقت کی الگ الگ تقتیم سے منع فرمایا۔ فروعی اختلافات میں الجھاؤ سے گریز

فاضل بریلوی اپنی تعلیمات و افکار کے ذریع امت مسلمہ کو فروی اختلافات میں الجھنے اور باہم دست و گریبال ہونے سے بچنے کا درس دیتے ہیں۔ ابوالنور محمد بشیر کوٹلوی "ملفوظات حصہ اول" کے حوالے سے رقم طراز ہیں:

"ایک روز ایک ندوی مولوی صاحب اعلیٰ حفرت کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے گئے، جناب! میں ایک ضروری بات کے لئے حاضر ہوا ہوں وہ یہ کہ کسی کو برا نہیں کمنا چاہئے اس لئے کہ صائب نے کہا ہے

دئن خویش بد شنام میالا صائب
کیس ز قلب بهرکس که وئی باز دہد
اعلیٰ حضرت نے فرمایا "آپ نے بجا فرمایا۔
جمال اختلافات فرعیہ ہول جیسے باہم حفیہ و شافعیہ
دغیرہا وہاں ہرگز ایک دوسرے کو برا کمنا جائز
نیس اور فخش و دشنام جس سے ذہن آلودہ ہو وہ
کی کو بھی نہ چاہئے۔ " (۱۱)

کفرو منافقت سے قطعی ترک تعلق

امام احمد رضا خان جمال امت مسلمه کو باہم اتحاد و اتفاق اور یگانگت کا درس دیتے ہیں۔ باہم فروعی اختلافات پر لڑنے جھڑے سے سختی سے

روکتے ہیں وہاں آپ کفار اور منافقین کے ساتھ مسانوں کی دوستی کو بالکل روا نہیں سیجھتے۔ اگرچہ صدر اسلام میں منافق لوگ مسلمانوں میں تھلے ملے رہے۔ ساتھ نماز پڑھتے رہے۔ مجالس میں شریک رہے گر اعلیٰ حضرت لکھتے ہیں کہ اللہ رب العزت نے واضح ارشاد فرما دیا تھا:

و ما كان الله لينرا المومنين على ما انتم عليه حتى يميز الخبيث من الطيب

"الله مسلمانوں کو اس حال پر چھوڑنے کا نہیں جس پر تم ہو جب تک جدا نہ کردے گندے کو ستھرے سے" (۱۲۹:۸) مزید فرمایا گیا:

یا ا بها النبی جاهدا لکفار والمنافقین وا غلظ علیهم

"اے نی! جہاد کرو کا فروں اور منافقوں سے اور ان پر شدت کرو' سخی کرو۔''

اعلیٰ حفرت کے ان ملفوظات سے بیجہ اخذ
کرتے ہوئے ابوالنور محمہ بیر کوٹلوی لکھتے ہیں،
اسلام کی منشا یہ ہے کہ وہ کھرے کو کھوٹے سے
الگ کر دکھائے۔ حق اور باطل کی آمیزش نہ ہو،
الگ کر دکھائے۔ حق اور باطل کی آمیزش نہ ہو،
امام احمد رضا خان بمیشہ اس موقف پر ڈٹے رہے۔
امام احمد رضا خان بمیشہ اس موقف پر ڈٹے رہے۔
حاویں صدی کے ابتدائی رابع میں متحدہ قومیت
کے مسلہ پر آپ کا اکثرین علماء سے بھی اختلاف

معارف رضا' شاره ﴿٩٩٠ه معامه ﴿١٩٩٩ ﴿ ١٣٣ ﴾ أدارهُ تحقيقات أمام أحمد رضا' ياكتان [[

آپ نے اس کی سوئی کھسکائی ہے۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ رب العزت جل جلالہ قادر مطلق ہے جس ستارے کو جس وقت چاہے جمال چاہے پنچا دے۔ اتنا زبان سے نکلنا تھا کہ چارول طرف سے گھنگھور گھٹا آگئی اور پانی برنے لگا۔"(۱۲) فلنفی رکھتا ہے ان اسباب پر اپنی نظر اور مومن کی نظر ہے خالق اسباب پر اپنی نظر اور مومن کی نظر ہے خالق اسباب پر المام احمد رضا خان کے مقاصد تعلیم پر امام احمد رضا خان کے مقاصد تعلیم پر کا تبصرہ کی شعبرہ کا تبصرہ محمد سعید کا تبصرہ محمد سعید کا تبصرہ محمد سعید کا تبصرہ مائی ایک خط بی المان مرحم الحرام' ۱۲۱۸ھ) این مدینہ الحکمت ' ہمدرد یونیورٹی' کئیم محمد سعید (۱۵ر محرم الحرام' ۱۲۱۸ھ) این این مدینہ الحکمت ' ہمدرد یونیورٹی' کئیم محمد سعید (۱۵ر محرم الحرام' ۱۲۵۰ھ) این ارارہ تحققات محمد سعید (۱۵ر محرم الحرام' ۱۲۵۰ھ) این ارارہ تحققات میں المارہ تحقیقات میں تحقیقات میں المارہ تحقیق

محمد سعید (۱۵ر محرم الحرام نه ۱۳۱۵) این ایک نظ حواله نمبر زاب / ۹۸ / ۱۳۲۵ بنام اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی میں رقم طراز ہیں:

دناضل بریلوی مولانا احمد رضا خان کا مقعد حیات علم و حکمت کا فروغ تھا۔ ان کے افکار میں رفعت تھی۔ عقائد کی صحت پر کامل اور غیر متزلزل ایمان و ایقان ان کا وہ ممتاز وصف تھا جو ان کے وعوت و تبلیغ کے ہر گوشے خاص کر تبلیغی مسائی میں نمایاں اور روشن ہوتا تھا۔ علم وحکمت کے محقل کے مراح شاخا۔ علم وحکمت کے کم افرادیت نمایاں ہے۔ " (۱۲: ۳۰)

کی انفرادیت نمایاں ہے۔ " (۱۲: ۳۰)
مقاصد صحیحی سے عاری تعلیم پر مقاصد صحیحی سے عاری تعلیم پر امام احمد رضا کا اظہار خیال

معاونت یا اشراک سے کام کرنے کی بجائے مسلمان الگ اپنے پلیٹ فارم سے' اپنی مسلم قیارت کے تحت جدوجمد آزادی کے لئے روال دواں ہوں۔ غیرمسلم' یہودی و عیسائی جمی بھی مسلمانوں کے دوست نہیں ہو سکتے۔

قدرت المهيدير يقين كامل

امام احد رضا طلبہ کو قدرت المهد پر یقین کامل کے جذبہ سے سرشار دیکھنا چاہتے ہیں۔ آپ طلسمات 'نجوم پرستی' اوہام پرستی کے خود بھی قائل نہیں اور طلبہ کو بھی اس سے روکتے ہیں۔

"حیات اعلیٰ حضرت" میں ہے ایک روز مولوی محمد حسین صاحب موجد طلسمیٰ پریس کے والد ماجد ماہر علوم نجوم نے ستاروں کی وضع سے زائچہ بنا کر امام احمد رضا کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا کہ اس ماہ پانی نہیں ہے آئندہ ماہ ہوگا۔ یہ وکیھ کر اعلیٰ حضرت نے فرمایا اللہ کو سب قدرت ہے چاہے تو واضع اور آس کی قدرت بھی دیکھ رہا ہوں۔ آج بارش ہو۔ میں ستاروں کے ساتھ ستاروں کے واضع اور آس کی قدرت بھی دیکھ رہا ہوں۔ سامنے وال کلاک لگا ہوا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے ان سامنے وال کلاک لگا ہوا تھا۔ اعلیٰ حضرت نے ان بارہ بجنے میں کئی دیر باقی ہے بولے بون گھنٹہ۔ آپ اٹھے اور بڑی سوئی کو گھما دیا فورا" ٹن ٹن بارہ بجنے میں کئی دیر باقی ہے بولے بون گھنٹہ۔ بارہ بجنے میں کئی دیر باقی ہے بولے بون گھنٹہ۔ بارہ بجنے میں کئی دیر باقی ہے بولے بون گھنٹہ۔ بارہ بجنے میں ہے۔ وہ بولے کہ بارہ بجنے میں ہے۔ وہ بولے کہ

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۱۳۳۰) ادار و تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

شظیم' گئے سہ بھی ہم (lete

ہے۔ سود ہو ہے۔

تعليم

کو را

عمر کی بھر کا پڑے

. ہو<u>۔ ت</u> کی خ

تقدم اور

عرجة

دین تمیز

/<u>.</u>.

کی بھی کام' منصوبہ' سرگری' تحریک'
تظیم' تعلیم' تدریس میں کامیابی کے حصول کے
لئے سب سے پہلے اس کے مقاصد کا تعین اور وہ
بھی ہر لحاظ سے موزول (appropriate)' مکمل
(complete)' درست (sound)' قابل عمل اور
قابل حصول (feasible) مقاصد کا تعین لازی
ہے۔ مقاصد صحیحہ سے عاری تعلیم سراسر بے

4

، پہنچا

حكيم

۔ خط

قات

تقفيد

ر میں

زلزل

ر کے

ساعی

_

، ان

امام احمد رضا خان (۱۳۳۹هه/۱۹۲۰ء) ایس تعلیم کی تأگفته به حالت کا یوں ذکر کرتے ہیں:

سود ہوتی ہے اور ترقی کی بجائے زوال کا سبب بنتی

"تعلیم کا حال ناگفتہ بہ ہے۔ انٹرلینس پاس کو رزاق مطلق سمجھا جاتا ہے۔ وہاں نوکری میں عرک شرط' پاس کی شرط' پھر پڑھائی وہ مفید کہ عمر ہر کام نہ آئے نہ اس نوکری میں اس کی حاجت پڑے۔ ابتدائی عمر کہ تعلیم کا زمانہ ہے یوں گوائی اب پاس ہونے سے جھڑا ہے۔ تین تین بار فیل ہوتے ہیں اور پھر لیٹے چلے جاتے ہیں۔ اور قسمت کی خوبی کہ مسلمان ہی اکثر فیل کئے جاتے ہیں۔ پھر تقدیر سے پاس بھی مل گیا تو اب نوکری کا بہتہ نہیں اور ملی بھی تو صرح ذات کی اور رفتہ رفتہ دنیاوی اور عندالشرح ہزار ذات کئے پھر علم دین سکھنے اور دین حاصل کرنے اور نیک و بد میں دین سکھنے اور دین حاصل کرنے اور نیک و بد میں

تمیز کرنے کا وقت کون سا آئے گا۔

لاجرم نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ دین کو مضحکہ سبحصتے ہیں۔ اپنے باپ دادا کو جنگلی' وحثی' بے تمیز' گنوار' نالا کق' بے ہودہ' احمق' بے خرد جانئے لگتے ہیں بغرض غلط اگر ترقی بھی ہوئی تو نہ ہونے سے کروڑ درجے بدتر ہوئی۔

کیا تم علم دین سے غفلتیں ترک کرو گے؟ فھل انتم منتھون۔" (۱۲۱:۹)

حواله جات

🖈 القرآن والحديث

ا الرضا شاره بریلی، رئیج الاخر، جمادی الاول ۱۳۳۸ه، ص ۹

۲- امام احمد رضا خان نآوی رضویی جلد دہم ص ۲۲ مطبوعہ بیسلیور (انڈیا)

س- امام احمد رضا خان كتوب بنام لعل خان كلكته محرره المربع الاول ۱۳۳۹ه ، مشموله حیات صدر الافاضل مطبوه لا بور من ۱۵۹ (

۷- امام احمد رضا خان' نآوی رضوبی' جلد دہم' ص ۱۵-۱۳۳۵' مطبوعہ ادارہ تصنیقات امام احمد رضا کراچی ۱۹۸۸ء

۵- امام احمد رضا خان الاجازة المتينته العلماء وبكته
 والمدينه ص اس مشمول رسائل رضويه جلد دوم مكتبه
 حامديه لا بور ١٩٨٦ء

٢- امام احمد رضا خان فآوي رضويه علد دهم ص ٢١

ا معارف رضا' شاره (1970ه / ۱۹۹۹ء (۱۳۵) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

بيسليور (بحارت)

2- امام احمد رضا خان المحجمة الموتمنة في آيات المحتفة بشمول رسائل رضويه جلد دوم كمتبه حامديه لابور وسن ٩٣٠٠

۸۔ امام احمد رضا خان 'قاویٰ رضوبی' جلد دہم'
 ص:۹کا 'پیسلپور (بھارت)

۹- امام احمد رضا خان کتوب بنام الحاج لعل خان محرره صفر ۱۹۳۹ه مشموله حیات صدر الافاضل مولفه سید غلام معین الدین نعیی مطبوعه لامور بار دوم ص ۱۲۱۱ الدین الدین نعیی مطبوعه لامور بار دوم ص ۱۲۱۱ الدین الدین نفخ دو قوی نظریه اور سی علاء و مشاکخ تحریک پاکتان نمبر ما منامه «کنزالایمان» مرتبه زین العابدین و روی ص ۱۵۳ اگست ۱۹۹۵ء کلامور العابت علی چوبدری امام احمد رضا کا نظریه تعلیم و دونامه پاکتان ۸ ار جون ۱۹۹۵ء کلامور

۱۱- شوكت حسن شاه و أكثر "تحفظ باكتان اور مقاصد تعليم" ص ۸۱-۸۸ تربيت اساتذه ولفه و أكثر ابرابيم خالد باكتان الجوكش فاؤنديش اسلام آباد (۱۹۹۷ء) سار صديق مشاق الرحل و أكثر بروفيس تعليم و تدريس باكتان الجوكيش فاؤنديش اسلام آباد ص

۱۱۰ عبرالتار طاهر معارف رضا ۱۹۸۹ء من ۱۳۰۰ اواره تحقیقات امام احمد رضا کراچی ۱۵۰ عبدالقدیر خان داکر بینام بنام امام احمد رضا کانفرنس محرره ۲۲ مئی ۱۹۹۸ء مجلد امام احمد رضا کانفرنس محرره ۲۲ مئی ۱۹۹۸ء مجلد امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء ص ۲۱ اواره تحقیقات امام احمد رضا کراچی

۱۲- کوٹلوی ابوالنور محمہ بشیر سی علماء کی حکایات فرید بک اسال اردو بازار لاہور

. ۱۱- گیلانی ٔ صاجزاده خورشید احمهٔ "ایک نابغه عمر" مجله ۱مام احمد رضا کانفرس ۱۹۹۸ء ٔ ص ۸۰ اداره تحقیقات ۱مام احمد رضا کراچی

۸- مجلّه امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۱ء 'امام احمد رضا اور تصوف 'ص ۵۰ 'اواره تحقیقات امام احمد رضا کراچی ۹- محمد اقبال 'واکثر چوهدری 'قومی تعلیمی مقاصد اور نظام امتحانات 'ص ۵۸۱ - ۵۹۰ تربیت اساتذه مولفه واکثر محمد ابراجیم خالد 'پاکتان ایجویش فاؤندیش اسلام آباد (۱۹۹۷ء)

۲۰ محمد جلال الدین قادری امام احمد رضا کا نظریه
 تعلیم ص ۲۳-۱۱۱ رضا دا را لا شاعت لا بور

۱۱- محمد سعید ' کلیم' مکتوب بنام صدر اداره بحواله نمبرذ/ ت / ۱۹۸/ ۱۳۲۵۰/ ۱۵ر محرام الحرام ۱۸۱۱ه ' ص ۳۰ ' مجلّه امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی

۲۲- محمد عاشق خان درانی و اکثر / پروفیسر بینام بنام امام احمد رضا کانفرنس محرره سر جون ۱۹۹۷ء من ۲۸ مجلّه امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی

۲۳- نذر احمد مغل واکثر کتوب / پیغام مشمول مجله امام احمد رضا کانفرنس ۱۹۹۸ء ص ۲۷ اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی

ا معارف رضا شاره (9 ۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۲۸۱ او ارهُ تحقیقات امام احمد رضا کی کتان

Calbatilecolles

شیخ الحدیث علامه محمد فیض احمد اولیسی رضوی (بانی و شیخ الحریث بامواولیدی به ولیور)

مشہور مقولہ ہے، لآداب الاسلام كله، اسلام مادے كاسار الدب بى ہے گویا جس میں ادب سیں، اس میں اسلام نہیں ایسے بی جس کے ہاتھ جتناادب ہوگا اتنا بى اسلام بوگا۔

امام احمد رضا محدث بریلوی قدس سره کااوڑ ھناپیکھونا ادب بی ادب کا دب کی نے کے کروصال تک ادب کا دامن ہاتھ سے نہ جانے دیا اس کا اعتراف آپ کے دشمنوں کو بھی تھا۔

الفضل ماشيدت به الاعداء

فقیراس مقالہ میں آپکے حالات زندگ سے چند اقتباسات اور آپ کی تحریر کے چند نمونے پیش کرنے کی سعادت حاصل کررہاہے۔ جس سے خاہت جو تاہے کہ آپ کی حیات سر تایااد باور عشق سے تعبیر تھی۔ گد آپ کی حیات سر تایااد بالہی آواب الہی

ترجمه تشميه

"الله کے نام ہے شروع جو نمایت مهربان رحم والا

ہے"اس میں سبق دیا کہ ابتداء اللتہ ہی کے نام سے ہواور سے مقصود انسان ہے دوسرے متر جمین کا حال سب کو معلوم ہے۔

اعداد تشمييه

بسم الله شریف کے اعداد ۵۸۲ ہیں اور عام طور پر لوگ پہلے ۷ پھر ۸ اور ۲ لکھتے ہیں لیکن امام احمد رضا پہلے ۲ پھر ۸ اور پھر ۷ لکھتے گویا اعداد کو بھی دائیں طرف سے شروع فرماتے تاکہ بسم الله شریف کو الٹالکھنے کی گتاخی کا ار تکاب نہ ہو۔

اُللّٰه تعالی کو"میان"نه کهو

اعلی حضرت امام احمد رضا علیه الرحمته ، الله رب العزت کے اسم مقدس کے نام کے ساتھ لفظ"میاں"کا استعال ناجائز قرار دیتے تھے کیونکہ "میاں" خاوند کے لئے بھی استعال ہوتا ہے۔اس کے علاوہ میاں کے بیاں جی بزرگ ومعزز آدمی کو بھی کہا جاتا ہے اس لئے اہل سنت کی اور "میاں" ایک ذات بھی ہے اس لئے اہل سنت کی

جس سے مخترانہ کی تائیداور علم اہی کی تنقینی اور تحقیر کا پہلو نکاتا ہے۔ امام احمد رضابر بلوی قدس سرہ نے ایسے طریقہ سے ترجمہ کیا کہ معتزلہ کی تردید اور اہلسنت کے مذہب کی تائیداور علم الهی کی تحسین کا پہلو نمایال ہے فقیر نے صرف بطور نمونہ مختسر الشارے لکھ دیے ہیں۔ فقیر نے صرف بطور نمونہ مختسر الشارے لکھ دیے ہیں۔ (تفصیل محاس کنزالا یمان میں بڑھے) الوہیت کی بلند شان

اعلی حضرت نے اپنے ترجمہ کنزالا بمان میں اللہ رب العزت کی طرف سے نبوی خطاب کے لئے لفظ"
تم "استعال کیا ہے یہ اللہ کی ذات کا ادب ہے، اس لئے کہ اللہ تعالی اعلی ہے اور بمیشہ اعلی کا خطاب اپنے ہے کم مرتبہ کو" تم "کے لفظ ہے ہوتا ہے اور افظ آپ ادنی، اعلی کو کہنا ہے اعلی حضرت نے فرق رتبہ کے بیش نظر تم اعلی کو کہنا ہے اعلی حضرت نے فرق رتبہ کے بیش نظر تم کھا ہے دو مرے او گول نے آپ لکھا ہے انہیں فرق رتبہ کا خیال و تصور نہ رہا آج بھی اوگ اس پر حیر ان ہیں رتبہ کا خیال و تصور نہ رہا آج بھی اوگ اس پر حیر ان ہیں

کہ اعلی حضرت نے آپ کیوں نہ استعمال کیا۔ امام الا نبیاء علی نہینا علیہ الصلوق والسلام حضور سرور عالم علیقی کے ادب و عشق کی علامت اپنے دور میں امام احمد رضائر یلوی ہی تھے۔ سب سے پہلے فقیر آپ کے مخالفین کی تصریحات پیش کرتا ہے۔

مولاناکوٹر نیازی نے اپنے مقالہ میں بیان کیا کہ میں نے صحیح بخاری کا درس مضہور دیوبندی شخ الحدیث حضرت مولانا مولوی محد ادریس کا ندھلوی سے لیاہے کہی بھی بھی اعلی حضرت (امام احمد رضا بریلوی رحمتہ اللہ تعالی علیہ) کا ذکر آجاتا تو مولانا کا ندھلوی فرمایا کرتے مولوی صاحب ان مولوی ادریس مولوی صاحب ان مولوی ادریس

تمام متند کتب فقہ میں اس لفظ کے استعال کی ممانعت ہمراہ اسم گرامی رب ذوالجلال ناجائز قراردی گئی ہے۔ اللہ تعالی کے نام پاک کے ساتھ اللہ کریم،اللہ رب العزت، اللہ جل شانہ اور دیگر صفاتی نامول کا استعال کرناچاہیے۔

ہمارے ہال سے بات عام ہو گئ ہے کہ اللہ تعالی کے اسم مبارک کے ساتھ لفظ"میال" بولااور لکھاجانے لگا ہے اور گھرول میں چھوٹے پچول کو بھی بڑھایا جاتا ہے مگر ایسے الفاظ جو عام لوگول کے لئے بھی استعال ہول اللہ کریم کے لئے استعال کرنا درست نہیں۔افسوس تو لیہ کہ بڑھے لکھے بلحہ خود کو علماء کہلوانے والے بھی اس بیماری میں مبتلا ہیں۔

الله تعالى تصلها مخول سے منزہ ہے

قرآن مجید میں جمال بھی استہزاء کے آیات مبارکہ وارد ہیں اکثر متر جمین اللہ تعالی کیلئے مخول ودیگر ہے ادبی کے الفاظ استعال کرتے ہیں امام احمد رضا خال علیہ الرحمتہ نے ادب کو مد نظر رکھ کر ترجمہ کیا اللہ ان سے استہزاء فرما تاہے جیسا کہ اس کی شان ہے لائق ہے۔

الله تعالی مکر اور چال سے منز ہے قرآن مجید میں جمال لفظ مکر کی نسبت اللہ کی طرف ہوئی ہے امام احمد رضاقد س سرہ نے خفیہ تدبیر کا معنی کیا ہے دوسرے متر جمین کی ہے ادبی گتاخی سب کو معلوم ہے۔

الله تعالى كاعلم از لى ابدى

جن آیات ہے م^لفتزلہ نے علم الہی کے متعلق ٹھوکر کھائی ان آیات کا ترجمہ دوس ہے مترجمین نے وہی کرڈالا

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۳۸) ادار هٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

کاند صلوی) کا تکیہ کلام تھا۔ مولانا احمد رضا محدث بریاوی کی بخش انہی فتول کے سبب ہوجا کیگی اللہ تعالی فرمائیگا احمد رضا خال بریلوی تمہیں ہمارے رسول علیہ سے اتنی محبت تھی کہ استخبرے برے برے عالمول پر بھی تم نے کفر کا فتوی لگا دیاجاؤات ایک عمل سے ہم نے تمہاری بخش کردی۔

مواوی اشرف علی تھانوی جو امام احمد رضا خان فاضل بریلوی رحمته انته علیه کے سب سے بڑے حریف سمجھے جاتے تھے۔ وہ بھی آپ کے وصال کا سن کر کہ اٹھے کہ مولا نااحمد رضا خان نے ہم پر کفر کے فتوے اس لئے لگائے کہ انہیں یقین تھا کہ ہم نے تو بین رسول علیقی کے اگروہ یقین رکھتے ہوئے بھی ہم پر کفر رسول علیقی کی ہے اگروہ یقین رکھتے ہوئے بھی ہم پر کفر کافتوی نہ لگائے تو خود کا فر جو جاتے۔ (۱)

مولوی مراضی حسن در بھیگوی صاحب جن کو مخالفین نے صرف اور صرف اعلی حضرت امام احمد رضا خال بریلوی قدس سرہ کی تردید کے لئے رسائل لکھوانے اور چیوانے پر مقرر کرر کھا تھا۔ وہ بھی اپنے رسائے اشد العذاب میں اشرف علی تھانوی صاحب کے حوالے سے کی قول نقل کرتے ہیں۔

امام احمد رضایر یلوی قدس سر ه کا بناد عوی امام احمد رضاعلیه الرحمته کو پنیبر اسلام علیه الرحمته کو پنیبر اسلام علیه اگر کوئی اتن محبت محمی که ایک دن انسول نے کما که ایک پر لا میرے دل کے دو مکزے کرے توده دیکھے گاکہ ایک پر لا اللہ الله لکھا ہوا ہے اور دوسرے پر محمد رسول الله علیہ ہے۔ (۲)

یاد الهی اور ذکر رسول علیه میں استغراق امام احمد رضا قدس سرہ نے ساری زندگی کوئی بھی صبح ایسی آغاز ندگی جو نام الهی سے شروع نہ ہوتی ہواور کسی بھی دن کی آخری تحریر درود شریف کے سواکسی اور لفظ پر ختم نہیں فرمائی سب سے آخری تحریر ۲۵ صفر المظفر محمد المبارک کو وصال سے چند لمحے پیشتر سپرد قلم کی وہ یہ تھی:

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله صحبه وسلم اجمعين (٣)

سیدعالم علیہ کے اسم گرامی کااحترام

ام احمد رضاعلیہ الرحمتہ کا مسلک یہ ہے کہ سید عالم علاق کے اسم گرامی کی کتابت میں بھی درود و سلام کاوہ ی اہتمام ہونا چائے جو زبان سے ادائیگی میں ہو تاہے، چنانچہ آپ ایک جگہ فرماتے ہیں کہ صلی اللہ تعالی علیہ و سلم کی جگہ صلعم لکھا ہوا ہے اور یہ سخت ناجائز ہے یہ بلاعوام تو عوام چود ہویں صدی کے بردے بردے اکابرو فحول کہلانے والوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ کوئی صلعم لکھتا ہے تو کوئی صلام کوئی فقط ص کوئی علیہ الصلوة والسلام کے بدلے عمر کی علیہ الصلوة والسلام کے بدلے عمر کی علیہ الصلوة والسلام کے بدلے میں عظیم برکات سے عمر بیتی عظیم برکات سے مینڈ وقت بچانے کے لئے کیسی کیسی عظیم برکات سے دور پڑتے اور محرومی و بے نصیبی کا ڈانڈ ایکر تے ہیں۔ امام جلال الدین سیوطی رحمتہ اللہ علیہ فرماتے ہیں پہلا وہ خض جس نے درود شریف ایسا نقمار کیااس کا ہاتھ کا ٹا گھا مہ سید طحطادی رحمتہ اللہ علیہ حاشیہ در مختار میں گیاعلامہ سید طحطادی رحمتہ اللہ علیہ حاشیہ در مختار میں

[[[معارف رضان شاره (۹ ۱۴۲۰ه م ۱۹۹۹ء (۹ م) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضان پاکتان ا

در تحقیر کا نت کے ایال ہے یئے ہیں۔ ہیڑھیے)

میں اللہ کے افظ " کے افظ " کے افغا " کے اونی میں اللہ کے اوری کے اوری

امت . پہلے

ر میں بیث ایے

الله تے ایس

اللهم صل وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحبه ابدا

خال

ہول

(1

1(2

(3

یمو د

مو د

(5

بدفر

إك

ياد

اوریہ تھم وجوبا خوادا تحبابر نام اقد سنے یا زبان سے لینے یا قلم ہے لکھنے پر ہے۔ تحریر میں اس کی بجا آور کی نام اقد س کے ساتھ صلی اللہ تعالی علیہ وسلم لکھنے میں تھی اسے بدل کر ص ۔ ٹ ۔ م کر ایا جو کچھ معنی بی نہیں رکھتا کیا اس پر نزول عذاب کا خوف نہیں کرتے والعیاذ باللہ رب العالمین یہ تو محل دورد ہے جسکی عظمت اس حد پر ہے کہ اسکی شخصیت میں پہلو کفر موجود اس سے اتر کر صحابہ واولیاء رضی اللہ تعالی عظم کے اسائے طیبہ کے ساتھ رضی اللہ عنہ کی جگہ رض لکھنے کو علماء کرام نے مکر وہ باعث محرومی بتایا سید علامہ طحطاوی فرماتے ہیں۔ مکر وہ باعث محرومی بتایا سید علامہ طحطاوی فرماتے ہیں۔ بکر ہ الدھذ بالتہ صبی بالکتاب بل میں فرماتے ہیں کہ یکتب ذالل کاللہ بکمالہ ومن اغفل ھذا حرام خیرا عظیما و فوت ومن اغفل ھذا حرام خیرا عظیما و فوت فضلا جسیما

جواس سے غافل ہوا خبر سے غافل ہوا خبر عظیم سے محروم رہا اور برا فضل اس سے فوت ہوا والعیاذ باللہ تعالی کی جگہ ق یا باللہ تعالی ہوات و حرمان برکت ہے الی باتوں سے احتراز کرنا جاہئے اللہ تعالی توفیق رفیق عطا فرمائے۔ احتراز کرنا جاہئے اللہ تعالی توفیق رفیق عطا فرمائے۔ (آمین) (۴)

نوف: - (فقیر اولی کااس موضوع پر متقل رساله بعنوان کراہیت صلعم ہے) فرماتے بیں فاوی تا تارخانیے سے منقول ہے۔ من کتب علیه السلام الهزة والمیمی یکفونه تحفیف و تخفیف الانبیا کفر

لعقایف و کمفیک او درود یا سلام کا ایسان خصار کونی نبی کے نام پاک کے ساتھ درود یا سلام کا اسافۃ الیا خصار کونے والا کافر ہو جاتا ہے کہ یہ ہاکا کرنا ہوااور معالمہ شان انبیاء سے متعلق ہے اور انبیاء علیم الصلوۃ والسلام کی شان کا ہاکا کرنا ضرور کفر ہے شک نہیں کہ اگر معاذ اللہ قصد اُشان استخفاف ہو تو قطعاً گفر ہے حکم نہ کورہ اس صورت کیلئے ہے یہ لوگ صرف کسل کا ہلی نادانی جا ہلی سے ایسا کرتے ہیں۔ تواس حکم کے مستحق نہیں مگر جا ہلی سے ایسا کرتے ہیں۔ تواس حکم کے مستحق نہیں مگر جبہ کی بیدر کتی ہیدولتی کم بختی زبون قسمتی میں شک نہیں۔ بیر کتی ہیدولتی کم بختی زبون قسمتی میں شک نہیں۔ بیر کتی ہیدولتی کم بختی زبون قسمتی میں شک نہیں۔ بیر کتی ہیدولتی کم بختی زبون قسمتی میں شک نہیں۔ بیر کتی ہیدولتی کم بختی صلعم لکھنا ایسا ہے کہ نام اقدس کے علم میں ایک زبان ہے صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی ساتھ دور دشر ہف کے بدلے یوں بئی بچھ الم غلم بحنا، اللہ عزوجل فرما تا ہے

فبذل الذين ظلمواقولا غير الذي قبل لهم فانزلنا على الذين ظلموا جزامن اسماء

بماكانوا يفسقون

جسبات کا تھم ہوا تھا ظالموں نے اسے بدل کراور کچھ کر لیا تو ہم نے آسان سے ان پر عذاب اتارابدلہ ان کے فسق کا۔ وہاں بنی اسر ائیل کو فرمایا گیا تھا۔ قولوا حطتہ یوں کہو کہ ہمارے گناہ اترے انہوں نے

قولوا حطتہ یوں کہو کہ ہمارے کناہ اترے اسول نے کہا۔ حطتہ یہ لفظ بامعنی تو تھا اور اب بھی ایک نعمت البی کا ذکر تھا، یمال حکم یہ ہواہے۔

یاایهاالذین امنواصلو علیه وسلمو تسلیما اے ایمان والول ایخ نبی پردروداور خوب سلام بھیجو

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هـ/۱۹۹۹ء (۱۵۰) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اداب حدیث یاک

ہم جس طرح اسلاف صالحین سے آداب حدیث شریف کے متعلق پڑھتے سنتے آرہے میں امام احمد رضا خال قدی سرہ اس کی تفسیر تھے چند نمونے ملاحظہ

1) آب در س حدیث محالت قیام دیا کرتے۔

2) احادیث کریمه بغیر و ضو کے نه چھوتے اور نه پڑھایا

3) كتب احاديث يركو كى دوسرى كتاب ندر كھتے۔

4 حدیث کی ترجمانی فرماتے ہوئے کوئی شخص در میان عدیث اگربات کا نے کی کو شش کر تا تو آپ سخت ناراض ہوجاتے۔ یہال تک کہ جوش سے چرہ مبارک سرخ

 حدیث پڑھاتے وقت دوسرے پاؤل کو زانو پر رکھ کر بیٹھ جانے کو ناپسند فرماتے کہ بیہ بت پر سی کا طریقہ ہے ویسے عام طور بھی ایسے بیٹھنا تابیندیدہ فعل ہے۔ حضرت فاضل بریلوی علیه الرحمته کاسینه عشق رسالت علیه کی مرشاریول سے لبریز تھا اور احادیث نبویہ علی صاحبہا السلواة والسلام كى زيارت سے نگابيں شاد كام ہوتيں، یادرس حدیث و بیخ تو اس وقت ان کی وار فظی کا عالم ریدنی ہوتا اور فیضان محمد ی علیصیر کی موسلادھار بارش میں ان کا سار اوجو د بھیگ جاتا۔ دلوں کے اطمینان اور یقین واذ عان کی دولت ہے سر فراز ہونے کے لئے میں آنے والے اس محسوس واقعہ کو سب سے بڑی شان شهادت قرار دیتا ہوں۔

مفتی نیام سه ۱۰ قادری رقم طراز میں۔ جامع مسجد

ہارون آباد کے امام اور غلہ منڈی ہارون آباد کی مسجد کے خطیب مولانا مولوی احمد الدین صاحب فاضل مدرسه انوار العلوم نے راقم الحروف کو بتایا کہ میں نے حضرت علامه فهامه محقق اہلسنت مولانا مولوی نور احمد صاحب فريدي رحمته الله عليه كوبار ماييه فرماتے سناكه عارف باالله امام ابل سنت حضرت مولانا مولوی سید پیر مهر علی شاه صاحب قبله گولٹروی رحمته اللئه علیه ارشاد فرماتے تھے کہ آپ اعلی حفزت کی زیارت کے لئے بریلی شریف حاضر ہوئے تو اعلی حضرت حدیث پڑھا رہے تھے۔ فرماتے تھے مجھے یوں محسوس ہو تا کہ اعلی حضر ت بریلوی حضور پر نور غایشهٔ کو د مکیر د مکیر کر آپ غایشهٔ کی زیارت شریف کے انوار کی روشنی میں حدیث پڑھارہے س_(۵)

نوك: يو نهى حضرت ميال شير محمد شر قيورى رحمته الله علیہ کابریلی شریف جانا ہوا تو مذکورہ بالا کیفیت سے بھی برھ کراحوال بیان فرمائے ہیں۔ تفصیل فقیری تصنيف "متحقيق الاكابر في قدم الشيخ عبدالقادر " مين

احترام سادات كرام

صرف اور صرف رسول الله صلى عليه وآله وسلم كي نببت کی دجہ سے سادات پر دل وجان سے فدا تھے۔ آپ اینے منظوم تجرہ عالیہ قادریہ میں فرماتے ہیں کہ دوجهال میں خادم آل رسول الله کر حضرت آل رسول مقتدا کے واسطے اس موضوع پر حضرت سید صابر حسین شاه صاحب قادري مدخله نےاحترام سادات اور امام احمد رضا

معارف رنسا شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان (101)

کی تام ، تھی ، رکھتا

ذ بالله حدير

ے اتر _

میں بہترین مواد جمع فرمائے ہیں۔ فقیر چندوا قعات پیش کرتاہے۔

احترام اولاد سادات

عاشق رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم امام احمد رضا محدث بریلوی علیہ الرحمتہ نے سادات کرام کے احترام میں بھی بھی سن وسال، قدوقامت، عالم وجابل، امیر وغریب، نیک وبد، بچہ دیوڑھاکا انتیازر کھ کر حسن سلوک نہ فرمایا بلحہ ہم خہ رشتہ خون کا لحاظ رکھتے ہوئے سید زادے کے ساتھ نیاز مندی کارویہ روار کھا اولاد سادات ہے آپ کی محبت وعقیدت اور احترام قابل رشک ہے۔ ایک صاحب نے سوال کیا کہ سید کے لڑکے سے جو شاگر دہویا ملازم دبی یا دنیوی خدمت لینا اور اس کو مارنا جائز ہے ہیں۔

الم احمد رضامحدث بریلوی علیه الرحمته جواب میں فرماتے ہیں۔ ذلیل خدمت اس سے لینا جائز نہیں نہ ایس خدمت میں خدمت براسے ملازم رکھ سکتا ہے جس خدمت میں ذلت نہیں اس پر ملازم رکھ سکتا ہے بحال شاگر د بھی جہاں تک عرف اور معروف شرعا جائز ہے لے سکتا ہے اور اسے مارنے سے مطلق احتراز کرے۔

اسی طرح کسی شخص نے بوجھاسید کے لڑ کے کواس کااستاد مار سکتا ہے یا نہیں۔

اس کا بھی جواب محت سادات امام احمد رضا حدث بریلوی علیہ الرحمتہ نے نمایت ہی بھیرت افروز جواب عنایت فرمایا ملاحظہ فرمایئے:

" قاضی جو حدود الهیه قائم کرنے پر مجبور ہے اس کے سامنے اگر کسی سید پر حد ثابت ہوئی توباد جودیہ کہ اس

پر حدلگانا فرض ہے اور وہ حدلگائے گالیکن اس کو تھم ہے
کہ سز اوینے کی نیت نہ کرے بلحہ ول میں یہ نیت رکھے
کہ شنراوے کے پیر میں کیچڑ لگ گئی ہے اسے صاف
کر رہا ہوں تو قاضی جس پر سز اوینا فرض ہے اس کو تو یہ
تھم ہے "تابہ معلم چہ رسد" (۲)

کوکی

اي

جناب سیدابوب علی رضوی ملیه الرحمته کابیان ہے کہ ایک کم عمر صاحبزادے خانہ داری کے کاموں میں امداد کیلئے کاشانہ اقد س میں ملازم ہوئے بعد میں معلوم ہواکہ سیدزادے بیں۔لہذاگھر والول کو تاکید فرمادی کہ صاحبزادے سے خبر دار کوئی کام نہ لیا جائے کہ مخدوم زادے میں کھاتا وغیر داور جس شے کی ضرورت ہو حاضر کی جائے جس تنخواہ کا وعد ہ ہے وہ بطور نذرانہ پیش ہو تا رہے، چنانچہ حسب الارشاد لقمیل ہوتی رہی کچھ عرصہ کے بعد وہ صاحبزادے خود ہی تشریف لے گئے۔ (۷) یغمبر اسلام علی ہے امام احمد رضا علیہ الرحمتہ کو ا تنی محبت تھی کہ وہ تمام سیدوں اوران کی اولاد کی ہے انتا عزت کرتے تھے، ان کا معمول تھا کہ وہ عید کے دن س سے پہلے ایک سید کا ہاتھ چوم کر مبارک بادپیش كرتے تھے۔ امام احمد رضا عليه الرحمته اور ان كے خاندان والے مواود کی محفلوں میں سیدوں کو دوہر احصہ دیا کرتے تھے۔ (۸) اور یہ اثرات آپ کے خاندان میں تاحال موجود ہیں بلحہ اعلی حضرت قدس سرہ سے محبت کرنے والے اسی طریقہ کار کے قائل وعامل ہیں۔

واتے ای طریقہ فاریے فال وعال ہیں۔ احترام سید ناغوث الاعظم رضی اللّٰہ تعالی عنه بچپن سے بارگاہ قادریت کاادب ملحوظ رہاچھ برس کی عمر میں معلوم ہو گیا کہ بغداد شریف کس ست ہے اس

ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۱۵۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

زمین پر اکڑوں بیٹھ گئے سمجھ میں نہ آیا کہ بیہ کیا ہورہاہے دیکھا تو یہ دیکھا کہ تقسیم کرنے والے کی غفلت سے شیرین کا ایک زره زمین بر گر گیا تھااور اعلی حضرت اس ذرے کو نوک زبان ہے اٹھار ہے ہیں۔اس واقعہ کو دیکھ کر سارے حاضرین سر کار غوثیت کی عظمت و محبت میں ڈوب گئے یہ واقعہ رزق کی تعظیم کے ساتھ ساتھ بارگاہ غوثیت کے اعز از کا بھی پہتہ دیتاہے اب میں سمجھا کہ باربار مجھ سے جو فرمایا گیا کہ کچھ نہیں یہ آپ کے جدامجد سر کار غوثیت کاصد قہ ہے وہ مجھے خاموش کر دینے کے لئے ہی نه تھا اور نه صرف مجھ کو شرم دلانا مقصود تھی بلحہ در حقیقت اعلی حضرت غوث یاک کے ہاتھ میں "چوں قلم در دست كاتب" تھے۔ (۱۰) (نوٹ: اس واقعہ پر تبھرہ و تحقیق مزید فقیر کے رسالہ بر کات گیار ہویں شریف کا مطالعہ فرمایئے۔) آداب مدینه یاک امام احدر ضاقدس سره نے فرمایا حرم کی زمین اور قدم رکھ کے چلنا ارے سر کا موقعہ ہے اوجانے والے مدینه کی گلیوں کاادب اس گلی کا گداہوں بیں جس میں مانگتے تاجدار پیرتے ہیں مدینہ طیبہ جانے کی آروز واہل دل کے لئے ہمیشہ سر مایہ عشق و محبت رہی ہے ، کوئے حبیب تک پہنینے کے لئے عشاق نے جو جتن کئے ہیں ان کے نقوش ہمیں

شاعروں کے اشعار ، نعت خوانوں کے نغموں اور مدحت

رفت سے تازندگی او هر مجھی پاؤل نه بھیلایاست قبله کا احترام تو آداب شرع میں داخل ہے مگر سمت مر شد کا اوبارگاہ مشق کا حصہ ہے اسلئے اعلی حضر ت نے فتو کے کا ذبان میں لکھا کہ جانب شال پاؤل بھیلا کر سونے میں کوئی ممانعت سمیں بال اگر اس خیال سے احتراز ہو کہ اس مت بغداد شریف ہے اور معجد اقصیٰ قبلہ انبیاء ہے تو یہ ایک معقول وجہ ہے۔

(فقلائی رضویہ)

سگ غوث امام احمد رضا آپ عموما خطوط لکھنے یا تحریر ختم کرنے میں اپنے نام سے پہلے سگ درگاہ قادریہ وغیرہ لکھتے ایک خط میں آپ نے حضرت مولانا انوار اللہ مرحوم کو لکھا سلام مسنون کے بعدیہ سگ بارگاہ بیٹس مقام قادریت الخ ۱۲رمضان المبارک ۱۳۳۳ھ ۔ (۹)

(نوٹ) غوث پاک رفنی اللہ عنہ سے عقیدت کا مفصل نقیر کی شرح حداکق بخشش کامطالعہ کیجئے۔

گیار ہویں کی شیرنی

محدث اعظم مولاناسید محمد اشر فی جیلانی کچھو چھوی لائیں سرہ فرماتے ہیں اعلی حضرت نے مجھے کار فقاوی پر لگانے سے پہلے خود گیارہ روپے کی شیرینی منگائی اپنے پلگ پر مجھ کو بٹھا کر اور شیرینی رکھ کر فاتحہ غوشیہ کر کے دست کرم سے شیرینی مجھ کو عطا فرمائی اور حاضرین میں تقسیم کا حکم دیا کہ اچانک اعلی حضرت بینگ سے اٹھ کھڑے ہوئے سب حاضرین کے ساتھ میں بھی کھڑا کھڑے جائیں ہوگیا کہ شاید کسی حاجت سے اندر تشریف لے جائیں گائی حضرت یہ ہوئی کہ اعلی حضرت یا گئی حضرت کے کہائی حضرت بیالائے حیرت یہ ہوئی کہ اعلی حضرت کے کھی کھڑا

|| معارف رضا[،] شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۱۵۳) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا[،] پاکتان ||

مم ہے ر کھے سانب

وتوبير

ت ہے ، میں ،

> ی که ند م ماضر

بوتا صه ۷)

2) پرکو

انتنا

ر ش ش

ر ان

<u>ت</u> ا

نے

ن

Ü

تہمارے کھانے کیلئے اپنے کلیج کا چوگا بناکر حاضر کروں، آگریانی ما نگو تو آنسوؤں ہے اپنی ہتھیلیاں بھر کر پیش کرول اور اگر تمہیں دھوپ کی شدت سے اذیت ہو تو تم پر اینے بالول کا سامیہ کر دول سبحان اللہ بزبان ہندی، شهر حبیب کی جڑیوں کی دعوت کامنظر ملاحظہ ہو**۔** میں بھار و حینے من کا پنجر ابناؤں نینن کی رکھ دیول دو ور کریال میں اینے کرجوا کاچوگا بناؤل جو جل ما نگورورو بھر دیوں تلیاں داہومال تمکا جو گھامے ستاوے عاشق اور کیر عشق حبیب خداعی کی شان کا ہے۔ اور امام احمد رضا علیہ الرحمتہ کو قدرت نے کتی فیاضی کے ساتھ یہ دولت عشق عطافر مائی ہے۔ پەر تبەبلند ملاجس كومل گيا باك مدينه كي هرشے كاادب اعلی حضرت کے بال خاک طیبہ، خار صحرائے طيبه، صبح طيبه ،باغ طيبه ، جوائے طيبه ، غر نسيكه "سگان کوچه مدینه" بھی محبوب ہیں، وہ ان چیزول کو جنہیں کوچہ حبیب سے ذراس بھی نبت ہے داراوسکندر کی شہنشاہی اور جام جم کی جمائگیری سے زیادہ اہم سمجھتے ہیں۔انہیں مدینہ کی گلیوں میں چھرنے والا فقیران گلیوں میں گداگری کرنا،ان گلیوں میں جھولی بھیلائے بھرنا،اور پھر بھیک لینے کے لئے آواز لگانا دنیا کی ساری راحتوں اور عظمتوں سے خوش تر د کھائی دیتاہے۔ انہیں اس گلی کا گداہو ناباعث صدافتخار ہے۔

سراؤل کے قصائد میں جا بجانظر آتے ہیں۔حضرت عطار، روی، سعدی، حافظ اور جای (قدس سر ہم) جیسے اہل دل نے کوئے جاناں کی آر زومیں جن جذبات کا اظهار کیا ہے وہ اہل ذوق سے پوشیدہ نہیں۔ان بزرگول کے اظهار تمنا کا اندازا تناشیریں اور موثر ہے کہ دل چاہتا ہے کہ زندگی کی ساری و سعتیں کوچہ محبوب کی آرزو میں سٹ جائیں اور کا ئنات کی ساری رعنا ئیاں راہ حبیب کی تلخیوں کی **نذ**ر کردی جائیں اگرچہ ایسے جذبات ہر شاعر کے کلام میں جھلکتے نظر آتے ہیں جس سے آستان حبیب تک بہنچنے کی نشاند ہی ہوتی ہے۔ مگر اعلی حضر ت امام احمہ رضا خال بریلوی رحمته الله علیه طیبه کی گلیوں میں جس انداز ہے پہنچتے ہیں، وہ ان کے عشق مدینہ کے کمال کا مظہر ہے کوئے حبیب کے ادب کے پیش نظروہ قد مول کے بجائے سرو جیٹم بھھاتے چلے جاتے ہیں۔ ہاں ہاں رەمدىنە ہےغا فل ذراتوجاگ اویاوُل رکھنے والے! یہ جاچشم وسر کی ہے الله اکبر این قدم اور یه خاک پاک حسرت ملائکہ کو جمال وضع سرکی ہے وارول قدم قدم په كه بردم ب جان نو یہ راہ جانفز امیرے مولا کے در کی ہے مدینه یاک کی چڑیوں کاادب دیار حبیب کے کتوں کو دل کا نذرانہ پیش کرنے کے علاوہ امام احمد رضا شہر حبیب کی چڑیوں کو دعوت شوق پیش کرتے ہیں کہ صحرائے مدینہ کی چڑیو آؤمیں تمہاری بلائيں لول، تمهارے لئے اسنے جسم كا پنجره بناؤل۔اس میں تمہارے بیٹھنے کیلئے اپنے دو نینوں کی جگہ ہناؤں ،

ا معارف رضا مناره (١٥ ١٣٢٠هه/١٩٩٩ء (١٥ ١٥ ادارهُ تحقيقات امام احمد رضا كياكتان

لبواہیں آنکھیں بند ہیں پھیلی ہیں جھولیاں
کتنے مزے کی بھیک تربےپاک در کی ہے
منگتا کا ہاتھ اٹھتے ہی داتا کی دین تھی
دوری قبول وعرض میں بسہاتھ بھر کی ہے
اور پھراسی والہانہ انداز میں اسی عالی و قار گلی کی عظمت کی
طرف اشارہ کرتے ہیں۔

کیوں تاجدارو! خواب میں دیکھی بھی یہ شے
جو آج جھولیوں میں گدایان در کی ہے
جارہ کشوں میں چرے لکھے ہیں ملوک کے
دہ بھی کمال نصیب فقط نام بھر کی ہے
عاصی بھی ہیں چہتے ہے طیبہ ہے زاہدو!
مکہ نہیں کہ جانج جمال خیروشر کی ہے
جس بحر سخا کے سامنے اعلی حضر ت بریلوی جھولی
بھیلائے جاتے ہیں۔ اس کی رفار کے ساتھ رحمت
خداوندی کاپوراکارخانہ چلتا ہے۔

نعمتیں بانٹاجس سمت وہ ذیثان گیا ساتھ ہی منشی رحمت کا قلمدان گیا اس رحمت دو عالم علیق کے گداگر داراؤجم کی سلطنوں کی کیا پرواکزتے ہیں۔

تعالی اللہ استغناء ترے در کے گداؤں گا کہ ان کو عار فردشوکت صاحب قرآنی ہے صلائے عام

بارگاہ رسالتما ب (علیہ) مایوس انسانیت کی تمناؤل کو بر لانے کا مقام ہے بیال حوادث زمانہ کے روندے ہوئے انسان ہاتھ کے محکرائے ہوئے انسان ہاتھ کھیلائے پہنچتے ہیں۔ مولانا احمدر ضاخان بریلوی النبدول

کوچہ طیبہ کی گدائی کی وجہ اعلٰی حضرت کی نگاہ میں مدینہ پاک کی گلیاں نور سے معمور بیں سال اہر رحمت گھر گھر پر برستا ہے سال اغنیاء کو بھی بناہ ملتی ہے۔ سال نوری فرشتوں کی ٹولیاں آتی جاتی رہتی ہیں۔

اصنیا چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستہ تیرا انٹیاء پلتے ہیں در سے وہ ہے باڑا تیرا مدینہ پاک کی گلیول میں نور کی خیر ات بئتی ہے جمال سے چانداور سورج اپنا اپنا حصہ لے کر اہمرتے ہیں اور فرمایا کہ

صبح طیب میں ہو گی بنتا ہے باڑہ نور کا

صدقہ لینے نور کا آیاہ تارہ نور کا است نور کا آیاہ تارہ نور کا است نور انی بارگاہ کا جاہ و جلال کس بیان میں آسکتاہ وہ الفاظ کہاں سے لائیں جو کوچہ مصطفی علیہ کی کیفیتوں کو بیان کریں اور وہ بیان کہاں سے ملے جواس عالی دربار کا نقشہ آنکھوں کے سامنے رکھے جاہ و جلال اور انتظام وانعر ام ملاحظہ ہو۔

لاکھوں قدی ہیں کام خدمت پر
لاکھوں گرد مزار پھرتے ہیں!
وردیال بولتے ہیں ہر کارے
پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں
پہرہ دیتے سوار پھرتے ہیں
پھول کیا دیکھوں میری آنکھوں میں
دشت طیبہ کے خار پھرتے ہیں
مولانا احمد رضا بریلوی رحمتہ اللہ علیہ مدینہ پاک کی
گیوں میں کتنی والبیت کے ساتھ پکارتے ہیں۔اور کس
اندازے گدایان کوئے یار کا نقشہ کھینچتے ہیں۔

ا معارف رضا' شاره 🖲 ۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۵۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

بناکر ل بھر اذیت بزبان

ر ہوں

ا کیا کننی

> ئ ن

(

کو پہنچتے ہیں۔ یہاں رکن شامی شام غربت کی وحشت کو مٹادیتا ہے آب زمزم پر ججوم ہے۔ میزاب کی رفعت رحمت خداوندی کی ضامن ہے اعلی حضرت پر بلوی کعبقہ اللہ اور مدینہ منورہ کا جس انداز سے موازنہ کرتے ہیں۔ وہ آپ کے ادب کا ترجمان ہے۔

حاجیو! آؤ شهنشاه کا روضه دیکھو
کعبہ تو دکھے کجنے کا کعبہ دیکھو
رکن شامی سے مٹی وحشت شام غربت
اب مدینه کو چلو صبح دل آرا دیکھو
آب زمزم تو پیاخوب بھائیں پیاسیں،
آؤ جود شہ کوٹر کا بھی دریا دیکھو دھوچکا ظلمت دل بوسہ سنگ اسود
فاک بوشہ مدینه کا بھی رتبہ دیکھو وال مطیعول کا جگر خوف سے پانی پایا
یال سیہ کارول کا دامن یہ مجلنا دیکھو

افضلیت مدینه منوره پر مکتبه عشق کافتوی طیبه نه سمی افغنل مکه بی بردا زابد هم عشق کے بندے بین کیول بات برهائی ہے ادب خاک مدینه

خاک طیبہ کی عظمت و توقیر اعلی حضرت بریلوی کا جزوایمان ہے وہ اس خاک راہ کو ہر صورت قبلہ ایمان خیال کرتے ہیں۔ جو قدم مصطفے صلی اللہ علیہ وسلم سے ایک بار مس ہوئی اوروہ اس سلسلہ میں نہ کسی حضرت ناصح کی نصیحت کو خاطر میں لاتے ہیں اور نہ کسی فتوی سے فرتے ہیں۔

لوگوں اور مایوس انسانوں کو امید بخش دلا دلا کر بلند حوصلہ بنادیتے ہیں۔ اور انہیں دلاسہ دیتے ہیں کہ تم جس گلی میں آپنچ ہو وہاں نہ نہیں ہاں ہی ہے اس لئے ہمت کر کے دامن رحمت تھام لو! اور اگر تم نے ایسا کر لیا تو دنیا و آخرت دونوں میں سر خرور ہو گے۔

ان کے در پر جیسے ہو مٹ جائے تا توانو! کچھ تو ہمت کیجے ان کے در پر بیٹھئے بن کر فقیر بے نواؤ! فکر ٹروت کیجئے سرسے گرتا ہے ابھی بارگناہ خم ذرا فرق ارادت کیجئے در رسول صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم

عاشق صادق کاعقیدہ یہ ہے کہ آ قاعیک ہے عطائے الہی دولت کے مالک ہیں کا نئات کے مالک اور خالی جھولیوں والے آپ کے در دولت سے دامن مراد بھر محمر کر نکلتے ہیں۔ امام احمد رضاخال علیہ الرحمتہ دیار رسول علیہ کے ان منعوں کی ترجمانی کرتے ہوئے مدینہ الرسول علیہ کے ان منعوں کی ترجمانی کرتے ہوئے مدینہ الرسول علیہ کے ہمیشہ بھلتے بھولتے رہنے کی کس مدینہ الرسول علیہ کے ہمیشہ بھلتے بھولتے رہنے کی کس بے تانی سے دعاما نگتے ہیں ملاحظہ ہو!

مدینے کے خطے خدا تجھ کو رکھے
غریوں نقیروں کے ٹھہرانے والے
کمہ مکر مہ اور مدینہ منورہ کی عظمتوں کا جائزہ
بیت اللّٰہ کی عظمت وشہامت سے کس کو انکار ہو سکتا
ہے یہ کا ئنات ارضی کا نقطہ آغاز ہے۔ یہ انسانیت کا آخری
سہارا ہے یہاں گنمگار بخشے جاتے ہیں۔ اور نیک درجہ کمال

، ر فعت وى كعبية تے ہیں۔

جس خاك يدر كفته تخے قدم سيد عالم اس خاک پہ قربال ول شیداہے ہمارا خم ہو گئی بیت فلک اس طعن زمین سے تن ہم پہ مدینہ ہے وور تبہ ہے ہمارا خار مدینه پر نظر دالتے ہیں توان کو دشت طیبہ کے خارد نیائتر کے گلزارہے بنراربار خوشتر د کھائی دیتے ہیں مچول کیاد کھوں میری آنکھوں میں دشت طیبہ کے خار کھرتے ہیں ان کے حرم کے خار کشیدہ بیں کس کے لئے آنکھوں میں آئیں سریہ رہیں دل میں گھر کریں مدینه کی ہر چیز محبوب

خاک یائے حضور، خار دشت طیبہ، سگان کوچہ حبیب علیقیہ کوئے یار کی ہر چیز سے محبت ہے وہ ہر چیز ہے عشق کھتے ہیں،وہ ہر چیز پر دل وجان فدا کرتے ہیں اور حضور عیصیہ کی فیاضیاں ظاہر مین آنکھوں سے ہمیشہ او حجیل ربیں۔

ظاہر بین آنکھ نیک وہد کے امتیاز میں کھوئی رہی مگر گہتم ہیر ت نے بلعہ دیدہ محبت نے در جانال کی وہ سمیش دیکھیں جس پر عرش اعظم بھی رشک کرتا ہے ان گلیوں میں کرم ک گھٹا کیں چھائی ہوئی ہیں بخشش کے بادل برس رہے ہیں۔ رحمت کے چشمے اہل رہے ہیں اور مخاوت کے دریابہہ رہے ہیں یسال ہر ایک اپناد امن مر اد بھر تاجاتاہے اور کسی کو " ضیس" کی آواز نہیں آتی۔ اعلی حضرت اپنے تلم ہے اس دربار گهربار کی بخش کا نقشہ يول تحينجة بين.

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطحا تیرا نهیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا تارے کھلتے ہیں سخاکے وہ ہے ذرہ تیرا اغنیاء یلتے بیں در سےدہ ہے باڑا تیرا اصفیاء چلتے ہیں سرے وہ ہے رستا تیرا أسال خوان زمين خوان زمانه مهمان "صاحب خانه" لقب کس کامے تیرا تیرا تیرے مکڑوں سے لیلے غیر کی ٹھو کریپہ نہ ڈال جھڑ کیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا تیرے دربار میں لا تاہے رضا اس کو شفیع جو میرا غوث ہے اور لاڈلا بیٹا تیرا محقق على الاطلاق شاه عبدالحق محدث دہلوی علیہ الرحمته جذب القلوب میں اسی قتم کے جذبات کا اظہار کرتے ہوئے کہتے ہیں

خاك طيبه از دوعالم خوش تراست آن خنک شرے کہ آنجاد لبراست

آداب سگان مدینه

حدائق بخشش میں متعدد مقامات پر سگان طیبہ ہے اینی عقیدت و محبت کا اظهار متعدد انداز میں کیاہے،مثلا دل کے مکڑے نذر حاضر لائے ہیں اے سگان کوچہ دلدار ہم

ادب زائر مدینه طیبه

جب کوئی شخص حج کر کے امام احمد رضا کی خدمت میں آتا تو آپ اس سے سب سے پہلا سوال سے کرتے کہ

المعارف رضا' شاره (1°۲۰ اه / ۱۹۹۹ء (∠ ۵۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان الله

آیا حضور علیہ الصلواۃ السلام کے روضہ اطہر پر بھی حاضری دی تھی۔اگر وہ کنتا کہ ہاں تو آپ فورااس کے قدم چوم لیتے اور اگر کہتا کہ نہیں تو پھر آپ اس کی طرف مطلق توجہ ہی نہ فرماتے۔

أنكهول ديكهاحال

پروفیسرڈاکٹر ابوالخیر کشفی فرماتے ہیں کہ امام احمد رضا
خال علیہ الرحمتہ کے بارے میں ایک اور واقعہ جس نے
میرے قلب میں بہت گر ااثر ڈالا ہے وہ یہ ہے کہ جو
شخص بریلی میں جج اداکر کے اور نبی اکرم صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کے دیار کی زیارت کے بعد واپس لوٹما تھا توامام
احمد رضا خان اپنی عظمت ، عظمت کر دار اور اعلی منصی
کے باوجود اس کے پاس جاتے تھے۔اور اس کے قد مول
کو اپنے رومال سے صاف کرتے تھے اسلئے کہ اس کے
قد مول نے اس دیار کے ذرول کو بوشہ دیا تھا۔ (۱۱)
فقاوی رضوبہ

نام کے لحاظ سے توبہ فقہ کا ایک تحقیقی مجموعہ ہے لیکن اس میں بھی امام احمد رضا علیہ الرحمتہ نے عشق وادب کا دامن نہیں چھوڑا۔ اگر آپ اس مجموعہ فتادی کے عنوان پر غور کریں تواس میں بھی عالم ماکان وما یکون سید انس و جان علیقہ کی محبت میں سر شاری کا جذبہ کار فرما ہے العطایہ النبویہ فی الفقاوی الرصویہ" یعنی رضا کے تاجدار نبوت علیقہ کی بخش و عطا کے بعنی رضا کے تاجدار نبوت علیقہ کی بخش و عطا کے جواہر پارے بے مثال تحقیقات اور لازوال تشریحات جواہر پارے بے مثال تحقیقات اور لازوال تشریحات کے جوگو ہر نایاب تم پاؤ کے توبہ سب فیضان ہے سید عالم طاق کی رکھ کا جزئیات فقہ یہ میں مسائل کا رخ

عشق وادب کی طرف موزنے کی کوشش فرہ کی ہے بلعہ اسلاف صالحین رحمتہ اللہ علیہ کے کسی قول میں ادب عشق سقم پایا ہے تو بھی ادب کے طریق پراس سقم کودور فرمایا اور اس عنوان کو تطفل سے تعبیر فرمایا یہ بھی امام البسنت علیہ الرحمتہ کے ادب کا ایک بہترین انداز ہے فاوی رضویہ میں اس کی بزاروں مثالیں موجود ہیں بعض مخضری بحث فقیر نے رسالہ امام احمد رضا اور فقہائے سلف سے اختلاف میں تحریر کی ہے جوادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی معارف رضا کراچی ودیگر رسائل میں شائع

ہال معاصرین سے جس میں بھی کچھ کو تابی دکھی تو اس کو غلطی کا حساس دلایا اس کے انکار پراس کے خلاف مستقل تصنیف لکھ کر شائع فرمائی۔ اس موضوع پر در جنول تصانیف موجود بیں فقیریبال چند نمونے قاوی رضویہ سے وہ عرض کر تاہے کہ امام احمد رضا قدس سرہ نے کس طرح ادب وعشق کا ثبوت دیا۔

ام احد رضا علیہ الرحمتہ کا ایک فتوی ہے جس کا عنوان النوروالنور ق ہے اس میں مخلف پانیوں کے احکام ذکر کئے ہیں۔ آب زمزم کا حکم بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ اسکے ساتھ استنجا کرنا مکروہ ہے کیونکہ وہ ایک مقدس پانی ہے۔ یہ فقہی حکم بیان کرتے ہوئے انہیں خیال آیا کہ کمیں قار کین اس سے یہ نہ سمجھ لیس کہ زمزم کیانی ہر پانی سے زیادہ پاکیزہ اور افضل ہے ، کیونکہ ایک پانی کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے اس پانی کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ہوئے کھتے ہیں۔ اس پانی کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

ا معارف رضا' شاره (1949- ۱۹۹۹ء (۱۵۸) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

سب سے اعلی، سب سے افضل دونوں جہال کے سب پانیوں سے افضل، ورز سے افضل، ورز سے افضل، ورز سے افضل، وہ مبارک پانی ہے جو۔۔۔ بار ہا، براہ اعجاز۔۔ حضور انور، سید اطہر علیہ کی انگشتان مبارک سے دریا کی طرح بہا اور براروں نے پیااور وضو کیا۔ علماء تعبر سے فرماتے ہیں کہ وہ پانی زمزم و کوثر سب سے افضل ہے۔ مگراب وہ

غور فرمائے کیا عجب انداز ہے---! حرف حرف عشق مصطفی علیقے کی خوشبو سے ممک رہاہے اور آخری جملہ کہ "وہ کمال نصیب--!" میں جو حسرت کی ونیا پہال ہےاس کا تو کو کی جواب ہی نمیں۔

کهال نصیب (۱۲)

اس مبارک پانی کو امام احمد رضاعاییه الرحمته نے اپنے نعتیه کلام میں بھی انتہائی لطیف انداز میں نظم کیا ہے۔ایک جگه فرماتے میں۔

انگلیال بیں فیض پر، ٹوٹے بیں بیاسے جھوم کر ندیال پنجاب رحمت کی بیں جاری، واہ واہ! مائی کو شخاب رحمت کی بین جاری، واہ واہ! مائی کو شرصلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی یانج انگلیوں کے لئے "بنج آب رحمت" کی ترکیب میں کیسی بلیغ تشبیہ پوشیدہ ہے۔۔ سجان اللہ۔۔۔!

ب این کیا اسلام میں اس مجزے کو بول بیان کیا ہے۔ ہے۔

نور کے چشمے امرائیں، دریا بہیں انگلیوں کی کرامت پہ لا کحوں سلام ایک مقام پر مسئلہ بیان کیا کہ کسی سے سوال نہیں کرنا چاہیے کیونکہ سرکار علیقی نے مانگنے سے منع فرمایا ہے۔اس پر اعتراض پیدا ہوا کہ خود سرکار علیقے نے باربار

ا پے صحابہ کرام سے مختلف چیزیں طلب فرمائی ہیں،اگر مانگنا ممنوع تھا تو خود آپ علیہ نے اس پر عمل کیوں نہیں فرمایا۔

النبی اولی بالمومنین من انفسہم کی کیسی عمرہ تغییر ہے! جزاء اللّٰہ فی الدارین خیرا واضح رہے کہ مذکورہ بالا مسئلے کا تعلق چونکہ مسلمانوں سے تھااسی لئے امام احمد رضا علیہ الرحمتہ نے بھی یمال اس قدر بیان فرمایا کہ " رسول الله صلی علیہ وآلہ وسلم مسلمانوں کی جان ومال کے مالک بیں۔ ورنہ حقیقت توبیہ مسلمانوں کی جان ومال کے مالک بیں۔ ورنہ حقیقت توبیہ مسلمانوں کی جان ومال کے مالک بیں۔ ورنہ کا تات کے مالک میں، چنانچہ امام احمد رضا علیہ الرحمتہ اپنے نعتیہ کلام میں فرماتے ہیں۔

صحابه كرام رضوان الله تعالى عليهم الجمعين كاادب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ہے بے باياں عشق کالازمی نتیجہ ہے کہ جن مقدس ہستیوں کورسول الله طالله کا قرب حاصل رباان ہے ہمی محبت رکھی جائے اوران کاادب واحترام ہر دم ملحوظ رکھا جائے۔ امام احمد رضاعلیه الرحمته کو صحابه کرام علیهم الر ضوان ہے ایس والهانه محبت تھی که ان کی شان میں گرا ہوا کوئی لفظ سنیانا قابل بر داشت ہو جاتا تھا اور اس پر ا پنی تا گورای کابر ملااظهار کئے بغیر نہیں رہنے تھے ، خواہ بیہ غلظی سمی بوے سے بوے آدمی سے کیوں نہ ہو گی ہو، چنانچہ علامہ طحطاوی علیہ الرحمتہ جیسے عظیم فقیہہ نے ایک جگه بریه جمله کهه دیا كماتوهم بعض الصحابه

جیسا که بعض صحابه کو وہم ہواہے۔صحابہ کرام کی طرف وہم کی نسبت کرناامام احمدر ضاعلیہ الرحمتہ کو سخت ناگوار گذرااور فوراتنبیه کرتے ہوئے فرمایا۔

"اقول، هذا الفظ بعيد عن الادب فليجتنب!" میں کہتا ہوں کہ یہ لفظ ادب سے بعید ہے اس لئے اس ے احراز کرناچاہئے! (۱۵)

یہ تطفل ایک مثال ہے کہ امام طحطاوی رحمتہ اللہ علیہ جیسے یابیہ کے محدث ومجہتد سے صحابہ کرام رضی اللّٰہ منهم کے حق میں توہم کااطلاق گورادنہ فرمایا۔

رسول علیہ ہے منسوب ہرشے کا حترام صحابه کرام رضوان الله علیهم اجمعین کی تو خیر شان ہی بہت بوی ہے "امام احمد ر ضا علیہ الرحمتہ تو ان بے

مالک کو نین ہیں گو پاس کچھ رکھتے نہیں دوجہاں کی نعمتیں ہیںان کے خالی ہاتھ میں اس خیال ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کومالک کو نین کہنے ہے کوئی کو تاہ قہم شرک کافتوٰ ی نہ جڑ دے واضح فرمایا کہ ہم رسول اللہ علیہ کو بالذات مالک نہیں مانتے ، ذاتی ملکیت تو صرف اللہ وحدہ ولاشریک کی ہے،رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو تو ہم اس بنا پر مالک عالم کہتے ہیں کہ ان کومالک الملک نے اس کا تنات کا مالک بنایاہے ، فرماتے ہیں۔

ان کو تملیک ملیک الملک سے مالك عالم كها، پھر تجھ كو كيا! جب کا تنات کے مالک آپ علیہ میں تو ظاہر ہے کہ معطی بھی آپ علیہ ہیں اور جب سی کو کوئی قیض ملتا ہے وہ آپ صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی عطامے ملتا ہے۔ ملاحظه فرمايئة امام احمد رضاخال عليه الرحمته اس حقيقت کو کیسے زور دارالفاظ میں واضح کرتے ہیں۔

"هر خیر، هر نعمت، هر مراد، هر دولت ــــد ين میں، دنیامیں، آخرت میں۔۔۔روزازل سے لے کر آج تک، آج ہے لبدالآباد تک، جے ملی یا ملتی ہے حضور اقد س صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دست اقدس سے ملی اور ملتی ہے۔معظی حقیقی اللہ عزوجل ہے اور اس کی تمام نعمتوں کو ہانٹنے والے حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم_"(۱۴)

لاورب العرش! جس كو جو ملا ان سے ملا بنتی ہے کو نین میں نعمت رسول اللہ علیہ کی

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۲۰) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

جان چيز کو نین ع ایک جگه

انی میں جائے ک ہو گیا،

*-*ہـ(سمندر

فاضل جزئيان وادب

127 بتاياكه

اليي ج ' سمت

كاادب

بوی رحمته

فرما_

دھز مبالغ

جان چیزوں کا بھی اوب ضروری سمجھتے ہیں جو آقائے کو نین میلینی سے کسی طرح نسبت رکھتی ہوں، چنانچہ ایک جگہ لکھتے ہیں۔

حضور سید عالم علی کاموئے مبارک یا جبہ مقد سدیا نعل شریف یا آپ علی کا عصاء مطرہ تبرک کیلئے جس پانی میں دسویا، قابل وضو ہے۔۔بال پانی یاؤل پر نہ ڈالا جائے کہ خلاف ادب ہے اگر منہ پر جاری کیا، منہ کاوضو ہوگیا، انکا تو نام پاک لینے سے دل کا وضوء ہوجاتا ہے۔(۱۲)

موخرالذ کرجملہ عشق و مستی کے کیے گرے اسمندر اپنے کوزے میں سمینے ہوئے ہے۔ امام احمد رضا فاضل بر ملوی قد س سر و بیان تو فرمار ہے ہیں پانی کی بڑئیات لیکن عشق وادب کے دھنی نے انکار رخ عشق وادب کی طرف ایسے پیارے رنگ وادا سے موڑا کہ خود بڑئیات حیران ہو گئی کہ جمیں عرصہ دراز تک کسی نے نہ بڑئیات حیران ہو گئی کہ جمیں عرصہ دراز تک کسی نے نہ بٹایک ہمارا حقیقی راستہ کد حر ہے۔ بریلی کے اس عاشق کو بٹاک جز کیات دعائیں دیتی ہو گئی کہ انہیں کس محبوب میں کی طرف لاکر گھڑ اکر دیا ہے۔

علمائے كرام كاادبواحرام

امام احمد رضا قد س سره خود عالم دین تھے، لیکن علاء کادب کرتے تھے اور ان کی جمیشہ قدر کرتے اور ان کانام برای عزت سے لیتے حضرت مولانا عبد القادر بدایونی رحمتہ اللہ کے مضہور تھا کہ وہ جس ویرانہ میں قیام فرماتے تو وہ ویرانہ پر رونق شر کی شکل اختیار کر جاتا، مضرت مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمتہ نے اسے مطرت مولانا قفر الدین بہاری علیہ الرحمتہ نے اسے مبالغہ پر محمول کیا تو اعلی حضرت قدس سرہ نے انہیں مبالغہ پر محمول کیا تو اعلی حضرت قدس سرہ نے انہیں

دلیل دے کر سمجھایا کہ نہیں دیکھتے ہو جب مولانا عبدالقادربدایونی بریلی میں تشریف لاتے ہیں توشہر کی رونق میں اضافہ ہو جاتا ہے لوگ گردونواح سے زیادت کے لئے چلے آتے ہیں جب شاہ صاحب تشریف لے جاتے ہیں تو چمل کہل ختم ہو جاتی ہے۔ مولانا ظفر جاتے ہیں تو چمل کہل ختم ہو جاتی ہے۔ مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمتہ کے قول کے مطابق ۱۳۱۱ھ سے ۱۳۲۹ھ تک کوئی ایسا دن نہ گزرا علمائے اہلمنت درگرز عماء میں سے کوئی نہ کوئی اعلی حضر سے کا مہمان نہ ہو تا ہو آپ ان کی دلداری اور تواضع میں عزت اور فخر محموس کرتے۔

آداب قبله

معجد کے ہر درجہ میں وسطی در سے داخل ہواکرتے اگر چہ آس پاس کے درول سے داخل ہونے میں سہولت ہی کیول نہ ہو نیز بعض او قات اور ادو و ظائف مسجد شریف ہی میں محالت خرام شالا جنوبا پڑھا کرتے گر متہائے فرش مجدسے واپسی ہمیشہ قبلہ رو ہو کر ہی ہوتی کبھی پشت کرتے ہوئے کی نے نہ دیکھا۔

مزار کابوسه اور طواف

مزار کے طواف اور ہوسے کے ضمن میں امام احمد رضا خال علیہ الرحمتہ فرماتے ہیں کہ تعظیما کیا جائے ناجائزے کہ تعظیم بالطّواف مخصوص خانہ کعبہ ہے۔

احترام مساجد

ایک مرتبہ امام احمد رضاعلیہ الرحمتہ بھالت اعتکاف اپنی معجد میں مقیم تھے۔شب کادفت جاڑے کا موسم اور اس وقت دیرے شدید بارش مسلسل ہور ہی تھی۔

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۲۱) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

نمونہ ہے۔ جو حضرت سائب بن پرید رضی اللہ تعالی عنہ کے مطابق آپ نے طائف کے ایک شخص کو متجد نبوئی شریف گئی ۔ شریف آوانے گفتگو کرنے پرکی تھی۔ شریف اللہ خاری شریف)

مسجد میں مٹی کا تیل یا کوئی بدیو دار تیل جلانا مسجد میں مٹی کا تیل یا کوئی بدیودار تیل جلانا جاز نہیں۔ ہاں ایباتیل جلایا جائے گاجس میں بدیونہ ہومثلا كرُوا تيل اعلى حضرت عليه الرحمته كي قريبي مسجد مين ال کے عزیز مرید حاجی کفایت الله صاحب نے اللین کے اندر کڑوا تیل جلایا۔اب اینے لئے اعلی حضرت کا کمال احتیاط دیکھئے۔ حاجی صاحب سے فرمایا، بیدلالٹین آپنے یمال کیسے جلادی ۔ عرض کیا حضوراس میں مٹی کا تیل نہیں کڑوا تیل ہے۔ فرمایا تو پھر بیٹھے رہیے اور ہر تخف کو بتاتے رہیے کہ اس میں وہ تیل نہیں جسکی ممانعت ہا۔ ورنہ لالٹین دیکھ کر لوگ کہیں گے مولوی صاحب کل اینے یہاں مسجد میں مٹی کا تیل جلاتے مبیں پھر حفز ہ نے لاکٹین باہر کرادی۔اس لئے فتاوی رضویہ میں ایک موقع پر عوام کو احترام علاء اوران کے عمل کی حثیث سمجھنے پر تنبیہہ کرنے کے بعد علاء کیلئے تحریر فرماتے ہیں "علاء کو چاہیے کہ اگر چپہ خود نیت صححہ رکھتے ہوں۔ موا کے سامنے ایسے افعال جن سے انکا خیال پریشان ہونیا کریں کہ اس میں دو فتنے بیں۔جو معتقد نہیں ان کا معترض ہونا غیبت کی بلا میں پڑنا عالم کے فیض ہے محروم رہنااور جو معتقد میں ان کا ایسے افعال کو دستادیز بناکر بے علم نیت خود مر تکب ہونا۔

(امام احمد ر ضااور بدعات ومنكرات صفحه نمبر ۷۹)

حضرت کو نماز عشاء کے لئے وضو کرنے کی فکر ہوئی پانی تو موجود گر بارش میں کس جگہ بیٹھ کر وضو کیا جائے بلا خر مسجد کے اندر لحاف گدے کی چار تہہ کر کے وضو کیا اور قطرہ تک فرش مسجد پرنہ گرنے دیا۔اور بغیر رضائی اور گدے کے بوری رات جاڑوں کی اور اس پرباد وبار ال کا طوفان یو نئی جاگ کر گذار دی۔ طوفان یو نئی جاگ کر گذار دی۔

کیااحترام مسجد کاالیاعامل شخص اس زمانے میں بھی کوئی دیکھنے میں آتا ہے۔الاماشاء اللہ ورنہ عام طور پر تو ہی دیکھنے میں آتا ہے کہ مدارس عربیہ کے اساتذہ وطلبہ تک بھاگ کر جماعت کے ساتھ ملنے کے لئے وضو کے اعضاء کو پونچھے بغیر فرش مسجد پر بھا گتے ہیں۔اس طرح صفوف مسجد خوب گیلی ہوتی ہیں اور وضو کے قطرات صفوف مسجد کی بے حرمتی ہوتی ہے کاش لوگ اس واقعہ سے مسجد کی بے حرمتی ہوتی ہے کاش لوگ اس واقعہ سے سبق حاصل کریں۔

مسجد میں لا تھی کی آواز

اعلی حفرت فاضل بریلوی علیه الرحمته جامع مسجد و بلی میں تشریف فرما تھے کہ ایک عمر رسیدہ آدمی ہاتھ میں چھڑی لئے آپ کی خدمت میں حاضر ہوا۔ بیٹھنے سے پہلے اس نے کھڑے کھڑے اپنی چھڑی مسجد میں پینک دی جس سے قدرے آواز پیدا ہوئی۔ فاضل بریلوی علیه الرحمتہ نے فورااسے مسجد کے آداب سے اگاہ کرتے ہوئے فرمایابڑے صاحب مسجد میں اس طرح لا تھی پھینکنا بے ادبی ہے ، لہذا آئندہ ایسا بھی نہ کرنا۔ اس بروہ سخت نادم ہوئے اور توبہ کی اس سے طلباء بے حد میں مزاثر ہوئے اور معذرت کی۔ اعلی حضرت قدس سرہ کی متاثر ہوئے اور معذرت کی۔ اعلی حضرت قدس سرہ کی یہ تادیب فاروق اعظم رضی اللة عنہ کی تادیب کا عملی

/١٩٩٩ء (١٦٢) ادارهُ تحقيقات امام احمد رضا' پاکستان

[[[معارف رضا شاره (٩٩ ١٣٢٠هـ /١٩٩٩ء

بره ول کااد ب

اسلام میں بروں کے ادب کی بہت بردی اہمیت ہے۔اس لئے مشہور ہے باادب بانصیب بے ادب بے نصیب۔حدیث شریف میں ہے کہ

من لم یو قشر کبیرنا ولم یر حم صغیرنا فلیس منا جوبروں کا اوب ضیں کرتا اور چھوٹوں پر رحم نمیں کرتا اور چھوٹوں پر رحم نمیں کرتا وہ جمارا نمیں، سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کے اتباع میں بزرگ مہمانوں کے ہاتھ خود دھلاتے اور کھانا بھی خود کھلاتے ۔ اہام احمد رضار حمتہ اللہ علیہ کی زندگی کا کوئی واقعہ نمیں گزرا کہ آپ نے بروں کا ادب نہ کیا ہویا ان کے اوب سے جی چرایا ہو اپنے بروں کی بہت زیادہ عزت واحر م کرتے تھے۔

شریعت کاادب، سید سے ہاتھ سے دواور لو امام احمد رضابر یلوی رضی اللہ عنہ اگر کسی کو کوئی چیز دیتے اور وہ اپنا بایال ہاتھ آگے کرتا تو آپ فوراً اپنے دست مبارک کو روک لیتے اور فرماتے کہ دائیں ہاتھ میں لوکیو نکہ ہائیں ہاتھ میں شیطان لیتا ہے۔

وعليكم السلام كهو

امام احمد رضا قدس سرہ کے بچین کے زمانے میں ایک مولوی صاحب بچول کو آگر پڑھایا کرتے تھے۔ایک دن بچول کے انہوں نے دن بچول کو سلام کیا تو انہوں نے جواب میں کہا کہ "جیتے رہو" یہ سن کر اعلی حضرت رحمتہ اللہ علیہ نے جو خود بھی اس وقت بچے تھے۔ کہا مولوی صاحب یہ آپ نے سلام کا صحیح جواب نہیں دیا۔ آپ کو جواب میں "وعلیم السلام" کہنا جا ہے تھا۔ مولوی صاحب یہ سن کربہت خوش ہوئے۔

كتاب كاادب

فقهائے کرام لکھتے ہیں۔بلاضرورت کتاب وغیرہ پر قلم دوات قلمدان رکھنا ممنوع ہے علامہ شامی رحمتہ اللّٰہ علیہ نے فرمایا

الظاهر ان ذلك عنه الحاجه الى الوضنع (ردالخارصفح نمبر ٩١١)

ظاہریہ ہے کہ لکھنے کے لئے کتاب رکھنے کی اجازت اس وقت ہو گی جب ضرورت ہے۔

اعلی حضرت کی فقاہت

اعلی حضر ت امام اہلسنت قدس سر ہ نے شامی حاشیہ جدالممتار میں اس جگہ پر کہا کہ

ماهى هذا موضع الستنظهار يل هوالمتين قطعا

یہ استظہار (بظاہر کہنے) کا موقعہ ہی نہیں۔ بلعہ وہ قطعی طور پر ہے لینی ضرورت کے وقت رکھنا اور بلا ضرورت ندر کھنا۔

فقیرنے نمونے کے طور پر چند آداب عرض کے ہیں۔ ورنہ الحمد للدہر موضوع پر بحث مستقل تصنیف چاہتا ہے اللہ تعالی سے دعا ہے کہ وہ کریم ہم سب کودولت ادب سے نوازے کیونکہ

باادب بانصيب بادب نصيب موتاب

۲۴ شوال ۱۹ ساھ محمد فیض احمدادیسی ر ضوی غفر له بهاد لپور۔

[[[معارف رضا' شاره (٩٠٤٠هـ/ ١٩٩٩ء (١٩٣٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

الی عنه ر نبوی

ِنيٰف) عِلانا

نا جائز ہو مثلا

ں ان ں کے

كمال

۔ نے تیل

> -س کو

۲,

، بھی

رت

یک

يت

U.

نوام

ورنه ما کا

ے

ويز

(2) حیات اعلی حضر ت از مولانا ظفر الدین رضوی، جلداول صفحه ۲۰۱

(۸) اليناصفح نمبر ۲۹۳

(۹) معارف رضا کراچی ۱۹۹۳ء

(١٠) معارف رضا کراچی ۱۹۹۰ء

(۱۱) معارف رضا کراچی ۱۹۸۳ء

(۱۲) فآوی رضویه جلداول صفحه نمبر ۲۴۲

(۱۳) فناوی رضویه جلداول صفحه نمبرا۸۰

(۱۴) فآوي رضويه جلداول صفحه نمبر ۷۵۵

(۱۵) فآوی رضویه جلداول صفحه نمبر ۱۵

(۱۲) فناوی رضویه جلداول صفحه نمبر ۴۹۴

حوالا جات

(۱) امام احمد رضاایک ہمہ جہت شخصیت ،از مولانا کو تر نیازی مطبوعہ کراچی

(۲) سالنامه معارف رضاشاره ۱۹۸۳ مطبوعه کراچی

(m) معارف رضا ۱۹۸۲ مطبوعه کراچی

(۳) قادى افريقه ازامام احدر ضاقدس سره

(۵) الشاه امام احمد رضا، از مفتی غلام سرور، مطبوعه سامیوال

(٢) ملفوظات از مولانامصطفر ضاخان

स्यास्त्राम् स्थाप्तास्य

مدائق بنهشش اعرض عَائزه

پروفیسرڈ اکٹوصابرسنجلی (دیرُرایمایج پلوسٹ گریجویٹ کا لیے ، مرادآ) د، مجادت)

امام اہل سنت اعلیٰ حضرت علامہ احمد رضا خال فاضل بریلوی کے علم و فضل کا اندازہ لگانا کا رمحال ہے۔ اسلامیات کے علاوہ بھی بہت سے علوم و فنون میں ان کو کامل دستگاہ حاصل تھی۔ ان کی تصانیف میرے اس قول کی شاہد ہیں۔ ان کے علم و فضل کے تعارف کے طور پر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور خوشی کی بات ہے کہ یہ سلسلہ لگا تار چکا ہے اور خوشی کی بات ہے کہ یہ سلسلہ لگا تار بہت کے برھتا ہی جا رہا ہے۔

شاعری ایک ایبا ملکہ ہے 'جس کا تعلق علم و نفل سے ذرا دور کا ہے۔ یہ ملکہ کسی نہیں کہ جو چاہے سکھ لے اور شاعر بن جائے ' بلکہ یہ سرا سروہیبی اور فطری ہے۔ کما جاتا ہے کہ شاعر پیدا ہوتا ہے اور عالم بنتا ہے۔ شاعری میں جمال تک موزونی طبع اور فکر کی رسائی کا سوال ہے 'یہ قول بالکل درست ہے 'گرفن پر نکھار علم سے ہی

آ ہے۔ کم علم شعراء کے یہاں شدت احساس' فکر کی بلندی اور نازک خیالی کے ساتھ ساتھ فن کی غلطیاں بھی نظر آجاتی ہیں جو اہل علم کو انگشت نمائی پر مجبور کرتی ہیں۔

فاضل بربلوی کے لئے نہ شاعری ذرایعہ عزت تھی اور نہ ذرایعہ شہرت۔ حی کہ ان کے پاس کثرت کار کے سبب اس دماغ سوزی کے لئے وقت بھی نہیں تھا۔ ان کے تصنیفی کارناموں کی کیفیت اور کمیت جن لوگوں کو معلوم ہے وہ اس بات پر انگشت بدنداں رہتے ہیں کہ ان کو اس کام کے لئے وقت کس طرح مل جاتا تھا۔ لیکن یہ بھی ایک حقیقت ہے کہ ان کے دل میں رسول آخر صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی محبت اور عظمت کا جو جذبہ کار فرما تھا (اور جس کے سبب وہ بعض حلقول میں مطعون بھی ہوئے) وہ اظہار بھی چاہتا تھا اور میں مطعون بھی ہوئے) وہ اظہار بھی چاہتا تھا اور میں مطعون بھی ہوئے) وہ اظہار بھی چاہتا تھا اور میں مطعون بھی ہوئے) وہ اظہار بھی چاہتا تھا اور

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه/۱۹۹۹ء (۱۲۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

نعت گوئی سچائی کا اظہار ہے اور سچائی میں تا ثیر کا ہونا مسلم ہے۔ اپنے اصول نعت گوئی کے بارے میں وہ خود فرماتے ہیں

قرآن سے میں نے نعت گوئی سکھی لیعنی رہے احکام شریعت ملحوظ ور

برہبر کی رہ نعت میں گر حاجت ہو
نقش قدم حضرت حسان بس ہے
میرے پاس فاضل بریلوی کی شاعری کے دو
مجموعے ہیں جو عام ہیں۔ ان کا تاریخی نام جیسا کہ
مجموعے ہیں جو عام ہیں۔ ان کا تاریخی نام جیسا کہ
مجموعے ہیں "حدا کق بخشش" (۱۳۳۵ھ) اول و
دوم' ہے۔

"حدائق بخش" کے فکر و فن کا جائزہ لیا جا تا رہا ہے 'اس کے فکری پہلو صنائع و بدائع پر مضامین لکھے جا چکے ہیں اور ابھی بہت گنجائش باقی ہے مگر ان مجموعوں کے عروضی تجزیئے پر اگر بچھ لکھا بھی گیا ہو تو راقم کی نظر سے ابھی تک نہیں گذرا ہے۔ اس لئے آج اس کا عروضی تجزیہ پیش گذرا ہے۔ اس لئے آج اس کا عروضی تجزیہ پیش کر رہا ہوں جو امید ہے کہ دلچپی کے خالی نہ ہوگا۔

عربی ' فارسی اور اردو شاعری میں صرف ۱۹ بحریں مروج ہیں۔ تقریبا" اتنی ہی تعداد میں اور بحریں وجود میں آئیں مگر مروج نہ رہ سکیں۔ ان ۱۹ مروجہ بحروں میں سے بھی کچھ اردو کے مزاج سے اس اظهار کا سب سے بهتر طریقه شاعری تھا۔ نعت گوئی کو انہوں نے ذریعہ عزت یا ذریعہ شہرت کے بہائے ذریعہ نجات تصور کیا اور زندگی بھر اپنے جذبات محبت و عظمت کو الفاظ کی صورت میں صفحہ قرطاس پر منتقل کرتے رہے۔ خود ہی کہتے ہیں:

بیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو بیشہ مرا شاعری نہ دعویٰ مجھ کو

موصوف کی نعتیہ شاعری کا نعتیہ ادب میں کیا مقام ہے' اس پر پہلے بھی لکھا جا چکا ہے اور اب بھی لکھنے والے لکھ رہے ہیں' لیکن حق تو یہ ہے کہ حق ادا نہ ہوا

مدح رسول آخر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے مرتبے کا تعین قلم کی میزان سے نہیں ہو سکتا۔ یمال صرف اتا کہہ کر آگے بڑھتا ہوں کہ فکری اعتبار سے فاضل بریلوی کی نعتبہ شاعری اب تک برصغیر میں اپنے پیش رووں اور پس رووں میں سب سے بلند مقام پر ہے۔ نعت کے مضامین میں جیسی گوناگونی ان کے یمال ملتی ہے اور مضامین انعت کو انہوں نے جس وسعت کے ساتھ برتا ہے ' ابھی تک کوئی نہیں برت سکا۔ آج بھی ہمارا نعت گو جس مضمون کو اچھو تا سمجھ کر نظم کرتا ہے اگر اس کو تلاش کیا جائے تو موصوف کے اشعار میں کسی نہ کسی پہلو سے بمار دکھا تا ہوا نظر آجائے کہ اس کی تازگ گا۔ اس کے نوے سال کا عرصہ بھی اس کی تازگ کو ماند نہیں کر سکا ہے اور کیوں نہ ہو کہ ان کی کو ماند نہیں کر سکا ہے اور کیوں نہ ہو کہ ان کی

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۲۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

اول و ٹانی کے آخر میں سالم اور ندال' سالم اور مسبخ' مقصود اور محذوف یا بحر رمل میں مخبون اور مخبون مسبخ منسن کے فرق کو اہمیت نہیں دی گئی ہے۔
کیونکہ شعر میں ان کا اجتماع جائز ہے اور بغیر کسی پس و پیش کے عمل میں آتا ہے۔
پس و پیش کے عمل میں آتا ہے۔
تجزیہ اس طرح ہے:

() *- گر*بزج

(مفاعیلی مفاعیلی مفاعیلی مفاعیلی) کے مندرجہ ذیل اوزان میں طبع آزمائی کی گئی ہے۔ (۱) ---- ، کر ہزج مثمن سالم (مفاعیلی مفاعیلی مفاعیلی مفاعیلی)

محمد مظہر کامل ہے حق کی شان عزت کا نظر آتا ہے اس کثرت میں کچھ انداز وحدت کا (۲۲شعر)

زمانہ حج کا 'ہے جلوہ دیا ہے شاہر گل کو النی طاقت پرواز دے پر ہائے بلبل کو (۱شعر)

اندهیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے ول بیک کا اس آفت میں مولی تو ہی والی ہے ول بیکس کا اس آفت میں مولی تو ہی والی ہے (۸شعر)

گنہ گاروں کو ہاتف سے نوید خوش مالی ہے مبارک ہو شفاعت کے لئے احمد سا والی ہے

ذیل میں "حدائق بخش" کے دونوں حصوں کی جملہ شعریات کا تجزیہ پیش کیا جاتا ہے۔ اس تجزیئے میں یہ بات بھی ذہن میں رہنی چاہئے کہ موصوف کے ہر ہر شعر کی تقطیع ہیں کی گئی ہے جاکلہ صرف مطلعوں کی تقطیع ہے ہی نتائج اخذ کئے گئے ہیں اور مطلع کے دونوں مصرعوں کے آخری رکن کے اختلاف کی صورت میں (ایبا آخری رکن کے اختلاف کی صورت میں (ایبا اختلاف جو جائز ہے) دوسرے مصرع کو نعت کا اختلاف جو جائز ہے) دوسرے مصرع کو نعت کا دنان قرار دیا گیا ہے۔ اس لئے کئی شعر کے مصرع

[[[معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۱۲۷) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

ا ثیر ' رے سر تا بہ قدم ہے تن سلطان زمن پھول لب پھول دہن پھول ذقن پھول بدن پھول (۱۹شعر)

> (۳) ---- ، محر بزج مسدس سالم مقصود (مفاعیلن مفاعیلی مفاعیل)

ترا ذرہ مہ کامل ہے یا غوث ترا قطرہ یم سائل ہے یا غوث (۲۵شعر)

جو تیرا طفل ہے کامل ہے یا غوث طفیلی کا لقب واصل ہے یا غوث (۲۵شعر)

طلب کا منہ تو کس قابل ہے یا غوث گر تیرا کرم کامل ہے یا غوث (۲۵شعر)

بدن یا فرد جو کامل ہے یا غوث ترے ہی در سے مستکمل ہے یا غوث (۲۵شعر)

زعکست ماه تابال آفریدند

(٩شعر)

نہ عرش ایمن نہ انی ذاهب میں میہمانی ہے نہ اون یا احمد نصیب لن ترانی ہے نہ لطف ادن یا احمد نصیب لن ترانی ہے (۱۱شعر)

الا یایها الساقی ادرکا سا" و نادلها که بریاد شه کوثر بنا سازیم محفلها (۱۰شعر)

بكار خوایش جرانم اغتنی یا رسول الله پریشانم پریشانم اغشنی یا رسول الله (۱۲شعر)

(۲)--- بحر بزج مثمن اخرب كمفوف مكفوف مخنق سالم

(مفعول مفاعيلن مفعول مفاعيلن)

شورمہ نوس کر تجھ تک میں دواں آیا ساقی میں ترے صدقے ہے دے رمضال آیا .
(ااشعر)

مومن وہ ہے جو ان کی عزت پہ مرے دل سے تعظیم بھی کرتا ہے نجدی تو مرے دل سے (ااشعر)

سنتے ہیں کہ محشر میں صرف اکلی رسائی ہے گر ان کی رسائی ہے لو جب تو بن آئی ہے (۵اشعر)

(m)--- بحر بزج مثمن انرب مكفوف

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰هم/۱۹۹۹ء (۱۲۸) ادارهُ تحقیقات امام احمه رضا' پاکتان

--(

ر ز ر

(٢)-،**بخ**نق

وا<u>--</u> عمل عمل

ی را آ

اوز

(۵)--- بحر ہزج مسدس اخرب مقبوض محذوف

(مفعول مفاعلیٰ فعولن)
الله و الله کے نبی سے

فریاد ہے نفس کی بدی سے

فریاد ہے انفس کی بدی سے

(۱۹شعر)

ایمان ہے قال مصطفائی قرآن ہے حال مصطفائی (۳۲شعر)

۱۱)--- بحر بزج مسدس اخرب مقبوض معنق محذوف

> (مفعولن فاعلیٰ فعولن) غم ہو گئے بے شار آقا بندہ تیرے نثار آقا

آخری دونوں اوزان کا اجتماع جائز ہونا پائے کیونکہ "مفعول مفاعلن" پر تخسنیق کے لئل سے مفعولن فاعلیٰ برآمد ہوتا ہے گر بلاغت کا تواز کی کتابوں میں ان دونوں اوزان کے اجتماع کا جواز راتم کی نظر سے نہیں گذرا۔ اس لئے ان دونوں ادزان کو الگ الگ ہی شار کیا گیا ہے ورنہ یہ

ایک ہی وزن ہے۔ غم ہو گئے بے شار آقا مفعول مفاعلیٰ فعولن کے وزن پر ہی ہے البتہ دو سرا مصرع

بندہ تیرے نثار آقا مفعولن فاعلیٰ فعولن کے وزن پر ہے۔ جیسا کہ پہلے عرض کر دیا گیا ہے' اختلاف کی صورت میں دوسرے مصرع کو نعت کا وزن قرار دیا گیا ہے۔

(۷)--- رباعیات

ربائی کے اوزان بھی بحر ہزج سے ہی تعلق رکھتے ہیں گریماں ان کا عوضی تجزیہ نہیں کیا جا رہا ہے اس لئے کہ ان اوزان کی تعداد درجنوں میں ہے اور رباعیات کا جائزہ لینے پر مضمون بہت طویل ہو جائے گا کیونکہ رباعیات کے سارے ہی اوزان کا اجتماع جائز ہے۔ اس لئے سہولت کے بین نظر ہم ان کو ایک وزن شار کئے لیتے ہیں۔ رباعیات کے اشعار کی تعداد حسب ذیل ہے :

رباعیات مشزاد ۱۲۷

ميزان 149

رہ تعداد اس لئے بے کی معلوم ہوتی ہے کہ ایک رباعی میں تین شعر ہیں جو خلاف اصول ہیں کیو تک رباعی میں چار مصرعوں کا ہونا شرط ہے

معارف رضا' شاره (۱۴۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۲۹) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

(۱۸شعر)

، حارا حارا مشعر)

پھول پھول پھول اشعر)

حر)

()

(

(۵اشعر)
راہ عرفال سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں راہ عرفال سے جو ہم نادیدہ رو محرم نہیں مصطفلے ہیں مند ارشاد پر کچھ غم نہیں یا النی ہر جگہ تیری عطا کا ساتھ ہو جب بڑے مشکل کشا کا ساتھ ہو جب بڑے مشکل کشا کا ساتھ ہو رونق بزم جہاں ہیں عاشقان سوختہ کہہ رہی ہے شمع کی گویا زبان سوختہ (۱اشعر)
یا النی رحم فرما مصطفلے کے واسطے یا رسول اللہ کرم کیجئے خدا کے واسطے یا رسول اللہ کرم کیجئے خدا کے واسطے یا رسول اللہ کرم کیجئے خدا کے واسطے (۱۹شعر)

عرش حق ہے مند رفعت رسول اللہ کی دکیھنی ہے حشر میں عزت رسول اللہ کی (۱۱شعر)

وامم

(1)

فعل

پیش حق مزدہ شفاعت کا ساتے جائیں گے آپ روتے جائیں گے ہم کو ہنماتے جائیں گے (کاشعر)

مژدہ باد اے عاصیو! شافع شہ ابرار ہے تہنیت اے مجرمو! زات خدا غفار ہے (ااشعر)

صبح طیبہ میں ہوئی بٹتا ہے باڑا نور کا صدقہ لیتے نور کا آیا ہے تارا نور کا اس بارے میں بحث مضمون کے خاتمے میں کی جائے گی۔ جائے گی۔

اس طرح فاضل بریلوی نے بحر ہزج کے کل کے اوزان میں ۵۱۳ اشعار کیے ہیں۔

(۲) *. کر* رمل

(فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن) کے سالم وزن میں تو "حدائق بخشش" میں کوئی شعر ہے نہیں (وجہ بیہ ہے کہ بیہ وزن اردو کے مزاج کے مطابق نہیں ہے۔ اس لئے اس وزن میں اردو میں شاذ و نادر اشعار ہی کے گئے ہیں) مگر فاضل بریلوی نے اس بحر کے ۸ مزاحف اوزان میں طبع آزمائی کی ہے جو درج ذبل ہیں:

(۱) --- بحررمل مثمن سالم محذوف / مقصود (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن / فاعلان)

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا لمعہ باطن میں گنے جلوہ ظاہر گیا (۱۱شعر)

عارض شمس و قمر سے بھی ہیں انور ایڑیاں عرش کی آنکھوں کے تارے ہیں وہ خوشتر ایڑیاں (ااشعر)

ہے لب عیسیٰ سے جاں بخش نرالی ہاتھ میں سنگ ریزے پاتے ہیں شیریں مقالی ہاتھ میں

المعارف رضا شاره (١٠٤٠هـ/١٩٩٩ء (١٤٠) اداره تحقيقات امام احمد رضا بإكتان

مثمن سالم مخبون محذوف مسكن (فاعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن) میں ۱۱۳ نعتول اور منقبتوں كے ۲۱۱ اشعار كے گئے ہیں۔

نعمتیں بانٹتا جس سمت وہ ذیثان گیا ساتھ ہی منثی کو رحمت کا قلمدان گیا (۹شعر)

تاب مرائت سحر گرد بیابان عرب عانه عرب عانه مرد قر دود چراغان عرب عانه (۱۳۳ شعر)

پھر اٹھا ولولہ یاد مغیلان عرب پھر کھنچا دامن دل سوئے بیابان عرب (۱۳۳شعر)

جوبنول پر ہے ہمار چمن آرائی دوست خلد کا نام نہ لے بلبل شیدائی دوست (۱۳شعر)

واہ کیا جود و کرم ہے شہ بطی تیرا نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا (۲۵شعر)

واہ کیا مرتبہ اے غوث ہے بالا تیرا اونچوں اونچوں کے سروں سے قدم اعلیٰ تیرا (۲۵شعر)

تو ہے وہ غوث کہ ہر غوث ہے شیدا تیرا تو ہے وہ غیث کہ ہر غیث ہے بیاسا تیرا (۲۵شعر) (۵۹ شعر)

یا خدا بهر جناب مصطفیٰ امداد کن! یا رسول الله از بهر خدا امداد کن! (۱۱۱شعر)

السلام اے احمت صبر برادر آمدہ حزہ سردار شہیدال عم اکبر آمدہ (۵اشعر)

اے بدور خود امام اہل ایقاں آمدہ جان انس و جان جان و جان کہہ (کاشعر)

اے که صد جال بسته در ہر گوشه دامال توکی دامن افشانی و جال بار و چرا بیجال توکی دامن افشانی در جال بار و اشعر)

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ رض لیتی ہے گنہ، پرہیز گاری واہ واہ (۱۳۳)

(۲)--- بحر رمل مثمن سالم مخبون محذوف ' تقصود' محذوف مسكن

(ناعلاتن فعلان فعلاتن فعلی / فعلان 'فعلی)

اس وزن میں کل ۱۷ نعیں اور منقبتیں کی
گئی ہیں۔ بحر رمل مثمن سالم مخبون محذوف (فلاتن
فعلاتن فعلی) میں ۳ نعتوں کے ۳۷ اشعار '
دمل مثمن سالم مخبون مقصود (فاعلاتن فعلاتن
فعلاتن فعلاتن فعلاتن

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۷۱) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

۵اشعر) نهیں نهیں (۹شعر)

فه مو تخه مو کاشعر)

خته ااشعر)

<u>طے</u> طے

اشعر) کی

> لی شعر)

> > کے گ

شعر)

•

(/*

حاجيو آوً! شهنشاه كا روضه ديكھو كعبہ تو دكيھ چكے كعبے كا كعبہ ديكھو (الاشعر)

قافلے نے سوئے طیبہ کمر آرائی کی مشکل آسان الہی مری تنائی کی (کاشعر)

> (س) --- بحررمل مثمن مشكول سالم (فعلات فاعلاتن فلات فاعلاتن) متزاد

وہی رب ہے جس نے تجھ کو ہمہ تن کرم بنایا ہمیں بھیک مانگنے کو ترا آستاں بنایا مجھے حمد ہے خدایا

(۵اشعر)

1)

;)

(سم)---- بحر رمل مثمن مخبون مقصود / محذوف

(نعلاتن فعلاتن فعلان فعلن) قطعه

نه مرا نوش زتحسیں نه مرا نیش نطعن نه مرا گوش بمدی نه مرا ہوش ذی (۲شعر)

(۵)۔۔۔ بحر رمل مسدس سالم محذوف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن) لطف ان کا عام ہو ہی جائے گا الاماں قہر ہے اے غوث وہ تیکھا تیرا مر کے بھی چین سے سوتا نہیں مارا تیرا (۲۵شعر)

بندہ قادر کا بھی قادر بھی ہے عبدالقادر سر باطن بھی ہے ظاہر بھی ہے عبدالقادر (۸شعر)

گذرے جس راہ سے وہ سید والا ہو کر رہ گئی ساری زمیں عنبر سارا ہو کر (۸شعر)

نار دوزخ کو چین کردے بہار عارض ظلمت حشر کو دن کردے نمار عارض (۱۳شعر)

عشق مولی میں ہو خونبار کنار دامن یا خدا جلد کہیں آئے بہار دامن (۹شعر)

زائر و پاس ادب ر کھو ہوس جانے دو آٹھیں اند ھی ہوئی ہیں ان کو ترس جانے دو (۸شعر)

چن طیبہ میں سنبل جو سنوارے گیسو حور بردھ کر شکن ناز پہ وارے گیسو (۸اشعر)

یاد میں جس کی نہیں ہوش تن و جال ہم کو پھر دکھا دے وہ رخ اے مهر فروزاں ہم کو '

ا معارف رضا 'شاره ﴿٩٩٩ه /١٩٩٩ء ﴿ ١٤٢ ﴾ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا 'پاکستان

جانے والے نہیں آنے والے (۱۸شعر) کیا مکتے ہیں مہکنے والے بو پہ چلتے ہیں بھٹکنے والے (۱۹شعر) راہ پرخار ہے کیا ہونا ہے یاؤں انگار ہے کیا ہونا ہے (۳۵شعر) ذرے جھڑ کر تری پیزاروں کے تاج سر بنتے ہیں سیاروں کے (•اشعر) انبیا کو بھی اجل آنی ہے مگر ایس کہ فقط آنی ہے (٤شعر) (2)--- بحر رمل مسدس سالم محبون محذوف (مضاعف) (فاعلاتن فعلاتن فعلن فاعلاتن فعلاتن فعلن) وصف رخ انکا کیا کرتے ہیں شرح والشمس و صخیٰ کرتے ہیں ان کی ہم مدح و تا کرتے ہیں' جن کو محمود کما کرتے ہیں (۱۱شعر)

(٨)--- بحررمل مربع سالم (فاعلاتن فاعلاتن) مصطفع خير الوري مو

شاد ہر نام کام ہو ہی جائے گا (کاشعر) یاٹ سے کچھ دھار سے کچھ زار ہم یا اللی کیوں کر اتریں پار ہم . حرز جال ذکر شفاعت کیجئے نار سے بچنے کی صورت کیجئے (۳۳شعر) دشمن احمد په شدت کیجئ ملحدول کی کیا مروت کیجئے (کاشعر) داد عشقم جام وصل كبريا پس ابگفتم باده ام را سویم آ (وظیفه قادریه ۹۲ شعر) س سوئے روضہ جھکا پھر تجھ کو کیا دل تھا ساجد نجدبہ پھر تجھ کو کیا (مهاشعر) (مثنوی ٔ ۱۹۳ شعر)

گربیر کن بلبلا از رنج و غم چاک کن اے گل گریباں از الم

(٢)--- بحر رمل مسدس سالم مجنون محذوف

(فاعلاتن فعلاتن **فعلن**) م نکھیں رو رو کے سجانے والے

[[[معارف رضا' شاره (P ۲۰۱۰ه ۱۹۹۹ء (۳۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان [[

الاشعر)

کی

راشعر)

م بنایا بنايا

شعر)

کیف کے پر جمال جلیں کوئی بتائے کیا کہ یول

(۸شعر)

پر کے گلی گلی تباہ ٹھوکریں سب کی کھائے کیول

دل کو جو عقل دے خدا تری گلی سے جائے کیول

(۱۳شعر)

یاد وطن ستم کیا دشت حرم سے لائی کیول

بیٹھے بٹھائے بدنصیب سر یہ بلا اٹھا کی کیول

(سااشعر)

عرش کی عقل دنگ ہے چرخ میں آسان ہے ۔ جان مراد اب کدھر ہائے ترا مکان ہے ۔ (۱۳شعر)

گویا بحر رجز کے دونوں اوزان میں کھے گئے_. کل اشعار کی تعداد ۲۳ ہے۔

(۴) بحر كامل مثمن سالم

(متفاعلن متفاعلن متفاعلن متفاعلن) اس بحرکا کوئی مزاحف وزن استعال نہیں ہوا۔ سالم وزن میں دو نعتوں کے ۳۴ اشعار ہیں۔

وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقس جماں نہیں! یمی پھول خار سے دور ہے کی شمع ہے کہ دھواں نہیں (۱۱شعر)

نظر اک چمن سے دوچار ہے نہ چمن چمن ہمی نار ہے عجب اس کے گل کی بمار ہے کہ بمار بلبل زار ہے

اس جائزے سے معلوم ہوا کہ فاضل برملوی نے بحر رمل کے ۸ اوزان میں ۱۲۹۸ اشعار کھے ہیں۔

7.1 J. (m)

(مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن) کے دو مختلف اوزان میں کیے گئے اشعار اس طرح ہیں:
(۱) --- ، محر رجز مثمن سالم

(مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن)

رخ دن ہے یا مہر سا ہے بھی نہیں وہ بھی ہیں شب ُزلف یا مشک ختا ہے بھی نہیں وہ بھی نہیں (ماشعر)

اے شافع تر دامناں' دے چارہ درد نہاں جان و دل روح رواں لیعنی شہ عرش آستال (۵اشعر)

(۲)--- بحرر جز مثمن مطوی مخبون

(مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن)

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفے کہ یوں

وب المعارف رضا' شاره (9) ۱۳۲۰ه (۱۷۹۶ء (۲۰ ک) ادارهٔ تحقیقات امام احمر رضا' پاکتان

کہ ہے عرش حق زیر پائے محمد (۱۱شعر)

چک تھ سے پاتے ہیں سب پانے والے مرا دل بھی چکا دے چکانے والے (ااشعر)

نبی سرور ہر رسول و ولی ہے نبی راز دار مع اللہ کی ہے (۱۳۱ شعر)

(٢)--- بحرمتقارب مقبوض اثلم شانزده ركني

(فعول فعلن فعول فعلن فعول فعلن) اٹھادو بردہ دکھا دو چرا کہ نور باری حجاب میں ہے زمانہ تاریک ہورہا ہے کہ مرکب سے نقاب میں ہے (۱۳۳۰ شعر)

وہ سمرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے نے زالے طرب کے مامال عرب کے مہمان کیلئے تھے (۱۹۵ شعر)

(۳)--- بحر متقارب شانزده رکنی (هندی وزن)

اس وزن کے افاعیل کی ترتیب بدلتی رہتی ہے' اس لئے وزن نہیں لکھا جا رہا ہے۔ طوبیٰ میں جو سب سے اونچی نازک سیدھی نکلی شاخ مانگوں نعت نبی لکھنے کو روح قدس سے الیی شاخ (۵شعر)___ (۷۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان

(۲۷ شعر)

(۵) بحروا فرمثمن سالم

(مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن مفاعلتن) يه .كر

عربی شاعری سے مخصوص ہے فارسی اور اردو شعریات کے لئے قطعا" نامانوس ہے گر فاضل بریلوی نے اس بحر میں بھی ۲۵ شعر کی ایک نعت عنایت فرمائی ہے۔

زمین و زمال تمهارے لئے کمین و مکال تمهارے لئے چنین و چناں تمہارے لئے بے دو جماں تمہارے لئے (۲۵ شعر)

(۲) بخرمتقارب

(نعولن فعولن فعولن فعولن) امام اہل سنت نے اس بحر کو سالم بھی استعال کیا ہے اور اس کے دو مزاحف وزن بھی استعال کئے ہیں۔ گویا اس کے بحرکے کل تین اوزان میں ۷ نعتوں کے ' ۱۷۳ اشعار عطا فرمائے ہیں۔ تفصیل حسب زمل

> (۱)--- بحر متقارب مثمن سالم (فعولن فعولن فعولن فعولن)

زې عزت و اعتلائے | المعارف رضا شاره (١٩٥٥هـ ١٩٩٩ه ١٩٩٩ء

ا که یول (۸شعر) ئے کیوں ئے کیوں (۱۱شعر) ا کیول ا کیول ۱۱ شعر) اشعر)

، گئے

شانزوه ركني

(اس میں فعلن اور فعلن کسی بھی ترتیب ہے۔ ۱۲ بار آتے ہیں)

لم یات نظیرک نی نظر مثل تو نه شد پیدا جانا جگ راج کو آن تورے سرسوہ تجھ کو شہ دوسرا جانا (۱شعر)

معلوم ہوا کہ اس بحر کے ۳ اوزان میں ۴ نعتوں کے ۲۱۲ اشعار کیے گئے ہیں۔

 \bigcirc

(۸) بحرمضارع

(مفاعیلی فاعلاتن مفاعلین فاعلاتن) کا سالم وزن تو استعال نہیں ہوا مگر مندرجہ ذیل دو مزاحف وزن استعال ہوئے ہیں:

(۱)--- بحرمضارع مثمن انحرب سكفوف سكفوف سخنق سالم

(مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن) ان کی مہک نے دل کے غنچ کھلا دیئے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کوچے بیا دیئے ہیں (الشعر)

(۲) --- بحر مضارع مثمن انحرب سكفوف سكفوف سخنق محذوف

(مفعول فاعلات مفاعيل فاعلن)

سونا جنگل رات اندهیری چھائی بدلی کالی ہے سونے والو جاگتے رہیو چوروں کی رکھوالی ہے (۵اشعر)

(۷) بحرمتدارک

(فاعلن فاعلن فاعلن فاعلن) کے سالم اور

مزاحف اوزان میں امام اہل سنت نے جو اشعار کے ہیں ان کی تفصیل درج زیل ہے:

(۱)--- بحرمتدارک مثمن سالم' مذال

(ناعلن فاعلن فاعلن فاعلن فاعلان)

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی سب سے بالا و والا ہمارا نبی (۲۳۳شعر)

مصطفے جان رحمت پہ لاکھوں سلام شمع، بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام (محاشعر)

(۲)--- بحرمتدارک مخبون شانزده رکنی

(فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن فعلن)

ہے کلام الٹی میں شمس وضحیٰ ترے چرہ نور فزا کی قتم قتم شب تارین رازیہ تھا کہ حبیب کی زلف دوتا کی قتم $(\Lambda^{\hat{m}})$

(۳)--- بحر متدارک مخبون ممکن

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۱۷۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمہ رضا' پاکستان

دونوں اوزان میں نعتول کی تعداد 9 ہے اور کل اشعار ۲۱۳ ہیں۔

(۹) ۶۰ معبتث

(مس تفع لن فاعلاتن مس تفع لن فاعلاتن) کا سالم وزن بھی استعال نہیں ہوا ہے۔ وجہ یہ ہے کہ بحر مضارع کے سالم وزن کی طرح اس بحر کا سالم وزن بھی ہماری شعریات سے مانوس نہیں ہے۔ البتہ فاضل بریلوی نے اس بحر کے ایک مزاحف وزن کی تین شکلوں کو استعال کیا

بحر معبتث مثمن مخبون مقصود محذوف أبتر (مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلان فعلن فعلن) خوشا دلے کہ دہندش ولائے آل رسول خوشا سرے کہ کنندش فدائے ال رسول (۲۳شعر)

خراب حال کیا دل کو پر ملال کیا تہمارے کوچ سے رخصت نے کیا نمال کیا (۱۹۱ شعر)

تمهارے ذرے کے پرتو ستارہ ہائے فلک تمهارے نعل کی ناقص مثل ضائے فلک (۱۲ شعر)

لحد بیں عشق رخ شہ کا داغ لے کے چلے ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان اے شافع امم شہ ذی جاہ لے خبر للہ لے خبر مری للہ لے خبر

کیا ٹھیک ہو رخ نبوی پر مثال گل پامال جلوہ کف پا ہے جمال گل (19شعر)

رشک قمر ہوں رنگ رخ آفاب ہوں ذرہ ترا جو اے شہ گردوں جناب ہوں (کاشعر)

اہل صراط روح امیں کو خبر کریں جاتی ہے امت نبوی فرش پر کریں

یل سے آثارہ راہ گذر کو خبر نہ ہو . جريل پر بچهائيں تو پر کو خبر نه ہو (لاشعر)

سرور کهوں که مالک و مولیٰ کهوں تخفی باغ خلیل کا گل نیبا کموں تجھے

شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے جس پر نثار جان فلاح و ظفر کی ہے

بھینی سانی صبح میں مھنڈک جگر کی ہے کلیاں تھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے (۲۳شعر) ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (ک)

ترتیب

اسرا جانا (١٠ شعر)

میں ہم

مندرجہ دیل ایک وزن میں طبع آزمائی کی گئی ہے۔
(۱) --- بحر خفیف مسدس سالم سخبون محذوب / محذوف مسکن

بات

او

(فاعلاتن مفاعلن فعلن فعلن فعلن فعلن و دل کو ان سے خدا جدا نہ کرے بے کمی لوٹ لے خدا نہ کرے (۱۱شعر)

وہ سوئے لالہ زار پھرتے ہیں ترے دن اے بہار پھرتے ہیں (۱اشعر)

امتان و سیاه کار یها شافع حشر و غم گسار یها (۱۹شع

کل ملا کر بحر خفیف کے ایک وزن میں ۳ نعتوں کے ۳۷ اشعار کیے گئے ہیں۔

اس تجزیئے سے یہ بات واضح ہو گئی کہ
امام احمد رضا نے ۱۱ بحروں کے ۲۹ اوزان میں طبع
آزمائی کی ہے۔ یہ تعداد کم نہیں ہے۔ غالب وہلوی
نے جن کا کام شاعری کرنا ہی تھا' پروفیسر عنوان
چشتی کے مطابق ۸ بحروں کے ۱۹ اوزان میں ہی
شاعری کے جو ہر دکھائے ہیں۔ مولانا اصغر گونڈوی
نے صرف کے بحویں کے ۱۳ اوزان پر طبع آزمائی کی
ہے۔ ڈاکٹر عارف حسن خاں' صدر شعبہ اردو' ہندو
کالج مراد آباد کے تجزیئے کے مطابق میر تقی میر

اندھیری رات سی تھی چراغ کے چلے (2اشعر)

نه آسمان کو یوں سر کشیدہ ہونا تھا حضور خاک مدینہ حمیدہ ہونا تھا (کاشعر)

ظاہر ہوا کہ صرف ایک وزن میں ۵ نعتوں کے ۱۰۳ اشعار کے گئے ہیں۔

 \circ

(۱۰) بحربسيط

(مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن) بھی اردو کے مزاج سے مانوس نہیں ہے۔ اس لئے اس کے بھی صرف ایک وزن میں موصوف نے طبع آزمائی کی ہے۔

(۱)--- بحربسيط مثمن مطوى مذال

، (مفتعلن فاعلن مفتعلن فاع*لات*)

کعبے کے بدرالدی تم پہ کروروں درود طیبہ کے مثم الضحیٰ تم پہ کروروں درود طیبہ کے مثم الضحٰیٰ تم پہ کروروں (۱۰ شعر)

پتہ چلا کہ اس بحر کے صرف ایک وزن میں ایک نعت کے ۲۰ اشعار کے ہیں۔

 \bigcirc

(۱۱) بحر خفیف

(فاعلاتن مستفعلن فاعلاتن) کے بھی صرف

ا معارف رضا' شاره (1€ ۱۴۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۷۸) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

شعراء اس بحرمیں دیگر بحروں کے مقابلے میں زیادہ شعر کہتے ہیں۔ گر فاضل بریلوی نے اس بحر کے استعال میں بھی کمال کر دیا ہے۔ "حدا کق بخشش" کے دونوں حصول میں کل اشعار ۲۱۰۸ ہیں۔ ان میں سے بحر رمل کے ۸ اوزان میں ۱۲۹۸ اشعار کے گئے ہیں جو کل اشعار کا ۵۲ . ۳۷ فیصد لعنی نصف سے کچھ ہی کم ہے۔ اس بحر کا ایک وزن مثمن سالم محذوف (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلی بہت مترنم اور مقبول ہے۔ صرف اس وزن میں آپ موصوف نے ۳۵۵ شعر نکالے ہیں جو کل تعداد اشعار کے ۱۲.۸ فیصد ہیں کینی کل کے ۱/۱ سے زیادہ - بیہ اطلاع بھی حالی از دلچیسی نہیں۔ اس تجزیئے کو سامنے رکھ کر اور بھی بہت سے نتائج نکالے جا سکتے ہیں 'گر طوالت کے خوف سے ان کو نظرانداز کیاجا رہا ہے مگریہ تجزیہ نامکل رہ جائے گا' اگر فاضل بریلوی کی اس رباعی پر بھی اظهار خیال نه بکر لیا جائے جس کی جانب بحر ہزج کے آخر میں رباعیات کے اشعار کی تعداد بتاتے ہوئے ہلکا سا اشارہ کیا جا چکا ہے۔ یہ رباعی " حدا كل بخشش" جلد دوم كي "نظم معطر" كي رديف الزار میں ہے۔ اس کا متن حسب ذیل ہے:

اے بردر تو نماز عبرالقادر

اے رخ تو نیاز عبدالقادر

اے فضل تو برگ و ساز عبدالقادر

نے ۱۰ برو کے صرف ۲۲ اوزان کو بر تا ہے۔ اس بات کو نظر میں رکھیں تو معلوم ہوگا کہ فاضل بریلوی نے جو بحریں اور اوزان استعال کئے ہیں وہ توقع ہے بہت زیادہ ہیں۔ یہ بات بھی چرت اگیز ہے کہ بحر وافر جو عربی شاعری کے لئے خاص ہے اور جس کی تفییم کے لئے اہل بلاغت نے اردو میں ایک ایک شعر مثال میں لکھ کر کام چلا لیا ہے اس میں ایک ایک شعر مثال میں لکھ کر کام چلا لیا ہے میں ایک ایک شعر مثال میں لکھ کر کام چلا لیا ہے نمیں ناضل موصوف نے ۲۵ اشعار کے ہیں جو میں نامین اور ان کا آہنگ نامانوس نہیں نامانوس نہیں اور ان کا آہنگ نامانوس نہیں گئا۔

بر کامل بھی باوجود ترنم کی خوبی کے اردو میں بہت زیادہ عام نہیں ہے۔ فاضل بربلوی نے اس بحرکے سالم وزن میں دو نعتوں کے ۱۳۳ اشعار نکالے ہیں۔ ان میں سے ایک نعت نے شہرت اور مقبولیت کی حدول کو چھو لیا ہے 'وہ نعت ہے : وہ کمال حسن حضور ہے کہ گمان نقص جمال نہیں مفارع' وہ کمیل مضارع' میں سے ۲ بحریں مضارع' معبتث' بسیط اور خفیف مرکب بحریں ہیں۔ ان میں سے بیط اور خفیف خاصی دشوار ہیں گر مموصوف نے ان بحرول کو بھی اچھو تا نہیں چھوڑا۔ مفرد بحرول میں سے تو کوئی بحر بھی ایسی نہیں ہے مفرد بحرول میں سے تو کوئی بحر بھی ایسی نہیں ہے مفرد بحرول میں سے تو کوئی بحر بھی ایسی نہیں ہے مفرد بحرول میں سے تو کوئی بحر بھی ایسی نہیں ہے مفرد بحرول میں سے تو کوئی بحر بھی ایسی نہیں ہے در ملی میں انہوں نے طبع آزمائی نہ کی ہو۔ من میں انہوں نے طبع آزمائی نہ کی ہو۔ من میں انہوں نے طبع آزمائی نہ کی ہو۔ من میں انہوں نے طبع آزمائی نہ کی ہو۔ من میں خوب ادا ہوتی ہے۔ اس لئے زیادہ تر میں میں خوب ادا ہوتی ہے۔ اس لئے زیادہ تر

المعارف رضا' ثاره (٩٩٠ه ١٩٩٩ء (٩٤١) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

ڻ ہے۔ خبون

' **فعلن)** ر

ے ااشعر)

> یں بن اشعر)

شعر)

y ٣ ،

کہ

ں لوی

ان

ی

ي

رو

لئے ہرگز تیار نہیں ہے کہ امام احمد رضا خال فاضل بریلوی کو رباعی کے مصرعوں کی تعداد معلوم نہیں محمد علی مصرعوں کی مشمل کیوں ہوتیں۔
مصرعوں پر ہی مشمل کیوں ہوتیں۔

کھراس کی وجہ کیا ہوئی؟ میری دانست میں فاضل بریلوی نے اس میں ایک خود ایجاد کردہ صنعت کا استعال کیا ہے۔ یہ ایک رباعی نہیں بلکہ سرباعیاں ہیں۔ ملاحظہ ہو کس طرح:

ا اے بردر تو نماز عبدالقادر اے رخ تو نیاز عبدالقادر اے فضل تو برگ و ساز عبدالقادر فیض تو چن طراز عبدالقادر

۲۔ اے بردر تو نماز عبدالقادر
 اے رخ تو نیاز عبدالقادر
 آل کن کہ رسد قمری ہے بال و پرے
 در سایہ سرد ناز عبدالقادر

س۔ اے فضل تو برگ و ساز عبدالقادر
فیض تو چن طراز عبدالقادر
آن کن کہ رسد قمری بے بال و پرے
در سایہ سرد ناز عبدالقادر
موایہ تھا کہ س رباعیوں میں ۲ مصرعے
مشترک تھے۔ اس لئے تینوں رباعیات کو اختصار
کے ساتھ ایک جگہ لکھ دیا گیا اور اس معے کو حل

فیض تو چن طراز عبدالقادر آن کن که رسد قمری بے بال و پرے در سایہ سرد ناز عبدالقادر رباعی کی تین شرطوں میں سے سب مشرط سے کہ اس میں جار مقرعے ہوں '

رماعی کی تنین شرطول میں سے سب سے پہلی شرط رہے ہے کہ اس میں جار مصرعے ہوں مگر اس کے برخلاف اس میں چھ مصرعے ہیں۔ غالبا" یہ اعتراض کسی جانب سے پہلے بھی اٹھایا جا چکا ہے۔ یہ بات یقین سے تو نہیں کمی جا سکتی مگر " مدائق بخشش" کے بعد کے ایڈیشنوں میں یہ کیا گیا ہے کہ پیلے اور باقی چار مصرعوں کو رباعی بنا دیا گیا ے 'گویا مرتبین و مصححین "حداکل بخش "نے بھی یہ سمجھ لیا کہ یہ فاضل برماوی کی غلطی ہے اور وہ اس بات سے واقف نہ تھے کہ ربای میں جار مفرعوں کا ہونا شرط ہے اور اس ناوا تفیت کی بناء یر وہ ۲ مصرعوں کی رباعی کمہ گئے۔ حالا نکہ ہر ذی عقل اِس بات کو تشلیم کرے گا کہ عربی کا ایک جید عالم لفظ رباعی کے لغوی معنی سے ناواقف ہرگز نہیں ہو سکتا۔ عربی زبان کے مبتدی بھی ثلاثی، رباعی مناسی اور سداس کی اصطلاحوں کو سمجھتے ہیں۔ پھر مرتبین و مصحبین "حداکق بخشش" نے یہ کیے سمجھ لیا کہ امام احمد رضا سے رباعی کئے میں لغزش ہوئی ہے اور انہوں نے تصحیح کرتے وقت دو مصرعوں کو حاشیم میں ترجیما لکھ دیا۔

راقم الحروف اس بات کو تشکیم کرنے کے

ا معارف رضا' شاره ﴿٩٩٩ه /١٩٩٩ء ﴿١٨٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان



المااحدرضاط تطريبيت

" آدمی تین قتم کے ہیں (1) مفید۔ وہ کے رو سرول کو فائدہ پہنچائے

(2) مستفید- وہ کے جو دوروں سے فاکدہ حاصل کرے

(3) منفرد- وہ کہ دو سرے سے فائدہ لینے کی اسے حاجت نہ ہو اور ہ دو سرے کو فائدہ پہنچا سکتا ہے"

امام احمد رضا کے نزدیک علم کی تعریف

امام احمد رضا علم کی تعریف کرتے ہوئے فرماتے ہیں "علم وہ نور ہے جو شے اس کے دائرے میں آگئ منکشف ہو گئ اور یہ جس سے متعلق ہو گیا اس کی صورت ہمارے ذھن میں مرتم ہو گئی"

"فلاسفہ نے جو کہا کہ علم صورت عند العقل کا نام ہے یہ غلط ہے۔ ان سفہانے اصل و فروع میں فرق نہ کیا۔ علم سے ہمارے ذہن میں اعلی حفرت امام احمد رضا خان بریلوی علیه الرحمته کے تغییر شخصیت سے متعلق افکار و نظریات ناوی رضویہ سے لے کر ملفوظات تک تھیلے ہوئے ہیں۔ چنانچہ انسانی تغمیر سے متعلق گفتگو کا آغاز انسان کی تعریف سے کرتے ہیں۔

امام احمد رضا کے نزدیک انسان کی تعریف

امام احمد رضا نے ملفوظات میں انسان کی تعریف کرتے ہوئے فرمایا ہے "حق یہ ہے کہ انسان روح متعلق بالبدن کا نام ہے اور روح امر رب سے ہے اس کی معرفت بے معرفت رب نمیں ہو گئی اس لئے اولیاء فرماتے ہیں من عوف نفسہ فقد عوفہ وہہ جس نے اپنے نفس کو پچپانا اس نفسہ فقد عوفہ وہہ جس نے اپنے نفس کو پچپانا اس نفسہ فقد عوفہ وہہ جس نے اپنے نفس کو پچپانا اس فقد عوفہ وہہ جس معرفت رب ہو گئی جب معرفت رب ہو گئی۔ اس وقت ہو گی جب معرفت رب ہو گئی۔ مافوظات سوم جس 284 پر یوں فرماتے ہیں۔

معارف رضاً ثناره (١٣٢٠هـ/١٩٩٩ء (١٨١) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا کیکتان

ناں نلوم

•

٠

(

معلوم کی صورت حاصل ہوتی ہے اور نہ حصول صورت سے علم" آگے فرماتے ہیں۔ "فلاسفہ اپنے علم کو نہ پہچان سکے تو علم اللی کو کیا جانیں گے"

(Model تغیر شخصیت کا ماؤل of Personality Formation)

اعلیٰ حفرت عظیم البرکت تغییر شخصیت کا ماڈل بیان کرتے ہوئے ملفوظات حصہ سوم ص 311 پر یوں فرماتے ہیں۔ "اصل میں تین چیزیں علیحدہ علیحدہ ہیں

(1) نفس (2) روح (3) قلب روح لعنولہ بادشاہ کے ہے اور نفس و روح لعنولہ بادشاہ کے ہے اور نفس امارہ) اس قلب اس کے دو وزیر ہیں نفس (نفس امارہ) اس کو بھیشہ شرکی طرف لے جاتا ہے اور قلب جب تک صاف ہے خیر کی طرف بلاتا ہے اور معاذاللہ کثرت معاصی اور خصوصا "کثرت بدعات سے اندھا کر دیا جاتا ہے اب اس میں حق کے دیکھنے خور کرنے کی قابلیت نہیں رہتی گر ابھی حق سننے کی استعداد باقی رہتی ہے اور پھر معاذاللہ اوندھا کر دیا جاتا ہے اب وہ نہ حق سن سکتا ہے اور نہر ماتا ہے اور نہر ماتا ہے اور نہر ماتا ہے اور نہر ماتا ہے اور نہر آگے فرماتے ہیں۔ "قلب حقیقتہ" اس مضغہ گوشت کا نام نہیں بلکہ وہ ایک لطیفہ غیبہ مضغہ گوشت کا نام نہیں بلکہ وہ ایک لطیفہ غیبہ

ہے جس کا مرکز ہے مضعہ گوشت ہے سینے کے بائیں جانب اور نفس کا مرکز زیر ناف ہے"
موجودہ صدی میں اس مسلم ورلڈ کے عظیم رہبر کے فرمودات سے بتہ چلتا ہے کہ روح انبانی جسم میں ایک الگ اور منفرد حیثیت رکھتی ہے اور اپنی ہستی کی آگئی کے دوالے سے زبنی روشنی اور اخلاقی بلندی و مرفرازی سے متصف ہوتی ہے لنذا یہ ثابت ہوا کہ روح (Soul) ایک لافانی و لازوال حقیقت ہے کہ روح (Soul) ایک لافانی و لازوال حقیقت ہے کہ روح (Soul) ایک لافانی و لازوال حقیقت ہے کہ روح اعلیٰ حضرت عظیم البرکت نے تعمیر شخصیت کے

ic

سرفرازی سے متصف ہوتی ہے للذا یہ ثابت ہوا
کہ روح (Soul) ایک لافانی و لازوال حقیقت ہے
جے اعلیٰ حفرت عظیم البرکت نے تعمیر شخصیت کے
ماڈل میں لمعنولہ بادشاہ بتایا ہے اور کبی انسان کی
خود آگی کا مرحلہ ہے چنانچہ اعلیٰ حضرت ایک جگہ
بیان فرماتے ہیں من عوفہ نفسہ فقد عوفہ وہہ
یمال نفس سے مراد روح (آگی) ہے جو خالق
یمال نفس سے مراد روح (آگی) ہے جو خالق
حقیق کی معرفت اور فطری محبت کی تلاش کے لئے
حقیق کی معرفت اور فطری محبت کی تلاش کے لئے

تجربات و مشاہدات سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ تغییر شخصیت اور تشکیل ذات کے لئے ان تنبول (نفس، قلب، روح) میں نظم و ضبط اور وحدت کا ہوتا ضروری ہے اور اگر یہ نظم و توازن نہ رہے تو وحدت بھرجاتی ہے اور شخصیت کا بگاڑ نہ رہے تو وحدت بھرجاتی ہے اور شخصیت کا بگاڑ

نفس قلب

المعارف رضا' شاره (۱۴۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۸۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمه رضا' پاکتان

اسلامی تشریح (Islamic) (Islamic) اسلامی نقطہ نگاہ سے دیکھا جائے تو نفس کی تین اقسام ہیں۔ 1- نفس امارہ 2- نفس لوامہ

3- نفس مطمئنه

آ انسانی

ہے اور

ں کے

ی و

ن ہوا

، کے

ن کی

جگه

۲

نفس امارہ اسے کہتے ہیں جو طبعیت عضری اور عادات سفلی کی تاریکی میں پوری طرح گرا ہوا ہو چنانچہ ارشاد باری تعالی ہے "ان النفس لا مارۃ بالسو" (یوسف 52)

ترجمہ: بینک نفس تو برائی کا برا تھم دیے دالا ہے۔ معلوم ہوا نفس انسانی امارہ ہے چنانچہ ارشاد باری تعالی ہے ومن ہوق شع نفسہ فاولنک ہم المفلعون (طلاق)

ترجمہ: جو اپنے نفس کے مرض سے محفوظ رہے وہی فلاح پانے والے ہیں۔

جب ریاضت و مجاہدہ سے نفس پستی سے
ابھرنا شروع ہوتا ہے تو نور ہدایت کی روشنی میں
ابھرنا شروع ہوتا ہے تو نور ہدایت کی روشنی میں
اسے صلالت و گمراہی کا احساس ہونے لگتا ہے تو
وہ گناہوں سے دور بھاگنے کی کوشش کرتا ہے اور
احساس گناہ پر ملامت کا اظہار کرتا ہے اس وقت
احساس گناہ پر ملامت کا اظہار کرتا ہے اس وقت
اسے نفس لوامہ کہتے ہیں چنانچہ ارشاد ربانی ہے۔

ولا أقسم بالنفس اللوامد (القيامد 29) الله معارف رضا شارد (ق) ١٣٢٠هـ ١٩٩٩ء

ترجمہ: اور اس جان کی قتم ہو اپنے اوپر ملامت کرے۔ نفس لوامہ ایک نفس کا نام ہے ہو ہر فخص میں موجود ہے اور جو نفس امارہ کو ملامت کرتا ہے۔ اور جب یہ اخلاقیات' تمذیب و تمن اور اصلاح احوال کے اعلیٰ مراتب پر پہنچ جاتا ہے تو اسے نفس مطمنہ کتے ہیں چنانچہ ارشاد خداوندی ہو اسے نفس مطمنہ کتے ہیں چنانچہ ارشاد خداوندی ہو اسے با ایما النفس المطمئنہ۔ ارجعی الی ریک واضیہ مرضیہ فادخلیفی عبادی وادخلی جنتی واضیہ مرضیہ فادخلیفی عبادی وادخلی جنتی

ترجمہ: اے اطمینان والا نفس اپنے رب
کی طرف واپس ہو یوں کہ تو اس سے راضی اور
وہ تجھ سے راضی پھر میرے خاص بندوں میں
واخل ہو اور میری جنت میں آ۔ اور یہ قرب اللی
کا ذریعہ قرآن کی روشنی میں یوں حاصل ہوتا ہے
الا ہذکو اللّٰہ تطمئن القلوب (الرعو27)

ترجمہ : س لو اللہ کی یاد ہی میں دلوں کا چین ہے (کنزالایمان)

خزائن العرفان (عاشیه کزالایمان) میں اس کی وضاحت یوں کی گئی ہے "اس کے رحمت و فضل اور اس کے احمان و کرم کو یاد کر کے بے قرار دلوں کو قرار و اطمینان عاصل ہوتا ہے"۔ قلب

اعلیٰ حفرت علیہ الرحمہ نے تعمیر شخصیت کے ماڈل میں قلب سے متعلق فکر انگیز گفتگو فرمائی ادار و تحقیقات امام احمد رضان یا ستان اللہ

ہے۔ للذا قلب کی مزید وضاحت ضروری سمجھتا ہوں تاکہ تغییر شخصیت سے متعلق اس کی اہمیت ابھر کر سامنے آسکے۔

لغوی اعتبار سے قلب کے معنی دل' خرد اور شکم کے خالص اور درمیانی حصہ کے ہیں ایک شخیق کے مطابق منازل قمر میں سے ایک منزل کا نام بھی قلب ہے گر اصطلاح تصوف میں قلب ایک جو ہر نورانی ہے جو مادہ سے مجرد اور روح و نفس انسانی کے مابین ایک درمیانی چیز ہے چنانچہ نقیر شخصیت اور تشکیل ذات کا دارومدار اس قلب پر ہے۔

ارشاد باری تعالی ہے اللہ نور السموات والارض (الخ)

اس آئیہ کریمہ میں جم کو مظاوۃ کے ساتھ، قلب کو زجاجہ کے ساتھ اور روح کو مصاح کے ساتھ اور نفس کو شجرۃ کے ساتھ تشبیح دی ہے۔ صوفیائے کرام فرماتے ہیں قلب انسانی اللہ تعالی کا ایک نور ہے جس کی ایک چبک تمام مخلوقات و موجودات کا خلاصہ ہے اس کی ایک خاصیت ہے کہ لوٹ بوٹ کو جلد قبول کرتا ایک خاصیت ہے کہ لوٹ بوٹ کو جلد قبول کرتا ہے۔ صوفیائے کرام قلب کی ایک وجہ سے بیان کے حرت کی طرف کرتے ہیں کہ وہ (قلب) اپنے محل اصلی کی طرف منقلب ہوتا ہے دنیا سے آخرت کی طرف پھرتا ہے۔ مشہد اس کا خلقی سے حقی ہو جاتا ہے۔ قلب مشہد اس کا خلقی سے حقی ہو جاتا ہے۔ قلب

کے ایک معنی ہے ہیں کہ وہ وجود کے حقائق کا آئینہ ہے کیونکہ عالم کے تغیرات قلب میں منعکس اور منطبع ہوتے رہتے ہیں۔ بعض صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ عالم قلب کا آئینہ ہے کیونکہ قلب اصل اور عالم اس کی فرع ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے ماوسعنی ادضی ولا سمائی ووسعنی قلب عبدی المومن

. جد

جان

-1

-2

از

s)

I

قلب میں اللہ تعالیٰ نے قوت زاتیہ المهما سے وسعت فرمائی ہے یہ وسعت تین اقسام پر ہے (1) وسعت علمی (2) وسعت مشاہرہ (3) وسعت ظلافت۔

وسعت علمی۔ بیہ معرفت اللی ہے جس کی پیچان صرف قلب انسانی کر سکتا ہے۔

وسعت مشاہدہ۔ یہ ایک کشف ہے جس کے ذریعے سے صرف قلب جمال اللی ہی کی خوبیوں سے مطلع ہو تا ہے۔

وسعت خلافت۔ وسعت خلافت سے مراد
اس کا کنات میں اللہ تعالیٰ کے خلیفہ ہونے کی
حیثیت سے تصرفات میں وسعت ہے یہ محققین کی
وسعت ہے یہ اس وقت حاصل ہوتی ہے جب
زات میں زات اور صفات میں صفات اور ہویت
میں ہویت اور انیت میں انیت اس درجہ ڈوب
جائے کہ عزیت کا حکم قطعا "مفقود ہو جائے۔
مضوی نظریٰ شخصیت کی جدید تشرری

ا معارف رضا' شاره (9 ۱۳۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۱۸۴) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

SOFT SOIL. SO WHEN I HAVE FASHIONED HIM, AND WHEN I HAVE BLOWN INTO HIM MY SPIRIT, THEN YOU MUST FALL DOWN BEFORE HIM.

(AL HIJRA 28, 29)

ثابت ہو تا ہے کہ تخلیقی عمل اندرونی طور پر متحرک افعال رہتا ہے اور منثائے اللی کے تحت وحدت اور نظم و ضبط کا پابند ہے۔ حیاتاتی پیلو اور نفس

حیاتیاتی پہلو انسان کے ظاہری جم ' باطنی جم ' اور اس کے نظاموں پر مشمل ہے۔ ظاہری جم سے مراد انسان کے عضویاتی ساخت و اعمال ہیں جن کا ہم مشاہدہ کر سکتے ہیں مشلا" شکل و صورت ' عادات و کردار ' باطنی جم اور اس کے نظاموں (Systems) سے مراد جم کے اندرونی ساخت اور اعمال ہیں مشلا" وراشی نظام اخصار اور دیگر (Glandnlar system) نظام انحصار اور دیگر اندرونی اعضاء ' کی کارکردگی جو انسان کے جسمانی و اندرونی اعضاء ' کی کارکردگی جو انسان کے جسمانی و زبنی اعمال و افعال کو متاثر کرتے ہیں۔

تجربات و مشاہرات سے یہ بات آشکارا ہوتی ہے کہ حیاتیاتی پہلو اگر راہ اعتدال پر رہے یعنی انسان نفس پر قابو پالے تو انسان نارمل رہتا اب ہم مفکر اسلام اعلیٰ حفرت عظیم البرکت کے نظریہ شخصیت (نفس، روح، قلب) کا جدید نفیات کی روشنی میں درج ذبل پہلوؤں سے جائزہ لیتے ہیں۔ او شخصیت کا حیاتیاتی پہلو

(Biological aspect of personality)

2- شخصیت کا ساجی پیلو

آنينه

اور

کرام ا

تعالى

(Social aspect of personality)

3- فخصیت کا روحانی پیلو

(Spirtual aspect of personality)

شخصیت کا حیاتیاتی پہلو

الله تعالی نے علم و عقل کے ساتھ انسان کو تخلیق کیا تاکہ یہ تسخیر کا کتات کی راہ پر گامزن ہو کر مقصد حیات کو حاصل کر سکے۔ اس لئے انسان کو فطرت سلیمہ (Right path) پر پیدا کر کے تمام مخلوقات میں ممتاز فرمایا۔

جدید تحقیقات سے پہ چلتا ہے کہ شخصیت کے حیاتی پہلو کی ابتدا (Zygote کے حیاتی پہلو کی ابتدا formations) سے ہوتی جس کا ذکر متعدد قرآنی آیات میں موجود ہے مثلا " سورہ حجر آیت 28-28

AND REMEMBER WHEN THE LORD SAID THE ANGELS: I AM GOING TO CREATE A HUMAN BEING FROM SOUND-ING CLAY SCENTED WITH

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۸۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

تغیر شخصیت اور تکمیل ذات کا جو ماڈل پیش کیا ہے اس کی روسے قلب کے رو پہلو ہو سکتے ہیں۔ ا۔ قلب کا مثبت پہلو 2۔ قلب کا منفی پہلو۔

ج.

قلب کا مثبت پہلو فرد کو نفس کے تسلط سے دور رکھتے ہوئے تغمیر شخصیت کے روحانی سانچ میں وُھال لیتا ہے جس کے تحت فرد نفسانی جلت و بہیست (Basic instint) سے پچ کر ساجی اور تھند یبی پہلوؤں کو اجاگر کرتا ہے اور یوں شکیل ذات کے عمل کو آگے بڑھاتے ہوئے شخصیت کے نفطہ کمال تک پہنچتا ہے اور صفات باری تعالی کا مظہر بن جاتا ہے چنانچہ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں۔

" قلب جب تک صاف ہے خیر کی طرف بلا تا ہے" صوفیائے کرام کے نزدیک سے مرحلہ تزکیر نفس اور صفائی قلب کہلا تا ہے۔

قلب کا منفی پہلو فرد کو نفس کا غلام بنانے
کی کوشش کرتا ہے بینی نفس کے زیر اثر ہو جاتا
ہے جس سے فرد کے ساجی اور روحانی پہلوؤل کی
نشوونما رک جاتی ہے اور فرد تغییر شخصیت تعمیل
ذات اور مقصد حیات حاصل کرنے میں ناکام رہتا
ہے لہذا وہ بگاڑ (Abnormality) کی طرف بڑھنے
گتا ہے چنانچہ اعلیٰ حضرت فرماتے ہیں قلب جب
تک صاف ہے خیر کی طرف بلا تا ہے اور معاذاللہ
تک صاف ہے خیر کی طرف بلا تا ہے اور معاذاللہ
کشرت معاضی اور خصوصا " برعات سے اندھا کر
ویا جاتا ہے۔

ہے اور اگر نفس کا غلام بن جائے تو بگاڑ (Abnormality) پیرا ہو جاتا ہے نتیجته" انسان کی ساجی اور روحانی پہلو کی نشودنما کا عمل رک جائے گا جس سے تعمیر شخصیت اور شمیل ذات کا عمل متاثر ہوگا اور بالاخر جسمانی و نفسیاتی مسائل اور بیاریاں جنم لیں گی۔

شخصیت کا ساجی پبلو اور قلب

شخصیت کے ساجی پہلو کی ابتدا پیدائش ہی

سے شروع ہو جاتی ہے جب انسان اس وسیع دنیا
میں آنکھ کھولتا ہے۔ ساج سے واسطہ پڑتا ہے
مختف ماحول دیکھنے میں آتا ہے نت نئے مشاہدات
و تجریات ہوتے رہتے ہیں اور یوں انسانی شخصیت
کے ساجی پہلو کی نشودنما سمیلی مراحل سے گزرتی
ہے اور انسان حیاتیاتی سالمیت کی طرح اپنے ساجی
وجود کا تحفظ اور بقا چاہتا ہے۔ قلب شخصیت کے
ساجی پہلو کا نمائندہ ہے۔ قلب اخلاقی اصولوں کی
پاسداری ممذب معاشرتی ضابطوں کی حفاظت اور
یاسداری ممذب معاشرتی ضابطوں کی حفاظت اور
احوال کرتا ہے۔

قلب کا مثبت اور منفی پیلو

(Positive and negative aspect of Qalb)

مفكر اسلام اعلى حفرت عليه الرحمه نے

ا معارف رضا' شاره 📵 ۱۳۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۱۸۷) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

مزيد انكشاف

جدید تجربات و مشاہدات کے مطابق بچہ کی نشو ونما' تربیت اور تغییر شخصیت کا نظام مال کے بیٹ سے شروع ہو جاتا ہے چنانچہ جدید سائنسی تحقیق کی روشنی میں اسے دو حصول میں تقیم کرتے ہیں۔

اندر کی زندگی

(Intra uterine life)

2- مال کے پیٹ سے باہر کی زندگی

(Extra uterine life)

1- مال کے بیٹ کے اندر کی زندگی

تحقیقات سے پتہ چاتا ہے کہ حمل کے دوران ماں کو پیش آنے والے حادثات 'ناخوشگوار واقعات اور اس طرح پرسکون اور خوشگوار ماحول نیچ کی نشو ونما کو متاثر کرتے ہیں اور یہ عمل نیچ کی نشو ونما کو متاثر کرتے ہیں اور یہ عمل (Zygote formation) سے شروع ہو جاتا ہے جدید ' ایمبریالوجی (Modern کے مطابق جنین کے دو مرحلے ہیں

ا- پہلا مرحلہ Embryonic period (3 ہفتے یا 8 ہفتے) کملا تا ہے۔

2- دو سرا مرحلہ Fetal period (تیسرے مینے تا پیدائش) کملا تا ہے۔ ارشاد باری تعالی ہے فی قلوب موض ان کے دلوں میں بیاری ہے۔ صوفیائے کرام نے قلب کی تین بیاریوں کا ذکر کیا ہے اور جن سے پخا انتائی ضروری ہے۔

۱- حدیث نفس۔ تعنی اپنے قصد و اختیار سے باتیں کرتے رہنا

2- خطرہ لینی بلا قصد دل میں باتوں کا گزرنا 3- نظر بہ غیر- جو اشیاء متکثرہ کے علم سے پیدا ہوتی ہیں۔

تغمير شخصيت كا روحاني پبلو

(Spiritual aspect of personality)

تعمیر شخصیت کا روحانی پہلو ہی جمیل ذات اور مقصد حیات کے حصول کی سعی میں نمایاں اور مرکزی کردار ادا کرتا ہے یہ نفس اور قلب پر مختسب کی حیثیت سے مذہبی اور اخلاقی اقدار کی ممائندگی کرتا ہے یہ فرد کو سچائی اور حقیقت کی راہ دکھاتا ہے اور یوں فرد تزکیہ نفس اور صفائی قلب کے مراحل سے گزر کر روحانیت کے اعلیٰ مقام کو بایتا ہے جے صوفیائے کرام معرفت اللی سے تعمیر کرتے ہیں چانچہ اعلیٰ حفرت فرماتے ہیں "اصل بایتا ہے جے موفیائے کرام معرفت اللی سے تعمیر کرتے ہیں چانچہ اعلیٰ حفرت فرماتے ہیں "اصل کے دو وزیر ہیں۔ دوح لمزلہ بادشاہ کے ہیں اور نفس و قلب اس کے دو وزیر ہیں۔

نشو ونما' تربیت اور شخصیت سے متعلق

[[[معارف رضا' شارد (19 ۲۰۱۶ه ۱۹۹۹ء (۱۸۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

مائچ لت د

) اور نحا

ر کے

ں ہ

رگ کیم

نا

Tie and the same

اگر جدید ایمیریا لوجی کو قرآنی آیت کی روشنی میں رکھیں یو یہ حقیقت عیاں ہوتی ہے کہ انسانی جنین (Human fetus) جب چار ماں کا ہو جاتا ہے تو اس کے اعضاء حسی کی نشو ونما مکمل ہو جاتی ہے۔

امرین نفیات (تھامس درنی اور انیتھونی کی کاسپر۔ نارتھ کیرولینا یونیورشی) کی تحقیق کے مطابق 4 مہینے کے بعد جنین (Fetus) میں عقلی مطابق 4 مہینے کے بعد جنین (Fetus) میں عقلی مطابق جنین (Fetus) میں اس مرحلہ پر روح مطابق جنین (Fetus) میں اس مرحلہ پر روح اپنی تھنیف مقامع العدید علی خد المنطق الجلید اپنی تھنیف مقامع العدید علی خد المنطق الجلید (1886ء) کے صفحہ 17 پر تحریر فرماتے ہیں الغرض جدید سائنس جس تحقیق کو آج ثابت کر رہی ہے جدید سائنس جس تحقیق کو آج ثابت کر رہی ہے بیا دیا تھا لینی جنین (Fetus) کے اعضائے حس بیا دیا تھا لینی جنین (Fetus) کے اعضائے حس بیار مہینوں میں مکمل ہو جاتے ہیں اور یوں جنین چار مہینوں میں مکمل ہو جاتے ہیں اور یوں جنین قوی شمادت ہے کہ جنین (Fetus) میں اس مرحلہ یہ روح بھونک دی گئی ہے۔

مدیث مبارکہ کی رو سے 1400 برس قبل اس حقیقت کا اشارہ یوں ملتا ہے حضرت عبداللہ ابن مسعود رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔

"بے شک تم میں سے ہر ایک آدمی کا نطفہ اس کی ماں کے بیٹ میں 40 دن جمع رہتا ہے پھر 40 دن جمع رہتا ہے پھر 40 دن میں لہو کی پھٹی ہو جاتا ہے پھر 40 دن میں لہو کی بھٹی ہو جاتا ہے پھر اللہ تعالی اس میں گوشت کی بوٹی بن جاتا ہے بھر اللہ تعالی اس کی طرف فرشتے کو بھیجتا ہے وہ اس میں روح پھونکتا ہے۔" (صحیح مسلم۔ باب القدر)

الحاصل تمام حقائق جو قرآن و حدیث اور جدید سائنسی علوم سے ثابت و ظاہر بیں اس حقیقت کی شمادت دیتے ہیں کہ روح انسانی کا نات کے تخلیق عمل و نظام میں سب سے اعلی و ارفع ہے جے دنیائے اسلام کے عظیم رہبر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ نے مقامع الحدید کے ص 17-16 اور ملفوظات حصہ سوم میں رقم فرمایا ہے۔ چونکہ روح امر ربی ہونے کے ناطے اللہ تعالیٰ کی روح سے منصف ہے اس لئے غیر مادی ہونے کی وجہ سے منصف ہے اس لئے غیر مادی ہونے کی وجہ سے برقرار رہتی ہے۔ روح سے متعلق مزید مستند اور برقرار رہتی ہے۔ روح سے متعلق مزید مستند اور برقوار رہتی ہے۔ روح سے متعلق مزید مستند اور برقواں کی دنیا" میں ملاحظہ کی جاسمی ہے "

جدید تحقیقات سے پتہ چلنا ہے کہ بچوں کی نثو ونما کا سلسلہ پیدائش سے شروع ہو جاتا ہے اور بلوغت (Puberty) تک جاری رہتا ہے نثو ونما ان تمام جسمانی' زہنی' معاشرتی اور جذباتی

2- مال کے بیٹ کے باہر کی زندگی

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه/۱۹۹۹ء (۱۸۸) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

تبریلیوں کا باضابطہ مطالعہ ہے جو بچوں میں تجربوں'
عادثوں اور تعلیم و تربیت وغیرہ کے نتیج کے طور پر
رونما ہوتے ہیں اور یوں بچوں کا تخیل'کردار اور
شخصیت ان تغیرات سے متاثر ہوتا رہتا ہے۔ اس
حقیقت سے انکار نہیں کیا جاسکتا کہ تشکیل ذات
اور تغیر شخصیت میں ابتدائی بجین کو بہت اہمیت
عاصل ہے جس کا آئندہ زندگی سے گرا تعلق ہے۔
تغیر شخصیت میں ابتدائی تعلیم و تربیت
گی اہمیت

تشکیل ذات اور تغیر شخصیت کے حوالے سے موجودہ صدی کے ماہر نفسیات اعلیٰ حفرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمتہ نے اپنی تصانیف میں نمایت جامعیت کے ساتھ بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت سے متعلق اپنے نظریات پیش کئے ہیں اگر مفرات کا مطالعہ کیا جائے تو یہ بظر عمیق ان نظریات کا مطالعہ کیا جائے تو یہ مغربی ماہرین نفسیات کے تنا ظرمیں ممتاز نظر آئیں گئے۔ چنانچہ فآوی رضویہ جلد دہم ص 46-47 پر بچوں کی ابتدائی تعلیم و تربیت سے متعلق یوں رقم طراز ہیں۔

"زبان کھلتے ہی اللہ اللہ کھر پورا کلمہ سکھائے۔ جب تمیز آئے آداب سکھائے' کھانے پینے' بینے بیٹنے' چلنے کھرنے' حیا' لحاظ' برگوں کی تعظیم ماں باپ استاد اور دختر کو شوہر کی

بھی اطاعت کے بھی طرق و آداب بتائے۔ قرآن مجيد بردهائ استاد نيك صالح، متقى صحيح العقيده س رسیدہ کے سپرد کرے اور دختر کو نیک پارسا عورت سے را موائے۔ بعد ختم قرآن ہمشہ تلاوت کی تأكيد ركھے۔ عقائد اسلام و سنت سكھائے كه لوح سادہ فطرت اسلامی و قبول حق پر مخلوق ہے اس وقت کا بتایا ہوا بھر کی لکیر ہوگا۔" تغمیر شخصیت کے حوالے سے قلب کے مثبت اور منفی پہلوؤں کی واضح نثاندہی کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمتہ کی بیہ تحریر ملاحظہ فرمائے۔ "سات برس کی عمرے زبانی تأکید شروع کر دے علم دین خصوصا" وضو عسل 'نماز ' روزہ کے مسائل ' توکل ' قناعت ' زہد ' اخلاص واضع امانت صدق عدل حيا سلامت صدور ولسان وغیرہ خوبیوں کے فضائل ---- حرص و طمع، حب دنیا، حب جاه، ریا، عجب، خیانت، كذب ظلم فخش غيبت حد كينه وغيره برائيول کے رزائل پڑھائے۔

بجول کی نفیات Child)
بجول کی نفیات sychology، سے متعلق امام احمد رضا کی
ایک فکر انگیز تحریر ملاحظہ ہو جو سیرت و شخصیت کی
تعمیر میں بنیادی اہمیت رکھتی ہے۔ چنانچہ فاوئی
رضویہ جلد دہم میں فرماتے ہیں۔ "پڑھانے لکھانے
میں رفق و نسری رکھے۔ موقع پر چیثم نمائی تنبیہہ
تمدید کرے۔ گر ہرگز کوسنا نہ دے کہ اس وقت کا

ا معارف رضا' شاره (1909-۱۹۹۹، (۱۸۹) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

1- منفی معاشرتی *مطا*بقت

منفی معاشرتی مطابقت سے مرادیہ ہے کہ سروع میں بچے کو یہ تربیت دینی پڑتی ہے کہ لوگول کے ساتھ الجھنا اچھا نہیں۔ اسے دو سروں کو جسمانی یا ذہنی اذیت پہنچانے سے گریز کی عادت ڈالنی پڑتی ہے ورنہ معاشرتی ارتقاء میں رکاوٹ پیدا ہوتی ہے اور تعمیر شخصیت میں بگاڑ (Abnormality) پیدا ہوتا ہے۔ والدین اور اساتذہ کو چاہئے کہ عمر کے مختلف مدارج میں بچوں کی نشوونما کی خاطر خواہ دکھ محتلال اور رہنمائی کریں۔

2- مجهولی معاشرتی مطابقت

مجمولی معاشرتی مطابقت سے مراد ہیہ ہے کہ بچے کو معاشرتی رسم و رواج 'نظم و ضبط اور آداب سے روشناس ہونا رہا ہے جس میں فکروعمل کو برا دخل حاصل ہے۔

3- معاشرتی ارتباط

معاشرتی ارتباط سے مراد یہ ہے کہ وقت کے ساتھ ساتھ جیسے بچے میں شعور و ادراک آیا جا آ ہے ہا ہیں معاشرتی ارتباط بڑھتا جا آ ہے اس میں دو سرے سے ملنے جلنے ان سے متاثر ہونے ' ان سے متاثر ہونے ' انہیں متاثر کرنے ' جذبہ رفاقت ' محبت و اخوت ' ہمدردی ' تعاون اور قیادت وغیرہ کے احساسات اجاگر ہونے گئتے ہیں۔

کومنا ان کے لئے سبب اصلاح نہ ہوگا بلکہ اور زیادہ فیاد کا اندیشہ ہے۔ مارے تو منہ پر نہ مارے۔ اکثر اوقات تہدید و تخویف پر قانع رہے۔ کوڑا لیجی اس کے پیش نظر رکھے کہ دل میں رعب رہے۔ زمانہ تعلیم میں ایک وقت کھیلنے کا بھی دے کہ طبیعت نشاط پر باقی رہے گر زنمار زنمار بری صحبت میں نہ بیٹھنے دے کہ یار بد مار بد سے بدتر عبیت میں نہ بیٹھنے دے کہ یار بد مار بد سے بدتر غنیمت وغیرہ کتب عشقیہ وغزلیات فسقیہ دیکھنے نہ غنیمت وغیرہ کتب عشقیہ وغزلیات فسقیہ دیکھنے نہ دے کہ زم کلڑی جدھر جھکائے جھک جاتی ہے۔" مملم ماہر نفیات امام احمد رضا خان کی مندرجہ بالا تجربات و مشاہدات پر مبنی فکر انگیز تحریر بچوں کی معاشرتی نشو ونما اور جذباتی نشو ونما سے متعلق معاشرتی نشو ونما اور جذباتی نشو ونما سے متعلق معاشرتی نشو ونما اور جذباتی نشو ونما سے متعلق

بچوں کی معاشرتی نشو ونما اور اس کے مدارج

ماہرین کی تحقیقات کے مطابق بچے کو معاشرتی بلوغت تک پہنچنے میں مختلف درج ذیل مدارج سے گزرنا پڑتا ہے۔

1- منفی معاشرتی *مطا*بقت

2- مجهولی معاشرتی مطابقت

3- معاشرتی ارتباط

4- معاشرتی فهم و فراست

ا معارف رضا شاره (٩ ١٣٢٠هـ ١٩٩٩ء (١٩٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا باکتان

معاشرتی نشو و ارتقاء کا اہم ترین اور آخری مرحلہ فنم و فراست کی تخلیق ہے بیہ وہ مقام ے جس میں فرد کو دوسروں کے کردار کو بخوبی سجھنے' ان سے خوشگوار اور صحت مندانہ تعلقات استوار کرنے' معاشرے کے آئین و ضوابط کا اصل مفهوم اخذ کرنے اور معاشرے میں اینے مقام کو سجھنے کا ملقہ آنے لگتا ہے۔ معاشرتی بلوغت کے اس بلند ترین مقام پر پہنچنے میں بچوں کو خاصی در لگتی ہے۔ بعض بیچ معاشرتی بلوغت کے مراحل بہت جلد طے کر لیتے ہیں اور کئی بچے دریہ ہے۔ بعض بچ بلکہ کئی بالغ بھی اس مقام پر ساری عمر نہیں بہنچ یاتے۔

جذباتی نشوونما اور جذباتی تربیت کے اصول تغمیر سیرت و شخصیت کے لئے بیوں کی جذباتی نشوونما ادر جذباتی تربیت والدین اور . اساتذہ کا اہم ترین فریضہ ہے۔ ماہرین نفیات بالخضوص اعلى حضرت امام احمه رضا بريلوى عليه الرحمة نے سائنسی خطوط (Scientfic lines) پر جذبات کی عمومی تربیت کے مندرجہ ذیل طریقے تجویز کئے ہیں۔

> (۱) تقعید (2) تنقیه (3) ضبط (4) معروفیت (5) انحراف

کی فطری رجمان کو اس کی فوری اور فطری جذبات کی غرض سے ہٹا کر کسی بھترین مقصد اور تغمیری سوچ کے تابع کرنے کو تصعید کہتے ہیں۔ ایخ نفسانی جذبات و خواهشات کو تخریبی عمل کی بجائے تغمیری اور مثبت صورت میں تبدیل کیا جا سکتا ہے مثلا" مذہب سے محبت حب الوطنی علوم و فنون سے لگاؤ وغیرہ۔ اس قتم کی تصعیدی تربیت بحول کی جذباتی تربیت میں سنگ میل کی حیثیت ر کھتی ہے۔

2- تنقيه جذبات

کھولتے اور گھئے ہوئے جذبات کو دل سے با ہر نکال کر ہلکا کرنے کو تنقیہ جذبات کہتے ہیں مثلاً" بنسي مذاق الطيفه گوئي مصوري اور ديگر تعمیری تفریحی مشاغل کے ذریعہ جذبات کی بھڑاس نکالنا۔ اندر ہی اندر کھولتے ہوئے جذبات بچوں کی ذہنی اور جسمانی نشوونما کے لئے بہت مصربیں۔

3- ضبط جذبات

معاشرتی تهذیب و ترن اور ساجی پابندیوں کے پیش نظر بعض موقعول پر جذبات پہ کنٹرول کرنا ضبط جذبات کملا تا ہے چنانچہ کامیاب اور متوازن زندگی کے لئے بچوں کو مناسب موقع پر ضبط جذبات سے کام لینے اور اپنے آپ کو قابو میں احمد رضا ایک نیچا کرتا پنے ہوئے اپنے گھرسے باہر نکلے تھے کہ ایک گاڑی میں کچھ طوائفیں سامنے سے گزریں ان کا سامنا ہوتے ہی انہوں نے اپنی آنکھوں کو ڈھانپ لیا۔

طوائفیں طزا" ہنسیں۔ ان میں سے ایک بولی واہ صاحبزادے آنکھوں کو چھیا لیا اور ستر کھول دیا۔

دنیائے اسلام کے عظیم مفکر نے کھسنی میں فکر

ا تکیز جواب دیا۔ فرمایا

"جب نظر بمكتى ہے تب دل بهكتا ہے اور جب دل بهكتا ہے اور جب دل بهكتا ہے تو ستر بهكتا ہے" یہ جواب س كر ہو طوائفیں سكتے میں آگئیں۔ اشتعال المگیز محركات كى بيد انمول مثال مسلم امد كے لئے قابل فخر ہونے كے ساتھ تفكيل ذات اور تغير سيرت و شخصيت كے حوالے سے دعوت فكر ديتی ہے۔

L -1

-2

-3

-4

-5

-6

-8

.9

1

2

3

الحاصل مسلم ماہر نفسیات امام احمد رضا رحمتہ اللہ علیہ نے اتنا ذہنی انقلاب برپاکیا جس کی مثال نہیں ملتی۔ وہ اتحاد بین المسلمین کے داعی اور انسانیت کے محسن ہیں۔ انہوں نے تشکیل ذات اور تغییر سیرت و شخصیت کے حوالے سے ذات اور تغییر سیرت و شخصیت کے حوالے سے زمن کو واہموں اور بدعقیدگیوں کی دنیا سے نکالا اور انسان کو اسلامی افکار و تعلیمات پیش کرتے ہوئے عشق رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے انسان کو مرتضی بننے کا شرف بخشا۔

رکھنے کی تربیت دینا بھی بہت ضروری ہے۔ تصوف کی اسطلاح میں اسے محاسبہ نفس کہتے ہیں جے اعلیٰ حضرت امام احمد رضا بریلوی علیہ الرحمہ نے مقال العرفا میں وضاحت سے بیان کیا ہے۔

4- مشاغل میں مصروفیت

مثاہرات سے پتہ چاتا ہے کہ بیکار اور کھے
آدی کا زبن شیطان کی آماجگاہ ہوتا ہے اس لئے
فراغت میں جذبات کو انتشار برپا کرنے کا سنہری
موقع ہاتھ آتا ہے چنانچہ جذباتی فساد کی زد سے
بیخے کے لئے بچوں کو ہر لمحہ کی دلچسپ اور تعمیری
مشغلہ میں مصروف رکھنا ضروری ہے تاکہ سیرت و
کردار میں توازن قائم رہ سکے۔

5- اشتعال ا نگیز محرکات سے انحراف

انحراف سے مراد بچوں کو جذبات برانگیختہ کرنے والے افراد' اشیاء' محرکات' ماحول اور حوادث سے ضح الوسع دور رکھا جائے تاکہ جذباتی صحت برقرار رہ سکے۔

اشتعال انگیز محرکات سے انحراف کو مزید سمجھنے اور قارئین کے ذوق کے لئے مسلم ماہر نفیات اعلیٰ حفرت امام احمد رضا خان بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کے بجین کا قابل رشک واقعہ بیان کیا جاتا ہے۔

تقریبا" ساڑھے تین سال کی عمر میں امام

ا معارف رضا' شاره (۱۹۲۰هه/۱۹۹۹ء (۱۹۲) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

کرنے کا بار قاری کے ذہن اور شعور پر چھوڑ دیا گیا گر افسوس کہ کسی نے اس کو سیھنے کی کوشش نہیں کی۔

ضرورت اس بات کی ہے کہ حدا کُق بخشش کے نئے ایڈیشنول میں ان تینوں رباعیات کو الگ الگ کرکے چھایا جائے۔



كتابيات

1- ملفوظات اعلى حضرت مرتبه مولانا مصطفى رضا خان

2- فأوى رضوبيه جلد دهم 'امام احمد رضا بريلوي

3- مقامع الحديد على حدالمنطق المجليد امام احمد رضا

4- حيات الموات بيان في ساع الاموات المام احمد رضا

5- امام احمد رضا كا نظريه تعليم محمد جلال الدين قادري

6- سورة فاتحه اور تتمير فمخصيت واكثر محمه طام القادري

7- سكمند فرائيد جديد نفيات كا روح روال

شاہرہ ارشد

8- عمومی نفسیات ' ٹی ایم یوسف

9- جديد تعليمي نفسيات' ۋا کثر عبدالرؤف

10- نفسياتي مسائل اور جديد طريقه علاج 'لياقت على

۱۱- ماورائے کا نتات 'محمر منیر

12- كنزالايمان في ترجمته القرآن المام احمد رضا

13- حاشيه كنزالايمان (خزائن العرفان)'

سيد تعيم الدين مراد آبادي

14- کنزالایمان کا انگریزی ترجمه' پروفیسرشاه فریدالحق'

ذاكثر حنيف اختر فاطمى

15- صحيح مسلم' باب القدر

16- سر دلبرال ميد شاه محمه ذوقي

17. Robert E Silverman, Psychology.

Clifford. T. Mrogan, Introduction to Psychology.

19. Diane E. Paplia, Psychology.

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۱۹۳ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

امنے اب

، با ہر

اپنے لیا۔

واه

- <u>L</u>

فكر

צנ

لر

ت

1

1

1

المادة ال

دارا

ابلي

مک

علامه مفتى عليم الدين نقشبندى

نوف: "اهل الحجاز بعبقهم التاریخی" علماء تجاز کے تذکرے پر مشمل ایک تاریخی کتاب بجو ۱۹۹۲ء میں جدہ سے شائع ہوئی۔ حضرت مولانا مفتی علیم الدین نقشبندی صدر مدرس دار العلوم سلطانیہ 'کالادیو، جملم' نا اعلیٰ حضرت عظیم البرکت علیہ الرحمۃ کے سات خلفاء عظام کے حالات کاار دوتر جمہ فرما کر معارف رضامیں اشاعت کے لئے عنایت کیا ہے۔ اوارہ مفتی صاحب کی اس قلمی کاوش پر ان کا حد ممنون ہے۔ ان صاحبان علم و فضل کے حالات کے مندر جات کا مطالعہ کرنے سے اندازہ: و تا ہے کہ امام احمد رضامحد شیریلوی کے علمی دربارت خوشہ چین کرنے والے اپنے عمد کے کیسے عظیم القدر افراد ہے۔ (ادارہ)

حضرت شیخ اسعد دهان رحمته الله علیه ولادت ۱۲۸۰ه وفات ۱۳۳۸ه

سڈول اور داڑھی تھنی تھی علاء کا و قار اور ہیت

آپ کی شخصیت سے عیاں تھے۔ تقویٰ ورع اور

اخلاص میں اینے برادر حضرت مولانا عبدالرحمٰن

دھان رحمتہ اللہ علیہ سے کمتر نہ تھے لیکن آپ علم

کے مقصد کو' صرف اشاعت علم' عبادت کی خاطر

گوشه نشینی اور عزلت تک محدود خیال نه فراتے

بلکہ آپ ایک عالم دین کے لئے عملی زندگی کہا۔

معرکوں میں شرکت اور امت کی فلاح و بہبود کے

لئے اینے فرائض و واجبات کو ادا کرنا ضروری

تسمجھتے تھے۔ نین وجہ ہے آپ اشاعت علم کے مثن

آپ نے مدرسہ صولتیہ سے سند فراغت ماصل کی۔ حضرت مولانا رحمت اللہ بانی مدرسہ صولتیہ قدس سرہ محضرت مولانا عبدالحمید داغستانی رحمتہ اللہ علیہ اور حضرت مولانا عبدالرحمٰن سراح رحمتہ اللہ علیہ مفتی احناف کمہ کرمہ سے علم ماصل کیا۔

آپ علمائے اعلام سے تھے ، قد کو تاہ ، جسم

معارف رضا' شاره (1909ه /١٩٩٩ء (١٩٣٠) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

کے ماتھ ماتھ' کومت کی جانب سے عظیم ذمہ داریوں کو بھی پورا فرماتے جو آپ کی صلاحیت و المیت کے پیش نظر آپ کے میرد کی جاتی تھیں۔ چنانچہ شریف حسین کے عمد میں آپ کو کمہ کرمہ کے قائم مقام کا معاون' مجلس تعزیرات کا رکن اور وظائف حاصل کرنے والوں کے حالات کی تحقیقات کے بورڈ کا مربراہ مقرر کیا گیا۔ بعد ازاں آپ کا تقرر بحیثیت قاضی عدالت روبعمل کیا گیا۔ آپ کا تقرر بحیثیت قاضی عدالت روبعمل کیا گیا۔ آپ نے ان تمام ذمہ داریوں کو دانائی' زیرگی اور دشمنوں کو راضی رکھنے کے سلقہ دانائی' زیرگی اور دشمنوں کو راضی رکھنے کے سلقہ کے ماتھ اداکیا۔

صبح و شام مبجد میں باب سلیمانیہ کے برآمدہ میں آپ کا حلقہ درس منعقد ہوتا جس میں جید علاء اور ممتاز طلبہ بھی شرکت کیا کرتے تھے۔ حضرت علامہ صالح کمال رحمتہ اللہ علیہ

ر بیج الاول ۱۲۹۳ھ کو مکہ مرمہ میں آپ کی ولادت ہوئی۔ اپنے خاندان میں 'جو علم و فضل کا گھرانہ تھا 'پرورش پائی۔ تجوید کے ساتھ قرآن مجید حفظ کیا اور تراوی میں امامت کی۔ بعدازاں مصول علم کا آغاز کیا اپنے والد ماجد سے بہت سے متون یاد فرمائے۔ پھر مولانا شیخ عبدالقادر خوقیر رحمتہ اللہ علیہ سے عرصہ دراز تک استفادہ کیا "

الدرالحقار" حفرت محقق ابن عابدین کے حواثی الدرالحمتار" سمیت ان کے پاس پڑھی تفیر، ادرالحمتار" سمیت ان کے پاس پڑھی تفیر، حدیث اور علوم لغت حفرت سید احمد دھلان رحمتہ اللہ علیہ سے حاصل کئے۔ جنہوں نے آپ کو اپنی تمام مرویات کی اجازت مرحمت عطا فرمائی۔ پھر مدرسہ صولتیہ کے بانی حفرت مولانا رحمت اللہ قدس سرہ سے علوم شرعیہ پڑھے۔ نحو، معانی، بیان قدس سرہ سے علوم شرعیہ پڑھے۔ نحو، معانی، بیان اور عروض میں آپ کے استاد مولانا سید عمر شامی رحمتہ اللہ علیہ سے جن سے آپ نے بہت استفادہ رحمتہ اللہ علیہ سے جن سے آپ نے بہت استفادہ کیا۔

تمام علوم میں جب درجہ تفوق پر فائز ہوگئے تو آپ کو مسجد حرام میں حلقہ درس کی اجازت دی گئے۔ باب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے عین پیچھے سگریزوں پر آپ کا حلقہ درس منعقد ہوتا تھا۔ آپ کی علمی غزارت' تقویٰ ورع اور نیکی سے رغبت کا شہرہ لوگوں کی زبانوں پر ہوگیا۔

۱۲۹۷ھ میں آپ جدہ کے قاضی مقرر ہوئے اور دو برس تک اس عمدہ پر فائز رہے پھر مسجد حرام کے اشتیاق کے باعث جدہ میں اقامت سے معذرت کرلی اور مکہ مکرمہ واپس آگئے۔ علم کی نشر و اشاعت میں مصروف کار ہوگئے۔

اس وقت مكه كا حكمران شريف عبد المطلب بن غالب تقا وه حضرت مولانا مجمد

[[معارف رضا ' شاره (٩٩ ١٣٢٠هـ ١٩٩٥ء (١٩٥٥ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا 'پاکتان

حضرت مولانا شیخ عبدالرحمٰن بن حسن بن **عجیمی** رحمته الله علیه

حضرت مولانا يشخ عبدالرحلن رحمته الله عليه ۱۲۵۳ کو مکه مکرمه میں پیدا ہوئے۔ بیس برورش یائی۔ قرآن مجید حفظ کیا بہت سے متون کو ازبر کیا۔ پھر طلب علم کا آغاز فرمایا۔ کمہ معظمہ کے شیخ العلماء اور یمال کے مفتی حضرت مولانا شیخ جمال بن عبدالله رحمته الله عليه سے حديث اور تفسير يرهي - حضرت شيخ مولانا رحمت الله قدس سره کے ہاں فقہ' معانی' بیان اور تفییر کا درس لیا۔ حفرت سید احمد وطان رحمته الله علیه سے بهت سے فنون حاصل کئے عضرت شیخ مولانا عبدالرحمٰن سراج رحمته الله عليه ہے تفييراور فقه اخذ كيا اور حضرت مولانا شخ عبدالرحمٰن جمال سے بھی پڑھا۔ ان تمام مشائخ کرام نے آپ کو اپنی اجازتوں سے نوازا تو آپ نے مسجد حرام میں تدریس اور نشر علم کا آغاز کیا۔ بعدازاں عبدالمطلب نے آپ کو طائف کا قاضی مقرر کیا۔ پھر شخ عبدالرحن سراج رحمتہ اللہ علیہ کے امین فویٰ بے۔ آپ کا شار عظیم خطباء وائمہ سے تھا۔ آب ان خطباء وائمہ کے حالات کی بمتری اور مثاہروں کے اضافہ کے لئے کوشش فرماتے

صالح کمال رحمتہ اللہ علیہ کی بہت قدر کرتا آپ کی تعظیم بجا لا تا اور پیش آمدہ مشکلات میں آپ سے مشورے طلب کرتا۔ جب شریف کمہ کا انتقال ہوا آپ نے اس کی وصیت کی بنا پر اسے عسل دیا اور کفن بہنایا۔

بعدازاں جب عون شریف کمہ بنا اس نے آپ کو اپنا مقرب بنالیا وہ آپ کی رائے سے استفادہ کرنے لگا۔ پھرافتاء 'قضا اور خطبہ کی ذمہ واری آپ کے سپرد کر دی۔ کمہ کے قاضیوں کی اعانت خلافت عثمانیہ کے دارالحکومت اعتبول کی جانب سے کی جاتی تھی۔ ۱۳۵۵ھ میں الحاج ضیاء جانب سے کی جاتی تھی۔ ۱۳۵۵ھ میں الحاج ضیاء الدین بن یوسف 'نائب العدالت کا وصال ہوا۔ تو حضرت شیخ مجہ صالح کمال رحمتہ اللہ علیہ کا تقرر کمہ کرمہ میں بحثیت نائب العدالت ہوگیا۔ آپ رحمتہ اللہ علیہ کے ان تمام فرائض کو اخلاص و رحمتہ اللہ علیہ نے ان تمام فرائض کو اخلاص و امیراور اس کے والی آپ پر اعتاد کیا کرتے تھے۔

آپ کا وصال ۱۳۳۲ھ میں ہوا۔ چنانچہ علماء امراء اور دیگر تمام طبقات کے افراد نے شرکت کی۔ حضرت شیخ سلیمان حسب اللہ رحمتہ اللہ علیہ ملتزم کے قریب نماز ادا فرما رہے تھے جب آپ کا جنازہ دیکھا تو فرمایا الیوم مات فقہ ابی حنیفتہ (آج حضرت امام اعظم رحمتہ اللہ علیہ کی فقہ وفات یاگئی۔

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه/۱۹۹۹ء (۱۹۲) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

حسن

الله عليه يرورش کو ازیر س کے ا تا شخ ف اور ں سرہ ا ليا-بهت رحن ااور يس

رہے۔ حتیٰ کہ اس مقصد کے لئے سلمان ترکی سے
ملاقات کے لئے آستانہ کا سفر اختیار فرمایا۔ خلیفہ
کی معجد میں جعہ کا خطبہ ارشاد فرمایا نمازیوں کے
دلوں میں اس کا بہت اثر ہوا۔ سلمان نے آپ کی
عمریم کی اور آپ کا مطالبہ پوراکیا۔

آپ رحمته الله عليه كا وصال محرم الحرام المرام المرام مكه مرمه مين موار الله تعالى آپ كو كردك كردك جنت نفيب فرمائد

حفرت مولانا شيخ محمد بن عبدالرحمٰن المرزوقی رحمته الله علیه

آپ کی ولادت ۱۲۸۳ھ کو مکہ معظمہ میں ہوئی قرآن مجید حفظ کیا اور نماز تراوی میں امامت فرمائی ۔ حضرت مولانا سید محمد صالح کنبی رحمتہ اللہ علیہ 'حضرت مولانا صالح کمال رحمتہ اللہ علیہ دور مولانا سید بحری شلطا رحمتہ اللہ علیہ اور حضرت مولانا شیخ عبدالحق اللہ آبادی رحمتہ اللہ علیہ حضرت مولانا شیخ عبدالحق اللہ آبادی رحمتہ اللہ علیہ سے اخذ فیض کیا۔ مسجد حرام میں آپ کو تدریس کی اجازت دے دی گئی۔

عثانی عمد میں مکہ کرمہ کے قاضی کرر ہوئے۔ نیز محکمہ تعزیرات کے رکن' نہر ذبیدہ کے محکمہ کے رکن اور لائسنس کے اجرا کے ادارہ کے رکن رہے۔

ہاشی عمد میں ادارہ معارف کے رک بنے۔ اور سعودی عمد میں محکمہ کبری کے چیئرمیر اعلیٰ مجلس شوریٰ کے سربراہ رئیس القعناق کی عد موجودگی میں اس کے وکیل مقرر ہوئے۔

باب قطبی اور باب باسطیہ کے درم برآمدہ میں آپ کا حلقہ درس ہوتا آپ کا م درس میں عظیم القدر طالب علم اور معرفت متلاشیوں کا اجتاع ہوا کرتا تھا۔

۲۵ صفر ۱۳۹۵ھ میں آپ کا وصال ہ جلیل القدر سرکاری اجتماع اور جم غفیرنے کے کے جنازہ کی مشابعت کی۔

حفرت مولانا عبدالله بن علامه شيخ اج ابوالخيررحمته الله عليه

المعارف رضا ثاره (١٩٠٩ه ١٩٩٩ء (١٩٧ اوارهُ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

والد ماجد رحمتہ اللہ علیہ 'حضرت مولانا رحمت اللہ قدس سرہ اور دیگر علائے اعلام سے کسب فیض قدس سرہ اور دیگر علائے اعلام سے کسب فیض کیا۔ کمہ کرمہ میں قاضی رہے اور مسجد حرام میں ورس دیا کرتے تھے۔ حضرت شخ عرابی سجینی آپ کے تلافدہ میں تھے۔ سال وصال ۱۳۳۳ھ ہے۔

آپ رحمتہ اللہ علیہ طویل القامت اور خیف الجسم تھے۔ ترم خو اور متواضع تھے۔ آخر عمر میں کمر دوہری ہوگئ تھی۔ پاکیزہ قلب اور طاہرہ طبیعت کے حامل تھے۔ اس کی شہادت آپ کے تلافہہ دیتے ہیں۔ اس کبرسنی کے باوجود آپ نے درس کا ناغہ نہ فرمایا قضا کی کثیر و متنوع ذمہ داریوں کے باوجود آپ نماز باجماعت کے پاپند درس منعقد ہوتا تھا۔ درس منعقد ہوتا تھا۔

حفرت مولاتا شخ عبدالله بن صدقه دحلان رحمته الله عليه (عالم دين-سياح-ما هرفلكيات)

ولادت ۱۲۹اه مقام ولادت مكه معظمه وفات ۱۳۲۰ه مقام وفات اندونیشیا- ما بر علوم فلكیات حضرت مولانا عبدالله بن صدقه رحمته الله علیه مولانا احمد مدرس الفلک مدرسه صولتیه رحمته

اللہ علیہ اور مجلس شوریٰ کے رکن مولانا صادق کے والد گرامی ہیں۔ آپ مکہ معظمہ میں حجاز مقدس کے علم' فضل اور شرافت میں سب سے متاز گرانے میں پیرا ہوئے۔ آپ کی والدہ ماجدہ آل شطا سے تھیں۔ جو دین اور تقویٰ کے اعتبار سے مشہور ہے۔ آپ اپنی عمر کے چھٹے سال میں تھے کہ والد ماجد کا انقال ہوگیا۔ جس کی بدولت آپ کے عم گرامی قدر نے آپ کی کفالت اور تربیت کی ذمہ داری کا بوجھ اٹھایا۔ لیکن جب آپ کے عم محرم کا مدینہ منورہ میں انتقال ہوگیا تو آپ تمام جہات ہے یک سو ہوکر حصول علم میں مصروف ہوگئے۔ باب دریبہ کی جانب رباط سلیمانیہ میں آپ نے خلوت اپنا لی۔ اور علمائے عصرے کسب فیض کرنے لگے حتیٰ کہ آپ نے سند تدریس حاصل کرلی اور آپ مسجد حرام میں امام متعین ہوگئے۔ حکومت عثانیے نے اپنے ملک کے لئے آپ کی جدوجمد اور ذمہ داریوں کو صیح انداز سے پورا کرنے کی لگن کو ملاحظہ کر کے نہر زبیدہ کے معاملات میں آپ کو متعین کرلیا۔ کام کی لگن اور عظیم ذہانت سے اس محکمہ کے افسران جران رہ گئے۔ اس کے بعد مسجد حرام میں تدریس کی ذمہ وا ربوں کے علاوہ آپ حکومت کے مختلف حلقوں میں انسکٹر بھی مقرر کئے گئے۔

آب نے انعبار کا سفر اختیار فرمایا۔ دوران

سنر آپ عدن اور لج بھی گئے۔ پھر ۱۳۱۸ھ میں آپ جاواکی ساحت کو روانہ ہوئے۔ جب دستور کا اعلان ہوا اور ۱۳۱۸ھ میں اسلامی دنیا نے حمیدی حکومت سے آزادی پائی آپ سرگرم ہوگئے۔ اور آپ نے جمیعت اتحاد و ترتی کی شاخ مکہ مکرمہ میں قائم کی۔ اور نوجوانان عصر کو اس میں شامل ہونے کی دعوت دی۔ لیکن اتحادیوں کے اختلاف کی جانب دعوت دی۔ لیکن اتحادیوں کو ناامیدی میں بدل دیا۔ آپ کی حمیت اور خود داری نے میں بدل دیا۔ آپ کی حمیت اور خود داری نے مسلمانوں کو اختلاف کی جانب دعوت دی۔ اس پر آپ نے دستور کے سال اجازت نہ دی۔ اس پر آپ نے دستور کے سال اخاد نیشیا کی جانب کوچ کیا جمعیت خربیہ اور اس کے انڈو نیشیا کی جانب کوچ کیا جمعیت خربیہ اور اس کے انڈو نیشیا کی جانب کوچ کیا جمعیت خربیہ اور اس کے مدرسہ کا آغاز کیا جو اب تک سرگرم عمل ہے۔

اسساھ میں آپ مکہ کرمہ واپس آئے لیکن شریف حیین نے آپ کو کلاخ کی جانب جلاوطن کر دیا۔ آپ نے دہاں عربی جوانوں کو جمع کیا اور ان کی اعانت سے مدرسہ کی بنیاد ڈالنے کا ارادہ کیا شریف مکہ کو جب آپ کے اس پروگرام کی اطلاع ہوئی تو اسے تعلیم کے انجام کا خوف لاحق ہوا۔ اس نے آپ کو وہاں سے طلب کیا اور ان کو وہاں سے طلب کیا اور آپ کو این خاندان میں ٹھرا لیا۔

پھر آپ نے شام' مھر' کولمبو (سری لنکا) کا سفر اختیار کیا اور وہاں مدرسہ اسلامیہ قائم کیا بعد ازاں آپ ہندوستان اور ملایا میں وارد ہوئے وہاں

آپ نے کئی مدارس کی بنیاد رکھی۔ آپ ایک شر سے دوسرے شہر جاتے اللہ تعالی کے دین متین کی جانب دعوت دیتے۔ جمال جاتے مدارس کی بنیاد رکھتے جاتے۔ یہ سلسلہ ۱۳۳۱ھ تک جاری رہا۔ آپ اس سال دوبارہ ہندوستان اور عراق آئے۔ آپ کا گزر بحرین سے ہوا وہاں ایک مدرسہ جاری کیا۔ پھر آپ دوبارہ سنگا پور آئے وہاں ۱۳۲۱ھ تک مدارس کیا۔ پر آپ دوبارہ سنگا پور آئے وہاں ۱۳۲۱ھ تک مدارس کیا۔ اس دوران آپ نے مدارس اسلامیہ کے طریق کار کی اصلاح کی۔ آل جنید کا مدرسہ جمبی (گمبیا) اور لمفون میں مدارس مدرسہ جمبی (گمبیا) اور لمفون میں مدارس کے ساتھ کئی مساجد تغیر کیں۔

الاساھ کے اوا خریس آپ نے حبشہ کا سفر کیا صنعا بھی گئے۔ وہاں امام کی جمید الدین سے ملاقات کی بین کے قیام کے پورے عرصہ میں علائے بین کی نظروں میں آپ کا مقام معزز و محترم رہا۔ پھر مکمہ کرمہ کے لئے رخت سفر باندھا۔ ملک عبدالعزیز سے ملاقات کی جس نے آپ کو خوش آمدید کما اور تعظیم کی۔ پھر مصر گئے وہاں خوش آمدید کما اور تعظیم کی۔ پھر مصر گئے وہاں اور بوقس' انڈو نیٹیا گئے وہاں متعدد مدارس کا اجراکیا بوقس' انڈو نیٹیا گئے وہاں متعدد مدارس کا اجراکیا پھر قاروت لوٹے آپ کو وہاں کا قیام راس آیا تو پھر قاروت لوٹے آپ کو وہاں کا قیام راس آیا تو ترکیس علوم میں کر کس لی۔ آپ ایچ گھر میں ترریس علوم میں کر کس لی۔ آپ ایچ گھر میں ترریس علوم میں کر کس لی۔ آپ ایچ گھر میں ترایس کو درس دیتے آپ کا گھر جان پیچان

[[معارف رضا' شاره (٩٩ ٢٠٢٠ هـ ١٩٩٩ء (١٩٩) ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

والے اور اجنبی افراد کے لئے مہمان خانہ بن گیا۔ اپنے مہمانوں سے خوشی اور بشاشت سے ملاقات کرتے۔

آپ کی تالیفات درج ذیل ہیں۔ (۱) ارشاد ذی الاحکام ای واجب القصناۃ والاحکام

(۲) زبرة اسرالنبوب ۳ جلد

(m) تحفته الطلاب في قواعد الاعراب

(٣) خلا**صته الرياق من** سموم الشفاق

(۵) عقاح القرءة و وليلها

حضرت مولانا سيد ابوبكرين سالم البار رحمته الله عليه

 \bigcirc

علم و زہد اور تقویٰ و ورع میں مشہور خاندان آل الباریں میں اسااھ میں آپ نے آنکھ کھولی۔ آپ کے والد ماجد نے آپ کی تربیت کی اور دینی تعلیم کا آغاز کیا جب آپ کچھ بڑے ہوئے تو انہوں نے آپ کی تعلیم کا معالمہ آپ کے برادر بررگ مولانا سید عبدروس البار رحمتہ اللہ علیہ رین تھے۔ آپ نے تفییر' حدیث اور فقہ کے علوم رین تھے۔ آپ نے تفییر' حدیث اور فقہ کے علوم سید حیین حبثی مفتی الثافعیہ رحمتہ اللہ علیہ' مولانا شیخ سید مجمد سعید باہمییل رحمتہ اللہ علیہ اور مولانا شیخ سید می ماصل کئے۔ ورجہ تقوق حاصل کرنے

کے بعد آپ کو مسجد حرام میں تدریس کی اجازت عطا ہوگئ۔ آپ کا حلقہ درس باسطید اور باب العتیق کے درمیانی برآمدے میں منعقد ہوتا۔

حضرت مولانا سید ابوبکر البار رحمته الله علیه فی ساری زندگی طلب علم اس کی اشاعت اور عبادت المهید میں بسر فرمائی۔ جب برهاپا محسوس موا تو الله تعالی کی یاد اور اس کی عبادت کی خاطر ایخ گھر میں گوشه نشین ہوگئے۔ یمال تک که ۱۳۸۳ھ میں آپ کا وصال ہوگیا۔

یماں تک کے حالات شخ عبد الجبار کی کتاب سیرو تراجم میں مندرج ہیں-

آپ کے بیٹے سید بکری البار سے ہم نے ان کے والد بزرگوار رحمتہ اللہ علیہ کے متعلق یا داشتوں کے بارے میں پوچھا تو ان کی روایات

المعارف رضا شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۲۰۰ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکستان

میں سے یوں بھی ہے کہ حفرت شیخ عینی رواس نے فرمایا جو ان کے مشائخ کرام سے تھے۔ (۱) حفرت سید ابو بکر بن سالم البار رحمتہ اللہ علیہ نے مسجد حرام میں تدریس کے ساتھ ساتھ جو پہلا

نے مجد حرام میں تدریس کے ساتھ ساتھ جو پہلا عمل اپنایا مدرسہ نخریہ میں تدریس تھی جس کا سلمہ تقریبا" دس سال تک جاری رہا اسی طرح اسلام میں مدرستہ الفلاح میں ایک سال گزارا۔

(ب) اس کے بعد طویل عرصہ تک مدرسہ صولتیہ میں درس دیا۔

(ج) تدریس کی مصروفیات کے علاوہ آپ مسجد شخ جعفر میں امامت کراتے رہے۔ یہ شبیکہ میں مدرستہ الفلاح کی جانب چھوٹی سی مسجد ہے۔ عصر کی نماز کے بعد آپ وہاں طلبہ کو علم پڑھاتے بھی تھے۔

(د) پھر آپ نے (دیگر اداروں کی معروفیات سے فراغت حاصل کر کے) معجد شخ طاہر کی امامت معجد کے متولی شخ صدیق عطار کی استدعا پر اختیار کرئی۔ جو بازان شبیکھ کی جانب ہے۔ یہ وہاں کی ابتدائی گھروں کے ساتھ اس طرح واقع ہے کہ اس کے نیچ دکانیں ہیں۔ آپ ۱۳۸۰ھ تک اس معجد میں امام رہے جب جبل کعبہ میں آپ کی رہائش گاہ سے آپ کا نیچ انزنا مشکل ہوگیا تو رہائش گاہ سے آپ کا سلمہ خم کرلیا۔

(ہ) حضرت سید ابو بکر رحمتہ اللہ علیہ نے اپنے مکان کے اندر سلسلہ تدریس اپنے وصال کے سال ۱۳۸۲ھ تک منقطع نہ ہونے دیا خواہ آپ کی رہائش جبل کعبہ میں واقع مکان میں رہی یا اس کے بعد جرول میں مسجد سیدی محمود کی پچھلی جانب جمال آپ کا وصال ہوا۔

(و) ۱۳۱۰ھ سے آپ کے برادر بزرگ کی وفات سے لے کر آپ آل البار کی محافل کا انعقاد کرتے رہے جو سبقیہ اور ثلوفیہ کے نام سے معروف تھیں۔ اول الذکر جمعہ کے دن اور ہفتہ کی رات اور دو سری پیر کے روز اور منگل کی شب منعقر ہوتی تھی۔

(ز) اس امر کا ذکر بھی یمال مناسب ہے کہ خفرت
سید ابو بکر البار رحمتہ اللہ علیہ نے دعوت الی اللہ
کی خاطر جزیرۃ العرب سے باہر دو بار سفر فرمایا۔
ا۔ ۱۳۴۸ھ سے قبل جس میں آپ متحدہ ہند کا وہ
حصہ جو اب پاکتان کہلا تا ہے' سری لنکا' بنگلہ دیش
اور ہندوستان گئے۔

۲- ۱۳۵۲ میں جب کہ آپ جاوا' جو اب اندونیٹیا' سنگاپور' مالیزیا اور فطانی جو آبلاند میں شامل ہے' گئے۔ دو سرے سنر میں آپ کے ہمراہ آپ کے ہمراہ آپ کے برادرز اور سید حسین بن عبدالقاور بن سالم البار المعتوفی ۱۳۱۳ھ اور آل البار کے قرابت دار شخ محمہ زمزی تھے۔

[[[معارف رضا' ثار · (٩ ١٣٢٠هـ /١٩٩٩ء (٢٠١) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

ازت باب

گوشه ا میں . ہی ت و

بیک آپ

> پر ے چلے

ملیہ ور

طر

کی

<u>ئے</u> '،

ن

(ح) آپ ساتھ رہنے والوں کے ساتھ لطف و مہرانی سے پیش آتے جب کسی سے خوش ہوتے تو اسے "یا رحیم الهنا" کمہ کر نِکارتے اور جب کسی سے شرعی یاعرفانا مناسب امر سرزد ہوتے ملاحظہ کرتے تو "یا رحیم الکبب" کے لقب سے اسے بلایا کرتے تھے۔

(b) صبح کاذب سے ایک گھنٹہ قبل آپ بیدار ہو جاتے۔ مکہ مکرمہ کے معظم رہائشی نماز وتر کے لئے آپ سے خود کو جگانے کی تاکید کرتے۔ چنانچہ آپ جبل کعبہ سے نکلتے مسجد حرام میں پہنچنے سے قبل مکہ کرمہ کے خاص خاص معززین کے ہاں جاتے عامته الناس اور مخصوص ا فراد کو جگاتے جنہوں نے آپ سے فرمائش کی ہوتی۔ این رہائش گاہ سے مبدحرام جانے کے دوران آپ با آواز بلند قرآن مجيد بالخصوص سورة طله كي تلادت فرمايا كرتے تھے۔ (ی) ہی خراماں خراماں چلنے کو پیند کرتے لیکن آپ کی رفتار حدود شرعیہ کے اندر ہوتی۔ مسجد شیخ صدیق عطار کی مسجد میں پانی بلانے والوں کو یوں کمه کر نفیحت فرمایا کرتے "حضرت رسالت ماب صلی اللہ علیہ والہ وسلم نے ہر فرض کے بعد ہمیں ۳۳ '۳۳ بار سجان الله ' الحمدلله اور الله اكبر كنے كا تعم ديا ہے۔ ليكن جارے بھائى بانى بلانے والوں كے لئے وس وس باري تسبيحات كم لينا كافي ہے۔ کیوں کہ یہ معلوم ہے کہ جوشی پانی پلانے

والے نماز سے فارغ ہوتے جلدی جلدی ان شگانوں پر پہنچ جاتے جہاں سے وہ پانی کھینچ تاکہ اپنے گاہوں کو پکار پکار کر دعوت دیں سکیں۔ آپ سے جانتے تھے کہ اس کی اصل مسند امام احمد بن منبل کی حدیث صحیح ہے جس کے راوی حضرت سیدنا علی المرتضٰی رضی اللہ عنہ ہیں۔

(ک) پانی پلانے والے افراد کے ساتھ جو معجد شخ صدیق عطار کی معجد میں ذی و جاہت مقددیوں کی فرمائٹوں کو پورا کرتے تھے' آپ کی پرلطف باتوں سے کہ آپ ان سے مخاطب ہو کر کما کرتے۔

"کیا اللہ تعالی کے ہاں تہماری کوئی حاجت نہیں۔ کیا تہمیں معلوم نہیں ہے کہ دعا کے لئے سب سے فضیلت والا وقت فرض نمازوں کے بعد ہے۔ یوں ہی کمہ لیا کو۔ اللهم انی اسٹلک العفو و العافیت،"

اس دعا کی اصل بھی حدیث نبوی سے ثابت ہے جو حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہ سے مروی ہے۔

(ل) آل با ہارون کے سادات میں ایک خوش الحان تھا۔ اس نے ایک پر تاثیر قصیدہ کمہ رکھا تھا جو ان مجالس خیر میں پڑھا کرتا تھا جس میں وہ شرکت کرتا۔ اس کا پہلا شعریوں ہے۔ یللی تعبون النبی صلوا علیہ الف ملیون

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۰۲) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

في كالم المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالي المالية المال

محميدبهاءُ الدين شاه (چكوال)

ہیں کہ اسکندریہ میں ایک محلّہ "انعضوت" نامی ہوئے ہوئے ہیں نبعت سے آپ العضواوی مشہور ہوئے (۳)۔ الغرض اسکندریہ یا منصورہ کے جس محلّہ میں آپ کے آپ کا خاندان آباد تھا اسی محلّہ میں آپ کے جداعلیٰ کا روضہ تھا' اسی باعث یہ "حضرت کا محلّہ" کملایل اور صاحب مزار کی اولاد "حضراوی" کملائی۔

آپ کے جدامجد شخ احمد بن عبدہ رحمتہ اللہ علیہ اپنے شہر کے مفتی احناف تھے۔ شخ احمد حضراوی کی عمر سات برس تھی کہ آپ کے والد ماجد اہل خانہ سمیت ہجرت کر کے مکہ مکرمہ جا بھے۔ شخ احمد حضراوی نے قرآن مجید حفظ کیا اور بھے۔ شخ احمد حضراوی نے قرآن مجید حفظ کیا اور مکہ مکرمہ کے جملہ اکابر علماء کرام اور وہاں آنے والے علماء سے علوم اسلامیہ اخذ کئے۔ طریقت کے سلسلہ شاذلیہ میں حضرت شخ فاس کی رحمتہ اللہ کے سلسلہ شاذلیہ میں حضرت شخ فاس کی رحمتہ اللہ

حضرت مولاتا احمد رضا خان بریلوی رحمته الله علیه (۱۲۷۱ه/ ۱۸۵۹ه- ۱۳۳۰ه/ ۱۹۹۱ه) ایخ در سرے سفر حج و زیارت پر ۱۳۳۳ه میں حرمین شریفین حاضر ہوئے اور وہاں آپ نے جن پچتی عطا کی ان میں ایک نام پیر طریقت ولی کامل مورخ اسلام حفرت علامہ شخ احمد حضراوی ہاشمی مؤرخ اسلام حفرت علامہ شخ احمد حضراوی ہاشمی احمد بن حسن بن سعد بن مسعود شافعی مئی رحمته الله علیه کا ہے (۱)۔ شخ احمد بن مسعود حضراوی شافعی ۱۵۳۱ه/ ۱۸۳۱ه کو اسکندریه میں احمد بن حضن بن سعد بن مسعود مضراوی کملانے کی وجہ ہے کہ منصورہ پیرا ہوئے۔ حضراوی کملانے کی وجہ ہے کہ منصورہ میں واقع حضراوی نامی محلّہ میں آپ کے جداعلیٰ میں واقع حضراوی نامی محلّہ میں آپ کے جداعلیٰ میں واقع حضراوی نامی محلّہ میں آپ کے جداعلیٰ میں داختہ الله علیه کی اولاد شخ سعد بن مسعود رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیه کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیہ کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیہ کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیہ کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیہ کی اولاد شبت سے حضرت شخ سعد رحمتہ الله علیہ کی اولاد شبت سیدی میں واقع حضراوی (۲)۔ شخ حمد الله علیہ کی اولاد شبت سیدی میں واقع حضراوی (۲)۔ شخ حمد الله علیہ کی اولاد شبت سیدی و میں الله کی والم کی و

ری ان پنج ناکه ا- آپ

احمد بن

حفزت

سجد شخ وں کی باتوں

> ماجت و لئے و بعد

> > لعفو

عنہ

*کھ*ا

7

علیہ کے دست اقدس پر بیعت کی (۳)۔ آپ کے اہم اساتذہ کے اساء گرامی سے ہیں: (۵)۔

ثخ العلماء و مفتی احناف شخ جمال رحمته الله
 علیه (۲)-

صرت شخ محر بثارت رحمته الله عليه (٤)-

صحرت شخ عبدالغنی احمد فاروقی طرابلسی رحمته الله علیه (۸)-

حضرت شیخ عبدالرحمان کزبری رحمته الله
 علیه(۹)

صحرت شیخ عبد الغنی میدانی رحمته الله علیه (م ۱۲۹۰ها)-

شخ احمد حضراوی عالم و فاضل البر و عابر البر و عابر معنف اور ولئی کامل ہے۔ متعدد تقنیفات ہیں علاوہ ازیں لاتعداد کتب اپنے ہاتھ سے نقل کیں (۱۰)۔ آپ کے ایک شاگرہ شخ محمد معضوی مکہ مرمہ سے شائع ہونے والے ماہنامہ " الج" (س اجراء ۱۳۲۱ھ/ ۱۳۲۷ء) کے ایک شارے میں کھے الج" (س اجراء ۱۳۲۱ھ/ ۱۳۱۵ء) کے ایک شارے میں کھے شارے میں علائے مکہ مرمہ کے بارے میں کھے گئے ایک مضمون میں اپنے استاد شخ احمد حفراوی کے متعلق رقم طراز ہیں کہ آپ رحمتہ اللہ علیہ زہر و تقوی میں بلند مقام رکھتے تھے ماحزم و احتیاط کا سے عالم ہیں کہ عمر الرک مناصب پر خدمات سے عالم ہیں کہ عمر الرکاری مناصب پر خدمات اللہ علیہ البر الرکے لئے اجرات پر کتابت کیا کرتے۔ حضرت شخ احمد البرت پر کتابت کیا کرتے۔

حضراوی رحمتہ اللہ علیہ نے ۱۳۲۷ھ میں وفات پائی اور المعلیٰ قبرستان مکہ مکرمہ میں آسودہ خاک ہوئے (۱۱)-

آپ کے اہم شاگردوں کے نام یہ ہیں:

صفرت شخ مجمہ سعید حضراوی رحمتہ اللہ علیہ '
شخ احمہ حضراوی کے فرزند ہیں ' عالم و فاضل اور شاعر شے ' مکہ مکرمہ سے اندونیشیا تشریف لے گئے اور وہیں وفات پائی (۱۲)۔

🔾 علامه شيخ محمد معصومي-

🔾 علامه شخ محمه عبدالباقی لکھنؤی (۱۳)-

علامه شخ عبدالتار بن عبدالوہاب دہلوی

-(IM)

○ علامه سيد محمد بن سالم سرى (۱۵)-○ مدير الحرس الذي واكش

🔾 علامه سيد محمه عبدالحي کتانی مراکشي

(۱۹)-شخ حمد الجاسر لکھتے ہیں کہ شیخ احمہ حضراوی نے متعدد کتب تصنیف کیں جو دین' ناریخ'

فضائل مکہ کرمہ مدینہ منورہ طائف جدہ اور جدہ و طائف کی فضیلت وغیرہ موضوعات پر ہیں (۱۷)۔ تذکرہ نگاروں نے آپ کی تصنیفات کے نام دیئے ہیں لیکن ان میں محم علی مغربی نے شخ احمد حضراوی کی تصنیفات کی مکمل فہرست درج کتاب کرنے میں بردی سعی سے کام لیا اور اٹھارہ تصانیف کے نام بردی سعی سے کام لیا اور اٹھارہ تصانیف کے نام

ویے ہیں (۱۸)۔ ان کتابوں کے نام اور ان پر

. المعارف رضا' شاره (۹ ۲۰۳۱ه/۱۹۹۹ء (۲۰۴ اوار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

وفات ياكي دوه خاک

لله عليه٬ نل اور لے گئے

دہلوی

۲۱)_ اوي

3 جده

_(

یی

بل

ہونے والی تحقیق و اشاعت کی تفصیل یہ ہے:

١- العقدالثمين في فضائل البلد الامين خيرالدين زر کلی نے اپنی مشہور کتاب "الاعلام" جلد اول صفحہ ۲۴۹ پر لکھا کہ یہ کتاب مطبوع ہے لیکن دیگر ذرائع سے اس کی تقدیق نہیں ہوئی (۱۹)۔

٢- رساله في فضائل زمزم

سـ تاريخ الاعيان

٣- تراجم افاضل القرن الثاني عشر و الثالث عشر' دو جلد' بیه کتاب بار هویں و تیر هویں صدی ہجری کے علاء کرام کے حالات پر مشتمل ہے۔ شخ احمد حفراوی کے ہم عصر مکہ کرمہ کے عالم شخ عبدالله ابوالخير مرداد رحمته الله عليه (٢٠) نے اپنی تصنیف "نشرالنور" میں اس سے استفادہ کیا _(r1)_

٥- الفيدفي السيرة النبويس

۲- مبادی العلوم

 ۷- رساله ادبیه فی الحماسته علی نسان اهل الطائف وجدة والمفاخلته بنيهما

 ۸- نضحات الرضا و القبول في فضائل المدنيته و زيارة الرسول (صلى الله عليه وسلم)-

 ۹- بشرى الموحدين في امور الدين بخصائص سيد الاولين والاخرين ٣٢٢ صفحات.

 ا- جواهر الانتخاب و فرائد الاكتساب في مختصر كتاب الاستيحاب لابن عبدالبر

اا- سراج الامه في تخريج احاديث كشف الغمه' تين صحيم جلدول ميں۔

١٢- الاختبارات البليع، في معرفته بعض سراة حفاظ الشريعه عنول مغربي جيساكه اس كتاب ك مقدمہ سے عیال ہے کہ امام ذہبی کی "تذکرہ العفاظ"كي تلخيص ہے۔

١٣- هدايته المئومنين العصا باليمين-

11- نزهته الفكر فيما مضي من الحوادث والعبر[،] آپ كى ايك اور تصنيف "الجوا هر المحدة" ميں اس کا نام ملتا ہے اور سے بھی کہ سے کتاب تین یا اس سے زائد جلدوں پر مشمل ہے' لیکن اس کے مخطوط کے بارے میں کوئی اطلاع نہیں (۲۲)۔

10- حسن الصفا فيمن تولى امارة الحج طابنام المنهل جده شاره شعبان ۱۳۲۲هم مي شخ عبدالوہاب دہلوی کی لکھتے ہیں کہ "حسن الصفا" شخ احمد رشید کی تالیف ہے جسے شخ احمہ حضراوی نے مخفر کر کے نیہ نام دیا (۲۳)۔

١٦- تاج تواريخ البشروتتس جميع السير' تين

اس کتاب کا مخطوط حرم کمی لا تبریری میں زیر نمبر "۱۲۲/ تاریخ" موجود ہے۔

مغربی لکھتے ہیں کہ یہ کتاب ابتداء دنیا سے تیرہویں صدی ہجری کے آخر تک کے اہم واقعات و حوادث کی تاریخ پر مشمل ہے۔ شیخ احمد حضراوی

[[[معارف رضا' شاره (٩ ١٣٢٠هـ ١٩٩٩ء (٢٠٥) ادارهُ تحقيقات امام احمد رضا' پاکتان

عباس رضی اللہ عنم کی قبر مبارک پر نے گنبد کی تغیر اور تعدہ میں ام البشو حضرت حواء کی قبر اور اس پر نئے سرے سے گنبد کی تغیر شامل ہے (۲۲)۔

دوسرے مقام پر رقم طراز ہیں کہ شوال ۱۲۸۸ھ میں آفندی قاسم پاشا گورنر بنے اور انہوں نے مکہ مکرمہ پہنچتے ہی عمرہ ادا کر کے سب سے پہلا کار خیریہ انجام دیا کہ کمہ کرمہ کے بازار میں اشیاء صرف کی قیمتوں وغیرہ پر نظر رکھنے والے افسر اعلیٰ جو "محتب السوق" کہلا تا تھا کو معزول کر کے جیل میں ڈال ریا اور اس کی جگہ ایک عالم و فاضل ' بے مثل خطیب شیخ عبدالرحمان عجیمی رحمته الله عليه جو كه علم و فضل اور زمد و تقوي میں معروف گرانہ سے تعلق رکھتے تھے انہیں نیا محتسب السوق مقرر كر ديا- شيخ عبدالرحمان عجيمي ۱۲ شعبان ۱۲۸۹ه تک اس منصب پر تعینات رہے اور اس مخضر عرصہ میں ان کی سعی سے اشیائے صرف کی قیتوں میں نمایاں کمی واقع ہوئی اور لوگوں کو ملاوٹ سے پاک اشیاء ملنے لگیں (۲۷)۔ معلوم رہے کہ شخ عبدالرحمان عجیمی حنفی على رحمته الله عليه (١٢٥٣هـ- ١٠١١ه) مسجد الحرام کے امام و خطیب' مدرس' مفتی احناف شخ عبدالرحمان سراج حنفي رحمته الله عليه (م ١٣١٦هـ) کے امین فتوی ' اور طائف شرکے جج رہے(۲۸)

شخ احمہ خطراوی رحمتہ اللہ علیہ کی کتابوں کے مندرجات سے ماضی قریب کے حجاز کے باشندوں اور حکمرانوں کے عقائد و معمولات سے بخوبی آگاہی ہوتی ہے۔ جیسا کہ کتاب ہذا کے زیر تذکرہ باب میں ایک مقام پر آپ لکھتے ہیں کہ الحاج عثان پاشا قرامی ۱۳۵ھ سے اپنی وفات ۱۲۱اھ کے حیان پاشا قرامی ۱۳۵ھ سے اپنی وفات ۱۲۱اھ کے حیان پاشا نے حجاز میں جو تعمیراتی کام کرائے ان عثان پاشا نے حجاز میں جو تعمیراتی کام کرائے ان میں مسجد الحرام مکہ محرمہ میں سنگ مرمر کی میں مسجد الحرام مکہ محرمہ میں سنگ مرمر کی شعیب' طائف میں جرالامہ حضرت عبداللہ بن

آپ کے فرزند عالم جلیل شخ حسن عجیمی حنی رحمتہ اللہ علیہ' فاضل بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کے خلفاء میں سے بیں (۲۹)۔

مغربی سے قبل شخ احمہ حفراوی کے ہم عصر کمه مکرمه کے ایک عالم و متورخ شخ عبدالله غازی (۳۰) نے سات ضیعنم جلدوں پر مشمل اپنی تفنيف "افادة الانام باخبار البلد الحرام" كي تھنیف کے دوران "تاج تواریخ البشر و تتمہ جمیع السیر" کے مخطوط سے بھرپور مدد لی (۳۱)۔ اللطائف في تاريخ الطائف - اس كتاب كا مخطوط بھی حرم کی لائبریری میں ذیر نمبر "۱۹) تاریخ" موجود ہے جس کی ضخامت ۹۲ صفحات' ہر صغحہ ۳۲ سطور پر مشتمل ہے اور میہ ایک خوشخط' صاف اور مکمل مخطوط ہے۔ مغربی نے اس کتاب کا بھی اختصار تیار کر کے اس پر حواثی لکھ کر اسے این کتاب میں شامل کیا (۳۲)۔ یہ کتاب حجاز کے شر طائف کی تاریخ پر مشمل ہے جو ابتدائے آفرنیش سے مصنف کے دور ۱۳۰۲ھ تک کے طالات پر منی ہے۔ اس میں احادیث رسول اللہ صلی الله علیه وسلم سے طائف شرکی فضیلت وہاں یر رسول الله صلی الله علیه و سلم ابل بیت اطهار اور صحابہ کرام علیم الرضوان سے متعلق آثار و مثابه نیز اس شر میں واقع حضرت عبدالله بن عباس رضی اللہ عنم کے مزار اور اس سے ملحقہ

مسجد کی تغیرو توسیع کے بارے میں تاریخی معلومات درج کی گئی ہیں۔

١٨- الجواهر المحدة في فضائل جدة - صوبه حجاز کے اہم اور عالم اسلام کی مصروف ترین بندرگاہ والے شر جدہ کی تاریخ پر لکھی گئی قدیم ترمین كتاب محد يعقوب ماكى كى "تنسم الزهرالمانوس عن تغرجدة المحروس" ہے لیکن یہ کتاب ابھی تک طبع نہیں ہوئی اور اس کا کوئی مخطوط بھی دريافت نهيس موا۔ جده شهر کي تاريخ پر لکھي گئي جو کتب ہم تک پنچیں ان میں سب سے پہلی کاب محمد بن عبدالعزيز بن فهد (م ١٩٥٨ء) كي "حسن القری فی اودیته ام القری" ہے۔ دو سری کتاب حافظ ابن حجر ہتیمی رحمتہ اللہ علیہ کے شاگرد خطیب جده علامه عبدالقادر شافعی (م ۱۰۱ه) کی « السلاح والحدة في فضائل ثخر جدة" اور اس موضوع پر تیسری کتاب شخ احمد حضراوی کی " الجواهر المعدة في فضائل جدة" - شخ حضرادی نے بروز پیراا جمادی الثانی ۱۲۸۸ھ کو حرم کی میں بیٹھ کر اس کتاب کی میکیل کی۔ اس کا ایک قلمی نسخه حرم مکی لائبرری میں زیر نمبر "۲۷/ تاریخ" موجود ہے جو شخ عبدالتار دہلوی کا نقل کردہ ہے' ۲۲ صفحات کا بیہ نسخہ خستہ حالت میں ہے اس کا تعارف اور بعض اجزاء ماهنامه "العرب" ریاض جلد دوم کے صفحہ ۲۰۰۰ پر شائع ہوئے۔

بىلا

اور

نر 2

معارف رضا ثاره (١٣٢٠هـ ١٩٩٩ء (٢٠٠ ادار هُ تحقيقات امام احمد رضا والله المعارف رضا والمعارف المعارف الم

الجواهر المعدة كا دوسرا مخطوط آئرليند كے شر ڈہلن میں واقع جشر پیٹی کے ذخیرہ کتب میں موجود ہے جس کے بارے میں خیال ہے کہ سے خود شخ احمد حضراوی کے ہاتھ کا لکھا ہوا ہے۔ سعودی عرب کی نامور علمی و ادبی شخصیت شیخ حمد الجاسر (mm) کے ذخیرہ کتب میں اس نسخہ ڈہلن کی فوٹو کاپی موجود ہے۔ شخ حمد الجاسر لکھتے ہیں کہ سے کتاب تاریخ جدہ پر لکھی گئی کتب پر حاوی ہے اور اس میں موضوع کی مناسبت سے وا فر معلومات موجود ہیں۔ حمد الجاسرنے الجواھرالمعدۃ کے اس نسخہ پر تحقیق و تضیح کی نیز اس پر حواثی لکھے جن کا معتد بہ حصہ عقائد و نظریات کے پس منظر میں ہے۔ اور پھر ماہنامہ "العرب" ریاض کے ذوالقعدہ ۱۳۹۸ھ سے شعبان ۱۳۹۹ھ تک کے شاروں میں بوری کتاب کو قبط وار شائع کیا۔ اس کی پہلی قبط اس وتت زاقم کے پیش نظر ہے جس میں مخطوط کے پہلے و آخری دو دو صفحات کا عکس دیا گیا ہے جس میں شخ احمد حضراوی کا منظوم کلام بھی موجود ہے

بعدا زاں جدہ کے نامور ادیب و مئورخ حجاز محمد علی مغربی نے اپنی صحیم کتاب "اعلام الحجاز" میں شیخ احمہ حضراوی رحمتہ اللہ علیہ کی جن تین كتب كى تلخيص پيش كى ان مين الجواهر المعدة بھی شامل ہے۔ مغربی نے ماہنامہ العرب کے مذکورہ

بالا شاروں کی مدد سے اس کا خلاصہ تیار کر کے اس پر حواثی کھیے (۳۵)-

الجواهر المعدة مين شخ احمه حضراوي لكص ہیں کہ جدہ کے سمندر میں ایک مقام پر سید نا عثمان غنی رضی اللہ عنہ نے عسل کیا تھا' یہ جگہ اب تک "بحرالاربعین" کے نام سے مشہور ہے۔ اہل جدہ حصول برکت و امراض سے شفاء کے لئے اسی مقام پر عنسل کرتے ہیں۔ اس عبارت پر مغربی عاشیه آراء ہیں که ساحل جدہ پر بحرالاربعین نامی مقام شہر کے معمرا فراد بخوبی جانتے ہیں اب بیر مقام " بح الاحر" نای موثل اور "فیصلیه" عمارات کے عقب میں اور سعودی میشل بنک کے مرکزی وفتر ی عمارت کے بالقابل واقع ہے (۳۲)۔

محمر علی مغربی اس کتاب کے حاشیہ میں ایک اور مقام پر ام البشو سیدہ حواء کے روضہ اقدی کا آنکھوں دیکھا حال بیان کرتے ہیں کہ چودہویں صدی ہجری کے پانچویں عشرہ میں راقم نے خود دیکھا کہ آپ کی قبر پر ایک عظیم الثان گنبد موجود ہے اور اس کے اندر سیدہ حواء کی قبر پردوں سے ڈھکی ہوئی اور اس کے قریب خوشبوئیں سلگ رہی ہیں۔ حجاج کرام و دیگر زائرین جدہ آتے تو آپ کے روضہ کی زیارت کرتے۔ شہر کے قاضی خاندان کے ایک فرد آپ کے مزار کے متولی تھے جو زائرین کی رہنمائی کرتے۔ پھر ۱۳۳۳ھ میں شاہ

اار جده

واء کی منہدم ک مقفل فإز بر

فليفه ا قرملی -سے تغ

خانقا

علوا جده ہر

اح

ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' یا کتان

ا معارف رضا شاره (۹ ۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ م

راوی لکھتے پر سید نا نفا' بیہ جگہ شہور ہے۔ ء کے لئے ت پر مغربی ربعين نامي ب بيه مقام ارات کے

فه اقدس ۔ چورہویں نے خور ریکھا موجود ہے) سے ڈھکی

سلگ رہی

مرکزی دفتر

به میں ایک تے تو آپ کے قاضی

> ، متولی تھے ھ میں شاہ تان |||

عبدالعزیزال سعود کی حکمرانی قائم ہوئی اور وہ پہلی بار جدہ آئے تو سب سے پہلا کام یہ کیا کہ سیدہ حواء کی قبر پر موجود گنبد سمیت تمام عمارات کو منہدم کرا دیا اور اس سے ملحق صوفیاء کے مرکز کو مقفل کرا دیا۔ یاد رہے کہ ال سعود خاندان نے تجازیر اینے کیلے دور حکومت میں بھی ۱۲۱۸ھ میں سده حواء كا مزار منهدم كرايا تها ليكن بعدازان فلیفہ عثانی کے مقرر کردہ والی حجاز الحاج عثان پاشا قرملی نے اینے دور ۱۲۵۷ھ - ۱۲۷اھ میں اسے پھر ے تعمیر کرا دیا تھا (۳۷)۔

شنخ احمہ حضراوی اینے دور کے جدہ کے بارے میں لکھتے ہیں کہ اس شہر میں صوفیاء کرام کی سو سے زائد خانقابیں اور مراکز موجود ہیں جن میں يمنى محلّم مين واقع خانقاه شاذليه وخانقاه اسنوبي فانقاه میرغنیه اور علاقه عید روس میں درگاه سنوسیه' سوق الجامع نامی بازار میں سید بدولی و ابن علوان کی در گاہیں اہم ہیں۔ آپ مزید لکھتے ہیں کہ جدہ میں جن اکابر اولیاء عظام کے مزارات مشہور ہیں ان میں باب مکہ کے قریب حضرت ابو بکر بن احمد المشهور به علوی کا مزار ٔ سوق ندا نامی بازار کے آخر میں شخ ابو سربر کا مزار و خانقاہ نیز شخ ابوحند شخ ابو عنبه اور محلّه مظلوم میں امام مظلوم کا مزار انتائی مشهور و معروف ہیں۔ محمد علی مغربی اس پر اضافہ کرتے ہیں کہ حکومت سعودی عرب

نے یہ تمام مزارات مسار کرا دیے اور جدہ میں خانقابی نظام کا خاتمه کر دیا (۳۸)۔

شیخ حفراوی کی چند تصانیف تیرہویں مدی ہجری کے نصف آخر کے حجاز کی تاریخ پر سب کے اہم ماخذ ہیں۔ ان کی اس اہمیت سے انکار محال قا چنانچہ یمی وہ واحد سبب ہے کہ فکری و اعتقادی اعتبار سے آپ کے مخالفین نے آپ کی چند تحریروں پر کام کر کے انہیں شائع کیا تاکہ اس بل عظیم کے بارے میں اہم مصادر سامنے آئیں۔ آپ کی تصانیف کے اصل مخطوطات یا ان کی فوا کاپیاں ندکورہ بالا افراد و مقامات کے علاوہ مکتبہ فیضیه مدینه منوره (۳۹) اور شیخ عبدالقدوس انصاری (۴۰) کے ذخیرہ کتب میں موجود ہیں۔ ش حضراوی رحمتہ اللہ علیہ اور ان کی تصانیف کے بارے میں مزید معلومات ماہنامہ العرب شارد رمضان ۱۹۳ھ کے صفحات ۱۹۳ تا ۲۰۲ پر درر "مضمون لعِنوان "مكورخو مدينته جدة" مي (١٦) او العرب ہی کی دوسری جلد کے صفحہ ۱۱۲ و ۲۰۰ ب (۳۲) نیز ماہنامہ المنهل جده کے شاره شعبار ۱۳۲۲ھ میں درج شیخ عبدالوہاب دہلوی کے مضمور

شیخ احمه حفزادی ماشمی شافعی مکی رحمته الأ علیہ کے جداعلیٰ مصر کے نامور صوفیاء کرام میر سے تھ' آپ کے جدامجد اسکندریہ کے مفتح

میں موجود ہیں (۱۳۳)۔

ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹) (۲۰۹) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا کیاکتان

احناف تھے' آپ کے والد ماجد جلیل القدر عالم وولی کامل تھے جو حرمین شریفین کی محبت میں آبائی وطن ترک کر کے مکہ مکرمہ جا ہے' خود شخ احمہ حضراوی جلیل القدر عالم و صوفی کامل تھے کجاز مقدس کی تاریخ اور دیگر موضوعات پر الیی اہم کتب تھنیف کیں کہ ان کی گونج پورپ تک مپنجی اور اغیار نے ان پر کام کر کے اپنی قدر و قیمت میں اضافہ کیا' ہندوستان مراکش یمن حجاز اور دیگر عرب ممالک کے مشہور علاء آپ سے فیض یاب ہوئے' مزید سے کہ آپ کے فرزند ارجمند بھی عالم و فاضل شاعرو اديب تھ' آپ عمر ميں فاضل بريلوي رحمته الله عليه سے بيس برس برك تھے واضل بریلوی نے آپ سے ملاقات کے بعد آپ کے بارك مين فرايا: "الشيخ الجليل البوئي عن المساوى مولانا اشيخ احمد العضراوى" ليكن اس تمام تر علم و فضل کے باوجود آپ نے فاضل بریلوی کی عظمت کے سامنے سر تتلیم خم کیا اور

حوالے و حواثی

آپ سے فلافت کا اعزاز پایا (۲۸)۔

- (۱) الاجازات المتينته لعلماء بكه والمدينته (۱۳۲۳ه) مولانا احمد رضا فان بريلوى منظمته الدعوة الاسلاميه جامعه نظاميه رضوب لا بور ص ۱۱ ۲۸۰
- (۲) المختصر من کتاب نشر النور و الزهر ' شخ عبدالله ابو الخیر مرداد' انتصار و ترتیب محمد سعید عامودی و احمد

على عالم المعرف جده طبع دوم ٢٠١١ه/ ١٩٨٧ء ص ٨٠ـ ٨٥-

(٣) ما بنامه العرب الرياض شاره ذوالقداده ذوالحجه العرب الرياض شاره ذوالحجه العرب وسمبر ١٩٤٨ء ص ٢٠٠٥-

(٣) حضرت شیخ محمد فای کمی رحمته الله علیه مکه مرمه کے اکابر صوفیاء کرام میں سے تھے۔ آپ کے دیگر خلفاء میں شیخ صدیق سندھی مهاجر کمی (م ١٣٢٢ه) اہم ہیں۔ (نشر النورص ٨٥، ٢٢٠)

(۵) سيرو تراجم بعض علمائنا في القرن الرابع عشر للهجوة ، عمر عبدالجبار كمي كتبه تهامه جده طبع سوم ١٣٠٣ه/ ١٩٨٢ء ص ٥٥ - نشر النورص ٨٥ -

(۲) حفرت شیخ جمال بن عبداللہ حنی کی رحمتہ اللہ علیہ (م ۱۲۸۲ه) اپ دور کے بے مثال فقیہ حض تح تریو و تقریر میں آپ سے بردھ کرکوئی نہ تھا مرجع الفقہاء سے امرائے کمہ آپ کے عقیدت مند سے۔ آپ کے اساتذہ میں امام محدث مفر شیخ صدیق کمال حنی (م ۱۲۸۳ه) فاتمته المعققین شیخ عمر عبدالرسول حنی (م ۱۲۸۳ه) اور ۱۲۳ه مید یکی مؤذن (م ۱۲۲ه) اور شیخ العلماء کمہ شیخ عبداللہ سراج حنی (م ۱۲۲ه۔ ۱۲۲ه) اور حمیم اللہ تعالی شام جم علامہ سید یکی مؤذن (م ۱۲۲ه۔ ۱۲۲ه) کمہ اور حمیم اللہ تعالی شام جم علامہ نے جمال حنی "شیخ العلماء کمہ" اور "مفتی احناف" کے مناصب جلیلہ پر فائز رہ آپ کی تقداد کی تعداد چھ سے زائد ہے۔ آپ کے مناصب جلیلہ پر فائز رہ آپ کی تقداد کا اعاطہ کرنا مشکل ہے تا ہم ان میں شاگردوں کی تعداد کا اعاطہ کرنا مشکل ہے تا ہم ان میں جو تلاندہ صف اول کے جلیل القدر علماء ہوئے ان کے جو تلاندہ صف اول کے جلیل القدر علماء ہوئے ان کے

ا معارف رضا شاره (۱۳۲۰هم/۱۹۹۹ء (۲۱۰) ادار و تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

اساء گرامی سے بیں: مفتی احناف شیخ عبدالرجمان سراج حنی (م ۱۳۱۲ه) شیخ العظماء و مفتی احناف شیخ احمد ابو الخیر مرداو حنی (م ۱۳۳۵ه) کمه کرمه میں احناف کے الخیر مرداو حنی (م ۱۳۳۵ه) کمه کرمه میں احناف کے اکابر علماء میں سے ایک شیخ حسن طیب (م ۱۳۱۰ه) امام و خطیب مجد الحرام و طاکف شرکے جج شیخ عبدالرجمان عجبیمی (۱۳۳۱ه) مدرس حرم علامه فقیه شیخ عبدالرجمان عجبیمی (۱۳۳۱ه) اور حجاز کے اکابر علماء میں سے ایک عتبیمی (م ۱۳۹۱ه) اور حجاز کے اکابر علماء میں سے ایک مدرس حرم شیخ عبدالقادر شمس (م ۱۳۲۱) رحمیم الله مدرس حرم شیخ عبدالقادر شمس (م ۱۳۲۱) رحمیم الله تعالی (نشرالور ص ۱۲۱۱)

(ک) حفرت شیخ محمہ سعید بشارة حنی (م ۱۲۸۲ه)
مجدالحرام میں مدرس سے۔ آپ امام العصر محقق مرقق محمد مخت مفر اور زاہد و عابد سے۔ علم حرف میں شرہ تھا۔
آپ کے اساتذہ میں علامہ شیخ عبدالمنعم حنی قاضی کمہ (م ۱۲۹۲ه) علامہ سید محمہ یاسین میر غنی حنی کی (م ۱۲۵۵ه) اور امام و محدث شیخ حمزہ عاشور (م ۱۲۵۵ه) شیا میں۔ شیخ محمد سعید بشارة کی تقنیفات کے نام یہ شیل ہیں۔ شیخ محمد سعید بشارة کی تقنیفات کے نام یہ بین: شرح علی اساء اللہ الحنی رسالہ فی النعو فضائل میں شرح علی اساء اللہ الحنی رسالہ فی النعو فضائل میں شرح علی اساء اللہ الحنی رسالہ فی النعو فضائل میں شرح علی اساء اللہ الحنی منظوم کتاب کھی (نشرالنور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک منظوم کتاب کھی (نشرالنور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک منظوم کتاب کھی (نشرالنور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک منظوم کتاب کھی (نشرالنور صلی)۔

(۸) شیخ عبدالنی رافعی شامی شافعی رحمته الله علیه عالم دین شاعر و ادیب تھے۔ مصر و شام کے بکثرت علاء نے آپ سے استفادہ کیا۔ ۱۳۰۹ھ میں مکہ کرمہ میں وبائی مرض کے باعث وفات پائی اور المعلیٰ قبرستان میں سپرد

خاک ہوئے (نشرالنور ص ۲۹۲)۔

(۹) ابو المحان شخ عبدالرحمان كزبرى رحمته الله عليه سے اپنے دور كے متعدد اكابر علماء كرام نے استفادہ كيا۔ آپ كے حالات اور اساد پر شخ ابى الفيض محمہ ياسين بن محمہ عسلى فادانى كى نے كتاب "ثبت الكزبرى ويليه اتحاف الطلب السوى باتمانير الوجيه الكزبرى" كھى جو دارالبصار دمش نے شائع كى۔

(۱۰) نشرالنور' ص ۸۵_

(۱۱) سیرو تراجم ص ۵۸ نشر النورص ۸۵_

(۱۲) سيرو تراجم ص ۵۸_

(۱۳) علامہ محمہ عبدالباقی لکھنوی ۱۲۸۱ھ کو فرنگی محل کھنو میں پیدا ہوئے۔ بعدازاں مدینہ منورہ ہجرت کی۔ آپ کے اساتذہ و مشاکع میں آپ کے برے بھائی علامہ محمہ ابراہیم لکھنوی (م ۱۳۱ھ مدفون جنت البقیم) آپ علامہ کے بچا زاد بھائی مولانا عبدالحق لکھنوی (م ۱۳۳۳ھ) علامہ علامہ سید عین القصاۃ حیدرآبادی (م ۱۳۳۳ھ) علامہ عبدالوہاب ابن علامہ عبدالرزاق انصاری (م ۱۳۳۲ھ) اور مولانا نورالحین لکھنوی حیدرآبادی (م ۱۳۳۰ھ) اور حضرت مولانا فورالحین لکھنوی حیدرآبادی (م ۱۳۳۰ھ) اور معشرت مولانا فورالحین لکھنوی حیدرآبادی (م ۱۳۳۰ھ) اور معشرت مولانا فورالحین نگھنوی حیدرآبادی رحمتہ اللہ علیہ اللہ علیہ نامل ہیں۔ ۱۳۳۱ھ میں علامہ عبدالباقی مفتوت بغداد پنچ جہال حضرت غوث اعظم رضی اللہ کی نشین نقیب نشین نقیب نشین نقیب نظر مولانا سید عبدالرجمان بن سید علی قادری بغدادی نیز مزار حضرت غوث اعظم کے کئی بردار و ملحقہ بغدادی نیز مزار حضرت غوث اعظم کے کئی بردار و ملحقہ بغدادی نیز مزار حضرت غوث اعظم کے کئی بردار و ملحقہ

مسجد کے خطیب مرشد کامل مولانا سید مصطفیٰ بن سید عبدالقاور جیلانی رحمته الله علیه نے آپ کو خلافت عطا کی۔ بعدازاں شخ عبدالباقی نے حمین شریفین میں جن جلیل القدر علاء عرب سے علوم اخذ کئے ان میں مفتی شافعیہ مدینہ منورہ علامہ سید احمد اساعیل برزنجی(م شافعیہ مدینہ منورہ علامہ سید احمد اساعیل برزنجی(م کسامے) علامہ سید احمد بن عبدالله میرغنی کمی (پ ۱۳۳۸ھ) اور شخ العظباء و مفتی احناف شخ احمد ابوالخیر مرداد کمی (م ۱۳۳۵ھ) اہم ہیں۔ الدلیل المشمد میں علامہ عبدالباقی کے ۱۳۵ اساتذہ و مشائخ کے نام درج

علامہ عبدالباقی مینہ منورہ میں درس و تدریس سے وابستہ رہے جمال عرب علاء کی کیر تعداو نے آپ سے تعلیم پائی۔ اعلام من ارض النبوۃ میں آپ کے پیررہ اہم شاگردوں کے نام دیئے گئے ہیں۔ آپ نے تعداد مینہ منورہ میں وفات پائی۔ تقنیفات کی تعداد تمیٰں سے زائد ہے' چند کے نام سے ہیں: اغناء الانام مصنف جو کہ علامہ عبدالباقی کے اہم تلانہہ میں سے ہیں کمصنف جو کہ علامہ عبدالباقی کے اہم تلانہہ میں سے ہیں کسے ہیں کہ سے کاب تصوف کے موضوع پر ایک اہم کسے ہیں کہ سے کاب تصوف کے موضوع پر ایک اہم کسے ہیں کہ سے کاب تعفیہ الاماجد ہم صلاۃ الجنازۃ فی کسے ہیں کہ سے کاب تعفیہ الاماجد ہم صلاۃ الجنازۃ فی المساجد' کشف رین الرہ عن مسئالتہ علم الغیب' کشف رین الرہ عن مسئالتہ علم الغیب' فی المائر من الاذکار' العقود التلالیہ فی الاسانید فی المائیہ ناوار العالیہ' رسالتہ فی مناقب الاولیاء الخسی' تکملتہ

لكتاب خيرالعمل بذكر تراحم علماء فرنجى محل بركته البارى في سلالته جدنا ملا حافظ الانصارى المنح المدنيته في مديب الصونية مطبوعه مدينه منوره الاسعاد بالاساد مطبوعه محر المناهل السلسلته في الاحاديث المسلسله مطبوعه معر سبع رسائل في اوراد الطريقته واذ كارها (الدليل المشيد سيد ابو بكر بن احمد حبثى علوى كمى (م ١٩٧٣ه) ناشر مكتبد المحكيه مكم مكرمه طبع اول ١١٨هم / ١٩٩٤ء من انشر مكتبد المحكيه مكم مكرمه طبع اول ١١٨هم / ١٩٩٤ء من ايقوب ناشر مكتبد المحكيه مكم مطبع دار البلا دجده جده ولد اول طبح اول مامهم المطبع دار البلا دجده جده اول طبح اول مامهم الملبع اول مامهم الملبع الملبع الملبع مامهم ملبع دار البلا دجده جده الملبع الول ملبه الملبه الملبع الملبع مامهم الملبع دار البلا دجده الملبع الملبع الملبع دار البلا دجده الملبع دار البلا دحده الملبع دار البلا دحد البلا دحد الملبع دار البلا دحد الملبع دار البلا دحد البلا دحد الملبع دار البلا دحد البلا دعد البلا دحد البلا دعد البلا دعد البلا دعد البلا الملبع الملبع الملبع الملبع الملبع الملبع البلا الملبع الملبع الملبع الملبع الملبع الملبع الملبع الملبع المل

(۱۲) ابو الفیض علامہ عبدالتار بن عبدالوہاب وہلوی الدمج کو مکہ مرمہ میں پیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کرنے کے بعد مدرسہ صولتیہ میں واخلہ لیا نیز مجد الحرام میں تعلیم پائی۔ آپ کے وگر اساتذہ میں مفتی اختان شخ عبدالرحمان سراج حفی (م ۱۳۱۳ھ)، مفتی شافیعہ شخ محمد سعید بابصل کی (م ۱۳۳۰ھ)، مفتی شافعیہ و شخ العماء علامہ سید احمد دحلان (م ۱۳۰۳ھ)، شخ خلف بن ابراہیم صبلی، شخ احمد بن عیلی نجدی صبلی اور شخ عمر ابراہیم صبلی، شخ احمد بن عیلی نجدی صبلی اور شخ عمر ابراہیم صبلی شخ احمد بن عیلی نجدی صبلی اور شخ عمر علاء علمہ شامل ہیں۔ بعدازاں علامہ عبدالتار وہلوی علاء محمد شامل ہیں۔ بعدازاں علامہ عبدالتار وہلوی حصول علم کے لئے مدینہ منورہ بہنچ اور وہاں متعدو علاء سے استفادہ کیا۔ چند تصنیفات ہیں جن کے مخطوطات سے استفادہ کیا۔ چند تصنیفات ہیں جن کے مخطوطات میں علامہ عبدالتار وہلوی کی سولہ تصنیفات کے نام

دیئے گئے۔ آپ نے ۱۳۵۵ھ میں مکہ کرمہ میں دفات پائی۔ آپ کے شاگردوں میں مجد الحرام کے مدرس شیخ زکریا بیلا اور حرم کی لائبریری کے مدیر شیبیغ سلیمان صنیع اہم ہیں (سیرو تراجم ص ۱۹۲۔ ۱۹۹)

(١٥) علامه سيد محمد بن ساطم سرى رحمته الله عليه ١٢٦١ه کو سنگا بور میں پیرا ہوئے آپ کے والد اولیاء کبار میں ے تھے۔ سنگایور سے اپنے والد ماجد کے ساتھ آبائی وطن تریم شر علاقہ حضرموت جنوبی یمن جاکر وہاں کے اکابر علاء کے سامنے زانوئے تلمند تہہ کیا۔ پھر حجاز مقدس حاضر ہوئے اور متعدد علاء و مشائخ سے تعلیم پائی' ان میں شنخ احمہ حضراوی کے علاوہ مفتی شافعیہ مکہ مکرمہ شخ محر سعيد بالصيل مفتى شافعيه مدينه منوره علامه سيد احمد اساعيل برزنجي' شيخ الدلائل مدينه منوره شيخ محمد سعيد' علامه سيد محمد عبدالحي سماني مراكشي اور شيخ عمر بن ابي بكريا جنيد كمي (م ١٣٥٣هـ) وغيره متعدد جيد علماء كرام شامل میں۔ ولی کامل امام احمد بن حسن عطاس رحمته الله عليه (١٢٥٧ه- ١٣٣٨ه) ني علامه سيد محد بن سالم سری کو خلافت عطا فرمائی۔ آپ مکه کرمه میں اقامت گزین ہوئے وہیں پر شاوی کی۔ ۱۳۳۱ھ میں تریم تشریف لے گئے اور اس سال وہاں یر ہی وفات یائی (الدليل العشير ص ١٣٠٠ ٣٣٣)-

(۱۱) علامہ سید محمد عبدالحی حنی کتانی مراکثی رحمتہ اللہ علیہ محدث علیم محدث علیم محدث ملید (۳۰۳اھ۔ کانیہ کے مشہور پیر طریقت مورخ اور صاحب

تصانیف کیرہ تھے۔ آپ نے عالم اسلام کے سیکٹوں علاء و مشائخ سے استفادہ کیا۔ آپ علامہ یوسف اساعیل نبھانی رحمتہ اللہ علیہ (م ۱۳۵۰ھ) کے شاگرد اور فاضل بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کے خلیفہ ہیں (الدلیل المشید' ص بریلوی رحمتہ اللہ علیہ کے خلیفہ ہیں (الدلیل المشید' ص

(۱۷) ما منامه العرب ریاض نومبر دسمبر ۱۹۷۸ء من ۵۰۳۔ (۱۸) اعلام الحجاز ، محمد علی مغربی ، مطبع المدنی شارع عباسیہ قاہرہ ، طبع اول ۱۳۱۰ھ/ ۱۹۹۰ء ، ص ۷۷۔ ۸۷۔ (۱۹) ایسنا "ص ۷۸۔

(۲۰) شخ عبراللہ ابو الخير مرداد رحمتہ اللہ عليہ (۲۰) شخ عبراللہ ابو الخير مرداد رحمتہ اللہ علیہ درس السلام) کمہ مکرمہ شرکے جج اور محبد الحرام میں مدرس ابو الخير مرداد رحمتہ اللہ علیہ (۱۲۵۹۔ ۱۳۵۵م) کے فرزند' اور عالم جلیل شخ محمہ بن علی کنانی شافعی کی فرزند' اور عالم جلیل شخ محمہ بن علی کنانی شافعی کی ۱۲۳۰ه (۱۳۳۰ه میں کو ادیب شخ محمہ بن محمد کنانی (۱۲۵۵ه ۱۳۱ه) کے بواسہ عالم و ادیب شخ محمہ بن محمد کنانی (۱۲۵۵ه ۱۳۱ه) کے خلیفہ ہیں۔ شخ عبداللہ ابوالخیر مرداد کے بھائی شخ محمد سعید ابوالخیر (۱۲۸۳ه ۱۳۵ه ۱۳۵ه) مرداد کے بھائی شخ محمد سعید ابوالخیر (۱۲۸۳ه ۱۳۵ه ۱۳۵ه) ابو الخیر مرداد مشہور قراء مکہ میں سے شخ (نشر النور' سر ابو الخیر مرداد مشہور قراء مکہ میں سے شخ (نشر النور' سر و تراجم)

(۱۱) ملاحظه بو: نشر النور ص ۹۹٬ ۱۱۰ ۱۸۱٬ ۲۰۳٬ ۲۳۳٬ ۲۳۲۷ ۲۳۲۷

(۲۲) اعلام الحجاز 'ج m ص ۱۵۰_

[[[معارف رضا' شاره (1 ۱۳۲۰ه م ۱۹۹۹ء (۲۱۳) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان [[

لباری نده فی مطبوعه طبوعه ااه) ااه) وب

> وی م

ا الله الله

)

) بو

(۲۳) نشرالنور' حاشیه ص ۸۵_

(۲۳) محمد علی مغربی حجاز کے نامور مورخ و ادیب تھے۔

۱۹۳۱ھ/ ۱۹۱۵ء کو جدہ میں پیدا ہوئے اور ۱۳۲۱ھ/
۱۹۹۱ء میں وفات پائی۔ مکہ مرمہ سے شائع ہونے والے
۱۹۹۱ء میں وفات پائی۔ مکہ مرمہ سے شائع ہونے والے
۱خبار "صوت الحجاز" (س اجراء ۱۳۵۰ھ/ ۱۹۳۲ء) کے
المذیئر رہے۔ تاریخ ادب شاعری سوانح بالحضوص
صوبہ حجاز سے متعلق موضوعات پر تقریبا" پندرہ تصانیف
شائع ہو چکی ہیں۔

(٢٥) ملاحظه مو: اعلام الحجاز جلد ٣ ص ٨٦- ١٣٠-

(٢٦) اعلام الحجازج ٣ ص ٨٣-

(۲۷) ایضا" ص ۹۹ – ۹۸

(۲۸) نشرالنور' ص ۲۳۷ ۲۳۹

(٢٩) الاجازات المتينه ص ٥٠_

(۳۰) علامہ شخ عبداللہ غازی (۱۹۱ه۔ ۱۳۹۵ه) سات برس کی عمر میں اپنے والد کے ساتھ ہندوستان سے بجرت کر کے مکہ کرمہ جانبے اور وہیں وفات پائی۔ آپ مولانا رحمت اللہ کیرانوی مہاجر کی رحمتہ اللہ علیہ (م ۱۳۰۸ه) کے شاگرد اور حاجی امداد اللہ مہاجر کی رحمتہ اللہ علیہ (م کے ۱۳۱۱ه) کے مرید ہیں۔ عربی میں آپ کی چھ تھنیفات ہیں جن میں سے ابھی تک کوئی بھی شائع نہیں ہوئی۔ آبم مغربی نے "افادۃ الانام" کی تلخیص اپنی ہوئی۔ آبم مغربی نے "افادۃ الانام" کی تلخیص اپنی کالیہ میں شامل کی ہے۔ آپ کے حالات الدلیل المشید میں درج ہیں۔ (اعلام الحجاز ج سم ص ۱۳۵۔ ۱۲۲)۔ الدلیل المشید میں درج ہیں۔ (اعلام الحجاز ج سم ص ۱۳۵۔ ۱۲۲)۔

(۱۳۱) اعلام الحجازج سم ص ۱۹۰

مِل

عطا

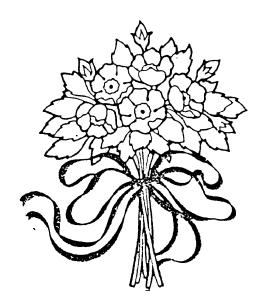
عركي

(٣٢) لما حظه مو: اعلام الحجازج سوص ١٨٦ـ ٢٠٠٣ (۳۳) شیخ حمد الجاسر سعودی عرب کے دارالکومت ریاض سے مغرب میں واقع علاقہ السو کے گاؤں " البرود" میں ۱۳۲۹ھ/ ۱۹۱۱ کو ایک کسان کے گھرپیدا ہوئے۔ قرآن مجید حفظ کیا اور ابتدائی تعلیم ریاض کے مدرسہ میں یائی۔ پھر قاہرہ یونیورش قاہرہ کے ادبی کالج سے ڈگری لی۔ واپس ملک جاکر محکمہ تعلیم سے وابسة ہوئے اور" شریعت و عربی لعغت کالج کے پرنہل ہوئے۔ آپ عالم عرب کے نامور محقق' نقاد' ادیب' ماہر انساب' جغرافیہ داں' سیاح اور صحافی ہیں۔ حمد الجاسر نے ریاض ے بہلا علی اخبار ۱۳۷۲ھ/ ۱۹۵۳ء میں "الیمامہ" کے نام سے جاری کیا۔ ۱۳۸۵ھ کو ریاض میں پہلا پر ننگ پریس نصب کیا۔ ای برس ریاض سے روزنامہ " الرياض" جاري موا توحمه الجاسراس كي تاسيسي كميثي کے رکن اور چیف ایڈیٹر ہوئے۔ پھر ۱۳۸۷ھ/ ۱۹۲۱ء کو عربوں کی تاریخ' جغرافیہ اور ثقافت پر ایک محقیق ماہنامہ "العرب" جاري كيا- حمد الجاسر ١٩١٩هم/ ١٩٩٨ء ميس زنده ہیں اور ان کے جاری کردہ سے تیون اخبار و رسائل اب تک با قاعدگی سے شائع ہو رہے ہیں۔ آپ مجمع العلمي العربي ومثق' مجمع العغت العربيه قاهره اور مجمع العلمي عراق کے رکن ہیں۔ آپ کی متعدد تصنیفات و تحقیقات شائع ہو بھی ہیں۔ ۱۳۱۷ھ/ ۱۹۹۱ء میں حکومت سعودی عرب نے حمد الجاسرک "عربی ادب" کے شعبہ

ا) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' باکستان

معارف رضا' شاره (۹) ۱۳۲۰ه (۱۹۹۹ ع

میں شائع ہوئے ' دو سری جلد غیر مطبوع ہے۔ (اعلام الحجاز ج ۲ ص ۲۰۷)۔ (۱۳) ماہنامہ العرب ریاض نومبر دسمبر ۱۹۷۸ء ' ص ۱۹۰۳۔ (۲۳) ایسنا" ص ۲۰۵۔ ۲۰۰۳۔ (۳۳) نشر النور ' حاشیہ ص ۸۵۔ (۳۳) الاجازات المتیند ' ص ۸۵۔



یں خدمات کے اعتراف میں "انہیں کگ فیمل ایوارڈ"
عطا کیا۔ یہ ایوارڈ ۱۹۵۹ء سے ہر سال پوری دنیا میں
عربی ادب پر کام کرنے والے صرف ایک ادیب کو دیا
جاتا ہے اور حمد الجاسریہ ایوارڈ حاصل کرنے والے
واحد سعودی باشندہ ہیں۔ (تطور الصحافتہ فی المملکتہ
العربیتہ السعودیہ عثمان حافظ شرکہ الملنیتہ للطباعتہ
والنشر جلہ طلا اول طبع دوم ۱۳۹۸ھ/ ۱۹۷۸ء۔
العرکتہ الادیبہ فی المملکتہ العربیتہ السعودیہ ڈاکٹر
کری شخ امین وارائعلم للملا بین بیروت لبنان طبع
ہری شخ امین وارائعلم للملا بین بیروت لبنان طبع
ہری شخ امین ما اسمادی میں المحلی بین المحلی المالیون المالیون المالیون شارہ ۱۰ جنوری ۱۹۹۸ء میں ۱۰ تحریر بینوان
مالہ ثقافیہ سمیزہ اسمها جائزہ الملک فیصل العالمیہ المالہ السهل)

(۳۳) ماہنامہ العرب رہاض شمارہ ذوالقعدہ ذوالحجہ (۳۳) ماہنامہ العرب رہاض شمارہ ذوالقعدہ ذوالحجہ (۳۳) ہوارہ نومبر دسمبر ۱۹۷۸ء مصر ۱۳۵۰ سال ۱۳۸۰ سال ۱۳۸۰ سال ۱۳۸۰ سال ۱۳۸۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۳۸۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۳۳۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۳۳۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۳۳۰ سال ۱۸۳۰ سال ۱۳۳۰ سال ۱

(۳۰) عبدالقدوس انساری بدنی (۱۳۲۳ه - ۱۳۰۳ه) بانی ابنامه المنهل نے تاریخ جدہ کے کام کو آگے بردھایا اور دو ضخیم جلدوں میں "موسوعته تاریخ مدنیته جدة" کھی جس کی پہلی جلد کے دو ایڈیشن ۱۳۸۳ه محمداله

(۳۹) نشرالنور' حاشیه ص ۸۵_

معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۲۱۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' ماکتان

مت ل " پيدا

کے کالج

ے۔ ب ض

کے

" بنی

لو مه

ره

÷

7

د

عافظ شيرازي الدوفي المرياوي

مولانامحمدشبیه القادری بوکمربیروی رسیوان، بهارت

جنابِ سمس الدین ابن بماؤالدین حافظ اصفهانی شیرازی کے علم و فضل اور ان کے عرفان اللی سے انکار نہیں کیا جا سکتا۔ لیکن ادبی تحقیقی اور تنقیدی مباحث میں غلو' جو ان کی جذباتیت کی تعریف میں آتا ہے اور جذباتی و تا ٹراتی اظمار خیال میں ان کے زمانہ کا کوئی ہم پلہ اور ہم وزن نہیں معلوم پڑتا۔ ان کا رندانہ اسلوب بیان ہی ان کے قابل اعتماد بیان کا ہزو ہے۔ جس میں ذرا بھی زوق جمال موجود ہوگا وہ ضرور اس کے حسن و خوبی سے متاثر ہونے کی وہی صلاحیت رکھتا ہوگا۔ جو بارود میں آگ پکڑنے کی ہوتی ہے اور وہ حسن مرشار رہنے کے باوجود زندگی کی کیفیت پاتا ہوگا اور وہ زندگی کی کیفیت پاتا ہوگا۔ اور وہ زندگی کی کیفیت پاتا ہوگا اور وہ زندگی ہوتی ہے اور مرشار رہنے کے باوجود زندگی کی کیفیت پاتا ہوگا اور وہ زندگی بجائے خود تغیر پہند ہوتی ہے اور مرب افرات مرتب اور سے گذرتے ہوئے جو اثرات مرتب

ہوتے ہیں ان کا اظہار ضرور کسی نہ کسی نہے سے ہو جا تا ہے۔ سب زندگی کے اددار اور مراحل ہیں عمر کے وہ سنگ میل شامل ہیں جس محور پر وہ منتقسم کر دیا جا تاہے۔ مثلا" بجین 'جوانی اور بردھایا۔

سال

اعا

1

مافظ عمر کے جن مراحل سے گذرتے ہیں نمایت ہی حسن و خوبی کے ساتھ اپنے اشعار کے ذریعہ اس کی عکاس کرتے ہوئے چلتے ہیں گر" ذریعہ اس کی عکاس کرتے ہوئے چلتے ہیں گر" دیوان حافظ "کے اس مطلع کو دیکھ کریے نہیں سمجھ لینا چاہئے کہ شاعری کے آغاز ہی میں وہ پیر طریقت اور ہادی معرفت کے ترجمان ہیں لیکن سے ضروری نہیں سین سے ضروری نہیں سین سے سرشاری دو سروں کے لئے بھی وہی ماآل بیدا کردے جو حافظ کو بھی حاصل ہے۔ ان کے بیدا کردے جو حافظ کو بھی حاصل ہے۔ ان کے دیوان کے مطلع کا شعربہ ہے۔

الا يايها الساتى ادركا ساو ناولها

||| معارف رضا' شاره (1909ه /۱۹۹۹ء (۲۱۲) ادار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان |||

مجھے کلام ہے اور نہ کسی اور کو لیکن امام اہل سنت نے اول مصرعہ کا متبادل مصرعہ تضمین فرما کر شعر کے اندر ایک جان پیدا فرما دی ہے۔
گر دال روازیں محفل رہ ارباب سنت رد کہ سالک بے خبر نہ بود ز راہ و رسم منزل ہا اب بیہ معنی ہو گئے کہ اس محفل سے منہ مت پھیرو اور ارباب سنت کی راہ پر چلو کہ سالک راستہ کی راہ پر چلو کہ سالک راستہ کی راہ و رسم سے بے خبر نہیں ہوتا۔ راستہ کی راہ و رسم سے بے خبر نہیں ہوتا۔ الحمدللہ!

حافظ شیرازی کے دیوان کا یہ پہلا شعرہ۔

الایا یہا السانی ادرکاسا" ونادلہا

کہ عشق آسال نمود اول دے افاد مشکلہا

ترجمہ یہ ہے' آگاہ ہو اے ساتی اور پیالہ کا

دور چلا اور وہ یہ کہ عشق پہلے آسان تھا اب
مشکل ہوگیا۔

قربان جائے امام اہل سنت پر کہ اس شعر کے ٹانی مصرعہ کا متبادل تضمین فرما کر عشق رسول کے دریا بہا دیئے ہیں۔ اب شعر کو یوں ملاحظہ کیجئے۔

الایا بھا الساتی ادر کاسا" و نادلھا
کہ بر یاد شہ کوٹر بنا سازیم محفل ہا
حافظ نے بیہ کہا کہ پیالہ کا دور چلا اس کئے
کہ عشق آسان پہلے تھا امام اہل سنت فرماتے ہیں
کہ بیالہ کا دو چلا اس کئے کہ شہ کوٹر صلی اللہ

کہ عشق آسال نمود اول دے افاد مشکلها کیکن اس پر حافظ نے زندگی اور سرمتی کی چادریں اس طرح ڈال دی ہیں کہ بیان حقیقت مجمول ہو کر رہ گیا ہے۔ اب ہر قاری اینے اینے ذہن کے مطابق فیصلہ کرے گا۔ معلوم نہیں ان کے اشعار کے بیہ قبائے زریں اہل علم و فضل کے سالکوں کے لئے پیرہن بن سکیں گے یا نہیں؟ اور عام لوگوں کی تفتیم حسن ظن کی طرف ماکل ہو سكيں گي يا نہيں۔ جب كه دنيا ان كے مقام فضل كو "لمان الغيب" سے ياد كرتى ہے۔ شايد اس كئے اعلى حفرت امام المستت مجدد مانة ماضيه رضى الله تعالی عنہ نے کہیں بھی اور کسی اعتبار سے بھی ان کے اشعار میں شرعی قباحت کی نشان دہی نہیں کی ہے بلکہ مصرعول میں تضمین فرمائی ہے مجھی ان کے اول مصرعہ میں تجھی ان کے خانی مصرعہ میں اور اس کے تضمین سے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت نے اضافہ حس شعر میں چارچاند نہیں بلکہ پانچ چاند لگا دیئے ہیں جیسے حافظ کا یہ شعرہ۔ بہ مے سجادہ رنگیں کن گرت بیر مغال گوید کہ سالک بے خبر نہ بود زرسم و راہ منزل ہا ترجمہ یہ ہے کہ اگر پیر کامل کے تو جائے نماز کو شراب سے زنگین کردو کہ کہنے والا سالک راستہ کی رسم و راہ ہے بے خبر نہیں ہے۔ "ہے" سے حافظ کی جو بھی شراب مراد ہو اس میں نہ

|| معارف رضا' شاره (١٣٢٠ ١٩٩٩ء ٢١٧) ادار هُ تحقيقات امام احمد رضا' پاکتان ||

علیه وسلم کی یا د میں ہم ایک محفل عشق و محبت سجا دیں۔ ماشاء اللہ

حافظ نے کہا۔

مر در منزل جانال چہ امن و عیش چو ہر دم جرس فریادی دارد کہ ہر بندید محمل ہا ترجمہ ہے ہے کہ مجھے اپنے مطلوب کے گھر میں کیا امن و عیش طے جب کہ ہر دم گھنٹہ کی آواز آرہی ہے کہ اپنے کجاوے تیار کرلو اور کوچ کو تیار ہو جاؤ لیکن امام اہل سنت نے حافظ کے اس شعر کے پہلے مصرعہ کا متبادل تضمین فرما کر ایسا حسن پیدا کر دیا ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ حافظ کا خانی مصرعہ اب جا کے برمحل واقع ہوا ہے۔

تو ہب گاہ ملک ہند اقامت رائی شاید جرس فریادی دارد کہ بربندید محمل ہا اس شعر میں اول مصرع اعلیٰ حضرت کا ہے اور ثانی مصرع حافظ کا ہے یہ پورا شعر فدکور ہے۔ جس کا ترجمہ یہ ہے کہ وہابی کے رہنے کی جگہ ملک ہندوستان مجھے اقامت کے لئے نہیں چاہئے کہ گفتہ کی آواز آرہی ہے کہ کجاوے تیار کرلو اور کوچ کو تیار ہو اس میں امام اہل سنت کا موقف و نظریہ بول رہا ہے اور مایہ عشق نی پر سونے پر ساگہ مچل رہا ہے اور مایہ عشق نی پر سونے پر ساگہ مچل رہا ہے۔ الحمدللد

حافظ کے مطلع کے پہلے مصرعہ کو امام اہل سنت نے اپنے مقطع کے پہلے سے متبادل تضمین کیا

ہے جس سے ایک اچھا حسن تیرنے لگا ہے جس سے حافظ کی روح بھی اب اپنی ادبی اور دینی تازگ محسوس کرتی ہوگی اس کے ساتھ ساتھ امام اہل سنت نے ہم لوگوں کو بھی شعر فنمی سنجی کا مزاج عطا کر دیا ہے۔ مقطع میں تضمین کا یہ مصرعہ ہے۔ رضائے ست جام عشق ساغر بازی خواہد الاہابھا الساتی ادر کا سا" و نادلھا ترجمہ یہ ہے ، عشق کے جام سے مست ہے بیالہ اور چاہتا ہے آگاہ ہو جاؤ اے ساتی پالہ کا دور چلاؤ اور خوب چلاؤ۔ سجان اللہ کا

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں بس اعلیٰ حضرت کا مقصد عشق حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی زلف گرہ گیرکی اسیری ہے ممکن ہے کہ حافظ کا بھی مقصد یمی ہو اور یمی ہے بھی' گر حافظ خاک گل گشت مصلی اور آب رکناباد کی منزلوں سے گذرنے کے بعد چنانچہ خود ہی وہ کہتے ہیں۔

نمی دہد اجازت مرا سیر سیر و سفر اسیم خاک مصلی و آب رکنا باد لیکن امام اہل سنت فرماتے ہیں کہ انہیں جانا انہیں مانا نہ رکھا غیر سے کام لئد الحمد میں دنیا سے مسلمان گیا

د اکٹمجیداللہ قادری

(انچارج، شعب پیٹرولیم ٹیکنا لوجی،حبامعہ کراجی)

امام احمد رضا خال محمدی سنی حنی قادری برکاتی محدث بریلوی المعروف به اعلی حضرت بریلوی (المعتوفی ۱۹۳۰ه مراوی) ابن مولانا علامه مفتی محمد نقی علی خان سنی حنی قادری برکاتی بریلوی (المعتوفی ۱۳۹۷ه بر ۱۸۸۰ه) ابن علامه مولانا مفتی محمد رضا علی خان نقشبندی – (۱) (المعتوفی ۱۳۸۱ه بر ۱۸۲۵ه بر ۱۹۸۱ه) ابن حضرت مولانا حافظ محمد کاظم علی خان صاحب بمادر رئیس قادری رزاقی – (۲) بریلی صاحب بمادر رئیس قادری رزاقی – (۲) بریلی شریف میس ابر شوال المکرم ۱۳۲۲ه بر ۱۸۸۱ه میس شریف میس ما شوال المکرم ۱۳۲۲ه برس کی عمر میس تمام بیدا بوئے – تقریبا "چوده برس کی عمر میس تمام خلا بری علوم فنون حاصل کرلئے اور اپنے جد امجد کی قائم شدہ ۱۵۲ه بر رونق افروز ہو کر ۱۲۸۱ه سے کی قائم کردہ "مسند افتا" (قائم شدہ ۱۲۵۰ه سے ۱۸۳۱ه) (۳) پر رونق افروز ہو کر ۱۲۸۱ه سے

خدمت اسلام اور تبلیغ دین شروع کی اور پھر

مسلسل ۵۵ برس تک اس اہم ترین ذمہ داری کو

انجام دیتے رہے۔ امام احمد رضا خان قادری بریلوی نے 20 سے زیادہ علوم فنون پر ایک ہزار سے زیادہ تصانیف اور تالیفات اردو' عربی اور قاری زیان میں یادگار چھوڑی ہیں۔ (۵) آپ کے قاری زبان میں ترجمہ قرآن مسمہ "کنزالایمان فی ترجمته القرآن" اور ۱۲ مجلدات پر مشمل مجموعہ فادی مسمہ "العطایا النبویہ فی الفتادی الرضویہ" اور نعتیہ مجموعہ حدا کق بخش معرکتہ الاراء تصانیف ہیں۔ آپ کی ذات سنت رسول الاراء تصانیف ہیں۔ آپ کی ذات سنت رسول اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اور عشق مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے مرشار تھی۔ آپ کی تمام تحریب اس پر شاہد و مرشار تھی۔ آپ کی تمام تحریب اس پر شاہد و عادل ہیں۔

امام احمد رضا محدث بریلوی کو عالم اسلام کے متعدد علماء و مشائیخ نے ۱۲ ویں صدی هجوی کا مجدد دین و ملت قرار دیا تھا۔ موجودہ پاکستان کے --- سید محمد مجید الحن جبهلمی ٔ غازی ناژه ضلع جهلم

امام احمد رضا خال محدث بریلوی کی مختلف علوم فنون پر ہزار سے زیادہ چھوٹی بڑی تصنیفات و تالیفات اور حواشی ہیں۔ آپ کی ہر تحریر نہایت جامع اور ہر تصنیف و آلیف انتائی مدلل ہوتی اور بعض وفعہ حوالاجات کی اتنی کثرت ہوتی ہے کہ بعض وفعہ حوالاجات کی اتنی کثرت ہوتی ہے کہ مطالعہ اور معلومات کے مطابق امام احمد رضا خان کے ماخذ میں ان کے زمانے تک کی تمام مطبوعہ کے ماخذ میں ان کے زمانے تک کی تمام مطبوعہ مطالعہ رہیں۔ چنانچہ ایک سوال کے جواب میں کہ حدیث شریف کی کتابوں میں کون کون کون کی کتابیں مطالعہ میں رہی کا بیں اور مطالعہ میں رہی کیا۔ آپ کے درس و تدریس اور مطالعہ میں رہی ٹیا، آپ کے درس و تدریس اور مطالعہ میں رہی ٹیا، آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ نے درجنوں کتابوں کا ذکر فرما دیا۔ حوالیہ آپ کیابوں کا دیابوں کیابوں کا دیابوں کا دیابوں کیابوں کیابوں کیابوں کیابوں کیابوں کیابوں کیابوں کو کو کیابوں کیا

"جواب! سند امام اعظم و موطا امام محمه و کتاب الاثار امام محمه و کتاب الخراج امام الویوسف و کتاب الخراج امام محمه و شرح معانی الآثار امام طحطاوی و موطا امام مالک و سند امام شافعی و سند امام احمه و سنن داری و بخاری و شافعی و ابوداؤد و ترفدی و نسائی و ابن ماجه و خصائص نسائی و منتقی ابن الجار و ذو علل متناجیه و مشکو و جامع جیر و جامع صغیر و منتقی ابن

خطہ سے بھی چاروں صوبوں سے تعلق رکھنے
والے کثیر علاء اور تمام سلاسل کے پیشواؤں نے
آپ کو مجدد دین و ملت تعلیم کیا۔ ملاحظہ کریں چند
نام ان علاء مثانیخ کے جنہوں نے اس خطہ سے
آپ کو مجدد لیکارا یہ تمام نام احقر نے قاوی رضویہ
کے مطالعہ کے دوران حاصل کئے۔

___ مولانا نور اخمه فریدی کریاست بهاولپور

___ مولانا حافظ محمه عبدالله قادری خانقاه بهر چوندی شریف سکھر

___ مولانا ابو بوسف محمد شريف كوثلى لوم ران ضلع سيالكوث

___ مولانا حافظ الشاه غلام رسول قادری خانقاه قادری خانقاه قادری سولجر بازار کراچی

___ مولانا احمد بخش صادق چشتی سلیمانی ڈروی ' ڈررھ غازی خان' پنجاب

___ مولوی قاضی قادر بخش بغلانی بارکھان بلوچتان

___ مولانا محمد اكرام الدين بخارى خطيب و زير خان مسجد كل المور خان مسجد كل المور

___ مولوی پروفیسرها کم علی نقشبندی اسلامیه کالج

___ مولوی پروفیسر چود هری عزیز الرحمان ' لا کل پور

--- بیرزاده مولوی محمد معصوم شاه محجرات

ا معارف رضا' شاره ﴿٩٩٩هـ ﴿٢٢٠ ﴿٢٢٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

تیمیه و بلوغ المرام و عمل الیوم و اللیله ابن السنی و کتاب الترغیب و خصائص کبری و کتاب الفرح بعد الشدت و کتاب الاساء والصفات وغیره یچاس سے زائد کتب حدیث میرے درس و تدریس و مطالعہ میں رہیں۔"(۱)

ایک اور حوالہ ملاحظہ کیجئے جس میں مولانا سید سلیمان اشرف بہاری (المتوفی ۱۹۳۵ھ/۱۹۳۹) خلیفہ اعلیٰ حفرت نے علی گڑھ سے ایک سوال بھیجا جس میں سندھ سے تعلق رکھنے والے علاء کے نام طلب کئے ہیں سوال و جواب دونوں ملاحظہ کیجئے۔ مولانا سید سلیمان اشرف بہاری ان دنوں علی گڑھ یونیورٹی میں دینیات کے استاد تھے: دنوں علی گڑھ یونیورٹی میں دینیات کے استاد تھے: دنوں علی گڑھ مرسلہ مولانا سید سلیمان اشرف بہاری ۲۵ر صفر ۱۳۳۹ھ

مولانا المعظم و برادر محرّم مولانا مصطفیٰ رضا خان صاحب ارفع الله شائنم

کالج کا ایک کام آگیا ہے جس میں ضرورت ہے چند اساء ان علائے کرام کے لکھے جانے کی ' جو سندھ سے تھے یا سندھ میں آئے کم از کم پانچ نام ہونا چاہئے' انساب معمانی میں بعض اساء ملے لکین صرف چند نام' اس کی خبرنہ ملی کہ انہوں نے کیا خدمت انجام دی' طبقات حفیہ کی فہرست میں کوئی نام نہ ملا آنجناب براہ کرم اعلیٰ حضرت سے استفسار فرمائیں۔ متقدمین یا متاخرین علاء اہل استفسار فرمائیں۔ متقدمین یا متاخرین علاء اہل

سنت محدثین میں ہوں یا فقہا میں۔ اگر اس قدر فہرست نہ ہو تو پھر صرف ان کتابوں کے نام لکھ میں جون میں تلاش کروں۔ آپ کی خدمت میں نیازنامہ اس لئے لکھا کہ آپ کو اعلیٰ حضرت کی حضور حاصل ہے۔ فقیر کا سلام و قدم ہوسی فرما و تبحیے۔

الجواب: (۱) مولانا رحمت الله سندهى تلميذ امام ابن هام مصنف منک كبير' منک صغير و منک متوسط' معروف به لباب المناسک جس كی شرح ملا علی قاری نے كی ہے۔ "المنسک المنقسط فی شرح المنسک المتوسط"

(۲) مولانا محمد عابد سندهی مدنی محدث "صاحب حضرت الشارد"

(۳) مولانا محمد حیات سندهی شارح کتاب الترغیب و التربیب

(م) مولانا محمد ہاشم سندھی ہے بھی فقہ میں صاحب تصنیف ہیں۔

(۵) علامه محمد ابن عبدالهادی سندهی معشی فتح القدر و صحاح سته و مسند امام احمهٔ استاد علامه محمد حیات سندهی متوفی ۱۳۸۸ه

(۲) شخ نظام الدین سندهی نقشبندی نزیل دمشق تلمیذ جلیل و محبوب حضرت قدوة العارفین سید صبغت الله بروحی

(2) علامہ سندھی مصنف غائیتہ التحقیق جس سے

[[[معارف رضا' شاره (1970ه / ۱۹۹۹ء (۲۲۱ ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

سید علامه طعطاوی مصری نے حاشیہ در مختار باب الامامتہ میں استناد کیا۔

(۸) شیخ محمر حسین انصاری سندهی عم شیخ عابد سندهی محد ثین و رجال استانید حصر الثارد ہیں۔ اس وقت میں نام خیال میں ائے۔(۷)"

امام احمد رضا نے اپنی قلمی مصروفیات کے باعث دوردراز علاقوں میں تبلیغی دورے کم کئے البتہ پاکتان کے دو شرول میں لینی لاہور اور کراچی میں ان کی ایک ایک دفعہ آمد تاریخ میں محفوظ ہے۔ اس کمی کو آپ کے خلفاء اور تلامٰدہ نے بری حد تک دور کیا۔ ضلع سیالکوٹ اور اس کے اطراف میں جب اہل حدیث تحریک نے زور برا تو اس کے سدباب کے لئے امام احمد رضا مدث بریلوی نے خود تو تحریری خدمات انجام دیں اور تبلیغی دوروں کے لئے اینے خلفاء اور ہم عصر علاء کی ایک ٹیم بنائی جنہوں نے دوردراز علاقوں میں جا کر واعظ و نصیحت فرمائی اور لوگوں کے ازھان کو بدندہیت سے پاک کیا۔ اس مقالے میں ضلع سیالکوٹ سے تعلق رکھنے والے ان ہی علماء و مثائینے کا تذکرہ اور اہام احمد سے تعلقات کا جائزہ لیا ہے جنہوں نے مخلف مسائل میں اینے مرکزی قائد لینی امام اہلستت امام احمد رضا خال بریلوی سے استفسار کیا اور استفادہ حاصل کیا اور لوگوں کی رہنمائی فرمائی۔ ان علاء میں اعلیٰ حضرت کے

خلفاء بھی ہیں اور ہم عصر علاء بھی اور شاعر مشرق ڈاکٹر علامہ اقبال بھی۔

ضلع ہالکوٹ صوبہ بنجاب کا شال مشرقی ضلع ہے جس کے جنوب میں ضلع لا ہور اور شال میں آزاد کشمیر ہے جب کہ مشرقی حصہ انڈیا سے جا ملک ہاتا ہے اور مغربی حصہ ضلع گجرات سے منسلک ہے۔ اس ضلع سے تعلق رکھنے والے کئی علاء مشائیخ امام احمہ رضا خان محدث بریلوی کے خلفا ہیں مثلا"۔

- مولانا ابو الیاس محمد امام الدین کوٹلوی۔
 - مولانا ابو بوسف محمه شريف كوثلوي-
 - 🔾 مولانا ابو عبدالقادر عبدالله كوثلوي-
- 🔾 سید فتح علی شاہ قادری کھروٹہ سیداں۔

ان کے علاوہ کئی ہم عصر علماء و مشائیعے نے امام احمد رضا محدث بریلوی سے استفسار کئے ہیں یا آپ کی کتب پر تصدیقات یا تقریطات لکھی ہیں ان کے نام بھی ملاحظہ کریں۔

- پیرسید جماعت علی شاه علی بوری-
 - 🔾 مولانا محمد قاسم کھو کھر قریش۔
- مولانا محمد حسين مهتمم مدرسه نقشنبلي على المدرسة المستبلي على المدرسة المدرسة المستبلية على المدرسة المدرس
- مولوی محمد کرم الهی سیریٹری انجمن خدام الصوفیه علی بور-
 - 🔾 محمد حیات مدرس ٔ هائی اسکول کوٹ ڈسکہ۔

🔾 مولانا محمر ا قبال مولانا نور محمه

مندرجہ بالا علاء و مشانیخ نے اکثر و بیشتر مختلف معاملات میں امام احمد رضا سے استفسار کیا اور امام احمد رضا نے حسب روایت سب کو تسلی بخش جواب دیئے اب پیش کئے جا رہے ہیں مستفتیان رضا کے حالات اور ان کے امام احمد رضا سے تعلقات۔

١- مولانا ابو الياس محدامام الدين كوثلوي

مولاتا ابو الياس امام الدين قادري رضوي مولانا حافظ عبدالرحمان کے ہاں کوٹلی لوہاراں (غربی) ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے (۸)۔ علوم دہنیہ اینے برادران اور والد ماجد سے حاصل کیا۔ آپ ۱۳۳۰ھ میں امام احمد رضا سے بیت ہوئے اور خلافت و اجازت ہے بھی نوازے گئے آپ کے دونوں بڑے بھائی مولاتا ابو عبدالقادر عبداللہ کوٹلوی اور مولانا ابو بوسف محمہ شریف کوٹلوی کو بھی امام احمد رضا سے خلافت و اجازت تھی(۹)۔ آپ نے تمام عمر باطل فرقوں کے خلاف بفرپور تقریری و تحریری جهاد فرمایا چنانچه امام احمه رضا عليه الرحمه نے بھی آپ کو "حامی السنته واللين وماحى البدعته والمفسدين" جيك القاب ے یاد کیا(۱۰)۔ اور آپ کو "مناظر اسلام" کا خطاب بھی عطا کیا گیا آپ نے تصانیف جلیلہ کا ایک یادگار ذخیرہ چھوڑا تھا گر افنوس کہ اس کی

حفاظت و اشاعت بروقت نه ہوسکی آپ کی چند تصانیف کے نام ملاحظہ کریں۔

نصرة الحق المعروف به تيخ نعمانيه بركردن وباييه (ردوبابيه)_

- 🔾 احتياط الظهر
- بالتدالشيعب 🔾
- الذكر المحمود في بيان المولد المسعود (منظوم بزبان پنجاني)(۱۱) ــ

ناصر سنت ماجی بدعت حضرت مولانا امام الدین قادری رضوی کوٹلوی کو امام احمد رضا سے بست گری محبت تھی اس کا اظمار آپ نے یوں کیا کہ اپنی مہر میں خلیفہ مجاز اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی لکھا ملاحظہ کیجئے آپ کی مہر کا عکس (۱۲)۔



آپ کا وصال پر ملال ۱۹ رئیج الثانی ۱۳۸۱ھ ۲ اگست ۱۹۳۱ء میں ہوا اور وطن مالوف میں ہی دفنائے گئے (۱۳)۔

||| معارف رضا' شارهٔ (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۲۳) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان |||

منرت مول، مدامام الدين عليه الرحمه كے امام احد رضا محدث بریلوی کی کتاب "حسام الحرمین" پر تصدیق بھی تحریر فرمائی تھی ملاحظہ سیجئے میں کے تصدیق کلمات!۔

"حام الحرمين ميں جو فقاوے مندرج ہيں وہ حق و صواب ہيں جو ان كو نه مانے خود كافر اور بے دين ہے"۔

ابو الیاس امام الدین حفی قادری رضوی عفی عنه از کوئلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ (۱۵)حضرت مولانا محمد امام الدین کے ایک صاجزادے مولوی محمد الیاس (المعتوفی ۱۹۸۳ء) وارالعلوم منظر اسلام کے فارغ التحصیل شے وارالعلوم منظر اسلام کے فارغ التحصیل شے کا عکس آخر میں ملاحظہ کریں۔

مولانا ابو بوسف محمه شريف كوثلوي

حضرت مولانا ابو بوسف محمد شریف علیه الرحمه ۱۸۹۱ء میں مولانا حافظ عبدالرحمان که ہال کوٹلی لوہاراں (غربی) ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے (کا)۔ درس نظامی اور مناظرہ کی تعلیم اپنے والد ماجد ہی سے حاصل کی۔ والد ماجد کے وصال کے بعد ہندوستان کے جید علماء کرام سے حدیث اور فقہ کی تعلیم حاصل کی بچھ عرصے انجمن نعمانیہ لاہور کے قائم کردہ ''دارالعلوم نعمانیہ'' (قائم شدہ لاہور کے قائم کردہ ''دارالعلوم نعمانیہ'' (قائم شدہ کے المحداء) میں بھی تعلیم حاصل کی (۱۸)۔

مولانا محمد امام الدین کوٹلوی قادری رضوی کے دو استفتا فادی رضویہ میں شامل ہیں ایک استفتا اور جواب کو یمال نقل کیا جارہا ہے جب کہ دوسرا تفصیلی استفتا اور جواب جو آپ نے ۵ شعبان المعظم سے ۱۳۳۷ کو ارسال کیا تھا فادی رضویہ کی جلد نہم ص سمے سپر دیکھا جا سکتا ہے میاں ملاحظہ سیجئے فادی رضویہ جلد دہم کا ایک استفتاء۔

«مسئله! از كوثلى لوبارال مغربي ضلع سيالكوث مرسله ابو الياس محمد امام الدين-

کیا فرماتے ہیں علاء دین اس مسلے میں کہ عورتوں کے ساتھ اسلام علیم کا کیا تھم ہے کہنا چاہئے یا نہ اگر کہنا چاہئے تو بوڑھی جوان کا فرق ہے یا نہیں اور اپنی برگانی کی تمیز ہوگی یا نہیں اور عورتیں آپس میں کن الفاظ سے سلام کیا کریں اور مرد عورتوں سے کن الفاظ سے کیا کریں "۔

الجواب! محارم و ازواج پر سلام مطلقاً ہے اور اجنبیات میں جوانوں کو سلام نہ کیا جائے ' بوڑھیوں کو کیا جائے بلکہ جو انین اگر سلام کریں تو جواب دل میں دیا جائے انہیں نہ سائیں حالانکہ جواب دینا واجب ہے اور لفظ سلام کا مرد و عورت کو باتھ مطلقاً اسلام کا باہم اور ایک دوسرے کے ساتھ مطلقاً اسلام علیم ہے اور سلام بھی کافی۔ واللہ تعالی اعلم علیم ہے اور سلام بھی کافی۔ واللہ تعالی اعلم علیم ہے اور سلام بھی کافی۔ واللہ تعالی اعلم

ا معارف رضا' شاره (1909ه/۱۹۹۹ء (۲۲۴) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

حفرت مولانا محمد شریف علیه الرحمه نے علامہ الشیخ محمد یوسف بن اسلیل نبہانی علیه الرحمہ (المتوفی ۱۹۳۲ء) ہے بھی سند حدیث ماصل کی (۱۹)۔ جب کہ خطہ پوٹھوہار کے مادر زاد ولی اللہ حضرت خواجہ عبدالکریم نقشبندی مجددی علیہ الرحمہ (المتوفی ۱۹۳۱ء) (۲۰)۔ کے ہاتھ پر بیعت فرمائی اور جلد ہی سلملہ نقشبندیہ مجددیہ میں غلافت و اجازت سے بھی سرفراز کئے گئے اس کے علاوہ مولانا محمد شریف کو پیرسید جماعت علی شاہ علی بوری علیہ الرحمہ (المتوفی ۱۹۵۱ء) سے بھی سلملہ نقشبندیہ میں خلافت و اجازت حاصل تھی سلملہ نقشبندیہ میں خلافت و اجازت حاصل تھی (۲۱)۔

حفرت مولانا محمد شریف علیه الرحمه کو امام احمد رضا خال قادری محدث بریلوی نے ۱۳۳۸ه/ ۱۹۹۹ میں صحاح ستہ اور دوسری تمام متداوله کتب احادیث کی اجازت کے ساتھ ساتھ سلسلہ عالیہ قادریہ برکاتیہ میں سند خلافت و اجازت عطا فرمائی (۲۲)۔

امام احمد رضا محدث بریلوی نے آپ کی بعض کتب پر تقاریظ بھی لکھیں اور آپ کے فقہہ دفقی میں تبحر علمی اور طرز استدلال سے بہت مثاثر ہوئے چنانچہ آپ کو "فقیہہ اعظم" کا خطاب عطا کیا(۲۳)۔ جو بعد میں آپ کے نام کا لازمی جزبن گیا۔ حضرت فقیہہ اعظم بھی امام احمد رضا کے گیا۔ حضرت فقیہہ اعظم بھی امام احمد رضا کے علمی اور فقہی مقام سے بخوبی واقف شے اور اکثر

اینی محافل میں اس بات کا اظهار فرماتے!

"اعلیٰ حضرت اگر پہلے دور میں ہوتے تو اپنے علمی اور فقہی پائیہ کے پیش نظریقینا" مجہتد تسلیم کئے جاتے" (۲۳)۔

حفرت فقیم اعظم نہ صرف زبانی امام احمد رضا کے تبحر علمی کے معترف تھے بلکہ آپ اپنی تحقیق تصانیف اور فآوی میں مختلف مسائل پر اپنی تحقیق پیش کرنے کے بعد زیر بحث مسئلہ کی مزید وضاحت کے لئے اعلیٰ حضرت کے فاوی اور کتب مطالعہ کرنے کی ترغیب بھی دیتے تھے۔

حفرت فقیمه اعظم نے تصانیف و آلیف کے میدان میں قابل قدر خدمات انجام دیں۔ آپ کے میدان میں قابل قدر خدمات انجام کتب تصنیف کے رشحات قلم سے ۱۰ سے زیادہ کتب تصنیف ہوئیں جن میں چند نام نمایاں ہیں:

ا۔ صداقت الاحناف

۲۔ کتاب التراویح

س اخلاق الصالحين

٣- ضرورت فقه ۵- تحقیق البدعت

۲- نماز مدلل

2- تائد الامام باحاديث خير الانام

٨- كشف الغطاعن مسئلته الندا ٩-(٢٥)

غیر مطبوعہ کتب میں ان کے علاوہ ترجمہ آثار امام محمر' مشکوۃ کا پنجابی ترجمہ اور موطا امام محمہ کا ترجمہ شامل ہیں(۲۷)۔

[معارف رضا' شاره 📵 ۱۳۲۰ه ، ۱۹۹۹ء (۲۲۵) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

حضرت مولانا محمد شریف کوٹلوی نے تبلیغ
دین کے سلسلے میں ترک تقلید کے انداد اور تائید
فرہب اہل سنت احناف کے لئے جماد کی حد تک
کوششیں فرمائیں اس سلسلے میں آپ نے امرتسر
سے شائع ہونے والے ہفت روزہ اخبار "اہل
حدیث" کے رد میں امرتسرہی سے "الفقیمہہ" نامی
ہفتہ روزہ اخبار جاری کروایا جس کے اول ایڈیٹر
حکیم معراج الدین مرحوم شے اس اخبار میں آپ
کے مضامین نے بہت شہرت پائی اور مولوی ثناللہ
امرتسری اہل حدیث بھی آپ کے فقتی مقام سے
معزف ہوئے اس کے علاوہ ہفت روزہ رضوان
(لاہور)" سراج الا خبار (جملم) اور ماہنامہ انوار
الصوفیہ (سیالکوٹ) میں بھی آپ کے متعدد مضامین

شائع ہوئے۔(۲۷)
حضرت فقیمہ اعظم مولانا محمد شریف عربی '
فاری ' اردو اور پنجابی زبان کے قادر الکلام شاع سے۔ آپ کے منظوم کلام میں عربی قصا کہ جو آپ نے مرشد گرای کی مدح میں تحریر فرمائے سے اپی مثال آپ ہیں۔ آپ نے کوئی با قاعدہ مدرسہ کمیں مثال آپ ہیں۔ آپ نے کوئی با قاعدہ مدرسہ کمیں قائم نہیں فرمایا اور نہ کی مدرسہ میں با قاعدہ تدریس فرمائی لیکن بہت سے علماء نے آپ سے دوقا " فوقا " اکتباب فیض کیا ان میں چند قابل ذکر اساء گرای سے بیں مولانا امام الدین رائے بوری اساء گرای سے بیں مولانا امام الدین رائے بوری (م ۱۹۵۲ء) ' مولانا محمد شریف نقشبندی (م ۱۹۵۲ء) '

مواانا ابو داؤ صادق مدخله مولانا محد افضل کونلوی مدخله اور مولانا ابو النور محمد بشیر مدخله (۲۸)- آپ کے برئے صاحبزادے مولوی محمد یوسف (م ۱۹۲۹ء) نے دارالعلوم منظر اسلام برہلی شریف سے سند فراغت عاصل کی تھی۔

حضرت فقیمه اعظم نے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کے بعد ان کے شنرادگان سے تعلقات قائم رکھے جب مولوی اشرف علی تھانوی (م ۱۹۳۳ء) سے لاہور میں معجد وزیر خال میں مولانا حامد رضا خال بریلوی علیہ الرحمہ کا مناظرہ ہونا (بمطابق ۱۹۸۵ شوال المعظم ۱۳۸ جنوری ۱۹۳۳ء/۱۹۳۵ھ) طے پایا تو اہل سنت کے دیگر علماء کے ساتھ مولانا محمہ شریف بھی جلسہ گاہ میں شریک تھے گر مولوی اشرف علی تھانوی مقام مناظرہ پر نہیں بہنچ (۲۹)۔ حضرت فقیمہ اعظم کا وصال ۲ رہیج الاول محمد نورالحن سیالکوئی نے کو ٹلی لوہارال میں مولانا محمہ نورالحن سیالکوئی نے کو ٹلی لوہارال میں مولانا محمہ نورالحن سیالکوئی کے احاطہ میں تدفین مولی دورای۔ جنازہ پڑھایا اور مسجد شریفی کے احاطہ میں تدفین ہوا۔ جوئی (۲۰۰)۔

مولانا نحمہ شریف کوٹلوی علیہ الرحمہ کا ایک استفتا فناوی رضوبہ میں موجود ہے جو آپ نے استفتا فناوی میں تحریرا" بھیجا تھا اقتباس ملاحظہ سیجئے۔ "مسئلہ! ازکوٹلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ مسئولہ ابویوسف محمہ شریف کے ذی الحجہ ۱۳۳۹ھ

المعارف رضا' شاره ﴿٩٩١هـ/١٩٩٩ء ﴿٢٢٦ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

کیا فرماتے ہیں علاء دین اس مسلم میں کہ زید دس پندره سال کی عمر میں ملازم ہو کر کہیں جلا گیا ہیں بچیں سال تک اس کو تلاش کرتے رہے کچھ بیتہ نہ چلا۔ پیجیس سال گزر نے کے بعد اس کی زوجہ نے نان نفقہ وغیرہ ضروریات سے تنگ آکر ایک حنفی عالم سے فتوی لے کر ایک حنفی فخص مانظ قرآن کے ساتھ نکاح کر لیا آج بیں سال اس کو نکاح کئے ہوئے اور زید کو گم ہوئے ۳۵ سال ہو گئے۔۔۔۔ اب ایک حنفی عالم نے فتویٰ دیا کہ یہ نکاح بالکل ناجائز ہے۔۔۔۔ ایک اور عالم خفی المذہب ان کے پیچیے نماز درست بتاتے بی --- پس آپ اس امر کا فیصله فرمائیس (۱) كيا حافظ صاحب كا نكاح كسى صورت جائز قرار ديا جا سکتا ہے یا نہیں (II) کیا حنفی کسی وقت کسی حالت میں بھی کسی دو سرے مذہب کی روایت پر عمل نہیں کرسکتا۔۔۔۔ اور اگر کر سکتا ہے تو سے نکاح کیو ناجائز ہوگا بینوا و توجروا۔

الجواب! ندب ائمه حفیه و جمهور ائمه کرام زن مفقود پر انظار فرض ہے بیال تک که اتا زمانه گزر جائے که عادة موت مفقود مطنون ہو۔۔۔۔ امام مالک رضی اللہ تعالی عنه بھی دوباره مال مفقود بی علم دیتے ہیں مگر دربار زن خلاف کرتے ہیں ۔۔۔۔ خود حضرت امام مالک نے اپنی کرتے ہیں اس کی تصریح فرمائی اور صاف کتاب مدونہ میں اس کی تصریح فرمائی اور صاف

ارشاد فرمایا که مرافعہ سے پہلے اگرچہ بیں برس گزر گئے وہ اصلا " شار میں نہ آئیں گے آج سے مرس لئے جائیں گے حفی وقت تحقق ضرورت صحیحہ اس پر عمل کر سکتا ہے نہ یہ کہ اپنی ایک اخترای بات پر کہ ہرگز امام مالک کا بھی ندہب نہیں ۔۔۔۔ ان تمام مسائل کی تحقیق ہمارے ناور رسالہ "اللواء المعقود لبیان حکم امراۃ المفقود" میں ہے (۳)۔

حفرت مولانا محد شریف کوٹلوی علیہ الرحمہ فی محمد "حسام الحرمین" پر تقدیق فرمائی تھی ملاحظہ کیجے۔

"الجواب وبالله التوفیق فتاوی حسام العرمین" میں نے خود دیکھا مفتیان اعظم نے جو کھھا ہے کھا کھا ہے کھا ہے کھا ہے بالکل صحیح و درست۔ اہل اسلام کی ان فقاوی کو مانتا اور ان کے مطابق عمل کرنا نمایت ضروری ہے۔

کتبہ ابو یوسف محمد شریف الحنفی الکوتلوی عفا اللہ عنہ (۳۲)۔

مولاتا ابو عبدالقادر عبدالله كوثلوي

مولانا ابو عبدالقادر عبدالله قادری رضوی رحته الله علیه ۱۲۸ه میں کوٹلی لوہاراں میں پیدا ہوئے(۳۳)۔ آپ کے والد ماجد مولانا حافظ عبدالرحمان اپنے زمانے کے عالم و فاضل تھے۔ ابتدائی تعلیم اپنے والد ماجد ہی سے حاصل کی بعد

ا معارف رضا' شاره (۱۴۲۰ه ۱۹۹۹ء (۲۲۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

لوی آپ ۱۶ء)

سٰد

قائم اء) رضا

عليه

۵ار مایا

محمد وی

> ۔ ول

۔ میں

فين

يک

__

ب

میں دیگر اساتذہ سے اکتباب نیف کیا حن انفاق دیکھتے کہ تینوں بھائیوں کو امام احمد رضا خال قادری محدث بریلوی علیہ الرحمہ سے سلسلہ قادریہ میں خلافت و اجازت حاصل ہے۔ امام احمد رضا نے ان تینوں خلفا کا ذکر اپنے ایک اشتمار "ضروری اطلاع" میں کیا اس اشتمار کے ابتدا کے الفاظ ملاحظہ سیجئے بھر تینوں بھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے بھر تینوں بھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے کھر تینوں کھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے کھر تینوں بھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے کھر تینوں کھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے کھر تینوں بھائیوں کے نام ملاحظہ سے سیدوں کینوں بھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے کھر تینوں بھائیوں کے نام ملاحظہ سیجئے گا۔

"برادران اہل سنت کو اطلاع فقیر کے پاس شکایتیں گزریں بعض صاحب باوصف ہے علمی ' دنیا طلبی کے لئے وعظ گوئی کرتے ہوئے اکناف ہند میں دورہ فرماتے ہیں اور یہاں سے اپنا علاقہ انتساب بتاتے ہیں جس کے سبب فقیر سے محبت رکھنے دانے دھوکا کھاتے ہیں اس شکایت کے رفع کو یہ سطور مسطور۔ یہاں بحملہ تعالی نہ کی خدمت دینی کو کب معیشت کا ذریعہ بنایا گیا نہ احباب علمائے شریعت یا برادران طریقت کو ایس ہدایت کی گئی بلکہ تاکید اور سخت تاکید کی جاتی ہے ہدایت کی گئی بلکہ تاکید اور سخت تاکید کی جاتی ہے ہمایت سنت میں جلب منفعت مالی کا خیال دل میں جمایت سنت میں جلب منفعت مالی کا خیال دل میں ہو۔ ہاں بلا طلب اگر اہل محبت سے کچھ نذر پاکیں ہو۔ ہو۔ ہاں بلا طلب اگر اہل محبت سے کچھ نذر پاکیں رد نہ فرمائیں کہ اس کا قبول سنت ہے۔ یہاں سے

نبت ظاہر فرمانے والے صاحبوں کے پاس فقیر کی وستخطی مہری سند علمی یا اجازت نامہ طریقت ضرور ملاحظہ فرمائیں زبان دعوی پر عمل پیرا نہ ہوں واسلام فقیراحمہ رضا۔۔۔(۳۴)

صحب كونلى لوباران مغربى ضلع سيالكوث عالم واعظ مجاز طريقت.

جناب مولانا مولوی محمد شریف صاحب کوٹلی لوہاراں مغربی ضلع سیالکوٹ عالم واعظ مجاز طریقت۔

جناب مولانا مولوی امام الدین صاحب کوٹلی لوہاراں مغربی ضلع سیالکوٹ عالم واعظ مجاز طریقت۔

جناب مولانا مولوی سید فنخ علی شاہ صاحب کھروٹہ سیداں ضلع سیالکوٹ عالم واعظ مجاز طریقت(۳۵)۔

حضرت مولانا محمد عبدالله قادری کوٹلوی کا وصال برملال ۱۳۲۲ھ میں ہوا اور سیالکوٹ ہی میں تدفین ہوئی۔

سيد فنخ على شاه قادرى

حضرت مولانا سید فتح علی شاه ابن سید امیر شاه ابن قیوم زمال شاه ۱۱ ربیع الاول مارچ ۱۸۷۹ء

کو کھروٹہ سیداں ضلع سیالکوٹ میں پیدا ہوئے۔
درس نظامی کی ابتدا کی تعلیم جدامجد سے پڑھیں پھر
سیالکوٹ کے معروف عالم دین اور کوٹلوی برادران
کے والد ماجد حضرت مولانا حافظ عبدالرحمان کوٹلوی
سے فقہ اور حدیث کا درس لیا(۳۲)۔

بعدازاں جامعہ حنفیہ گرات میں مولانا محمہ عبداللہ ہے اکتباب فیض کیا۔ پچھ عرصہ جامعہ مولانا عبدالحکیم سیالکوٹی(۳۷) میں زیر تعلیم رہے آخر میں دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف سے دورہ حدیث مکمل کیا اور ۱۹۱۳ء میں سند حدیث حاصل کی۔ ۱۹۱۵ء میں جامعہ طیبہ دہلی شریف حاضر حاصل کی ۱۹۱۸ء میں دوبارہ بریلی شریف حاضر خدمت ہوئے اور سلسلہ عالیہ قادریہ میں امام احمد رضا خاں قادری محدث بریلوی کے ہاتھوں بیت موے اور ۱۹۲۰ء میں امام احمد رضا نے این سلسلے کی اجازت و خلافت سے مشرف کیا (۳۸)۔

مولانا سید فتح علی شاہ نے شکیل علوم دین کے بعد اپنے بیرو مرشد اعلیٰ حضرت امام اہل سنت امام احمد رضا خال بربلوی کی ایما پر مولانا ابو بوسف محمد شریف کوٹلوی' مولانا ابو الیاس محمد امام الدین کوٹلوی (خلفائے اعلیٰ حضرت)' حضرت علامہ نورالحن سیالکوٹی (م ۱۹۵۵ء)' حضرت شخ المشائیخ پیرسید جماعت علی شاہ محدث علی بوری (م ۱۹۵۱ء)

اور مفتی محمہ عبدالعزیز ہاشمی کے ساتھ مل کر سیالکوٹ اور اس کے اطراف جموں و تشمیر کے لوگوں کو اسلامی تعلیمات اور مسلک اہل سنت سے روشناس کرایا (۳۹)۔

مولانا فتح علی شاہ ۱۹۲۹ء تا ۱۹۳۹ء سیالکوٹ چھاؤنی کی جامع مسجد ہیں خدمت انجام دیتے رہے۔ ۱۹۳۰ء میں دمسجد شہید تیجی کی تحریک میں امیر ملت حضرت پیرسید جماعت علی شاہ کی قیادت میں شاہی مسجد لاہور کے تاریخی اجلاس میں شریک ہوئے۔ ہم اکتوبر ۱۹۳۹ء کو مراد آباد میں جمتہ السلام مولانا مفتی حامد رضا خال قادری بربلوی کی مودارت میں موتم العلماء کا اجلاس ہوا تو مولانا میں موتم العلماء کا اجلاس ہوا تو مولانا ہوئے علی شاہ نے علیء سیالکوٹ کی قیادت کرتے ہوئے شرکت کی (۲۰)۔ ابریل ۱۹۹۱ء میں آل انڈیا ہوئے۔ ۱۹۵۳ء میں سیالکوٹ میں تحریک ختم شریک ہوئے۔ ۱۹۵۳ء میں سیالکوٹ میں تحریک ختم نبوت کو کامیابی نے ہمکنار کرایا(۱۳)۔

مولانا سید فتح علی شاہ تبلیغی سرگرمیوں کے باعث تصنیف و تالیف کی طرز زیادہ توجہ نہیں دے سکے چند تصانیف آپ کی یادگار ہیں (۱) معیار صداقت (۲) چہل حدیث (۳) سچا ایمان (۹) مجموعہ وعظ اور (۵) مجموعہ اشعار وغیرہ۔

۸ رجب المرجب ۷۲ساھ/ ۱۸ جنوری

کیا اور لوگوں کو غیر مقلدی فرقہ کے باطل عزائم سے آگاہ کیا آپ نے "حسام الحرمین" کی تقدیق کی تھی جس پر عرب کے محدد علماء اظمار خیال فرما چکے تھے آپ کی لکھی ہوئی تقدیق ملاحظہ ہو! شخصام الحرمین نمایت صحیح فآوئ کا مجموعہ موال علماء حرمین کا اتباع ضروری ہے جو نقائص سوال میں درج میں ہیں وہ واقعی کفرات ہیں۔ خدا وند قدوس پر جھوٹ کی تھمت لگانا صریح کفر ہے العیافہاللہ علی ھذالقیاس حضور پر نور شفیع یوم النشور صلی اللہ تعالی علیہ وسلم کی توہین خواہ کسی طرح ہو کفر ہے واللہ تعالی علیہ وسلم کی توہین خواہ کسی طرح ہو کفر ہے واللہ تعالی اعلم (۲۳)۔

الفقير اليد فتح على شأه القادرى عفى عنه من مقام كرونه من مذافات سيالكوت- حضرت سيد جماعت على شاه محدث على

حضرت سید جماعت علی شاہ ابن سید کریم شاہ علی بورسیدال شاہ علی بوری ۱۲۵۷ھ/۱۸۴۱ء میں علی بورسیدال ضلع سیالکوٹ میں بیدا ہوئے۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا غلام قادر بھیردی (م ۱۹۰۹ء) مولانا فیض الحن سہار نپوری مولانا احمد حسن کا نپوری (م ۱۳۲۲ھ) مولانا قاری علی مونگیری مولانا قاری عبدالرحمان ۔۔۔۔ وغیرہ ہیں۔ البتہ سند حدیث عبدالرحمان ۔۔۔۔ وغیرہ ہیں۔ البتہ سند حدیث آپ نے مولانا عبدالحق مہاجر کمی سے حاصل کی ان کے علاوہ سند حدیث مولانا شاہ فضل الرحمان ان کے علاوہ سند حدیث مولانا شاہ فضل الرحمان ان کے علاوہ سند حدیث مولانا شاہ فضل الرحمان

۱۹۵۸ء کو آپ کا وصال ہوا کھوٹہ سیداں ضلع سیالکوٹ ہی تدفین ہوئی اور وصیت کے مطابق مولانا ابوالنور محمد بشیر کوٹلوی ابن مولانا فقیمہ اعظم محمد شریف کوٹلوی نے نماز جنازہ بڑھائی۔ محترم المقام جناب حکیم موئ امرتسری نے درج ذبل آریخ رحلت رقم فرمائی۔

باسم ربک العظیم (۱۳۷۵ه) رحلت المل بصیرت (۱۳۷۵ه) (۳۲)-

مولانا رضا المصطفى چشتى كوٹلوى نے بھى قطعہ تاریخ وصال كها۔

مرد دین کان مروت مرکز و گنج محبت چھوڑ کر سے دار فانی چل دیا جب سوئے جنت قلب بریاں سے جب اسکا پوچھا میں نے سال رحلت مجھ سے رضواں نے اے رضا کمہ دیا فیض سخاوت (۳۳)

بلاشبہ مولانا سید فتح علی شاہ امام احمد رضا سے نیفیاب بھی ہوئے اور ان کے اجازت و فلافت بھی مگر ان کی حیات طیبہ میں موصوف کو ان کی فدمت میں رہنے کا زیادہ موقع نہ مل سکا لیکن آپ نے اپنے پیر و مرشد کی تعلیمات کو آگر ہوانے میں زندگی کی تمام توانائی صرف کر دی خاص کر اطراف میں تحریک بدنہ ہیت اور غیر مقلدیت سے جو لوگ گراہ ہو رہے تھے آپ نے مقلدیت سے جو لوگ گراہ ہو رہے تھے آپ نے وگیر ہم عصر عاماء کے ساتھ مل کر اس کا سدباب وگیر ہم عصر عاماء کے ساتھ مل کر اس کا سدباب

[[معارف رضا' شاره (1 ۱۳۲۰ه / ۱۹۹۹ء (۲۳۰ اوار وُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

بوري

گنج مراد آبادی سے بھی حاصل کی۔ سند خلافت اپنے پیر و مرشد سلسلہ نقشبندیہ کے بزرگ حفرت خواجہ فقیر محمہ "المعروف بابا جی" (چورہ شریف) سے حاصل کی(۴۵)۔

حفرت سید جماعت علی شاہ علیہ الرحمہ نے عظیم دین اور متعدد عظیم دین اور ملی خدمات انجام دیں اور متعدد شاگرد' خلفاء اور مریدین یادگار چھوڑے گر آپ اپنی گوناں گوں مصروفیات کے باعث خاص کر تبلیغی اور اصلاحی سرگرمیوں کی بناء تھنیف و تبلیغی اور اصلاحی سرگرمیوں کی بناء تھنیف و آلیف کی طرف زیادہ توجہ نہ دے سکے اور اس کمی کو آپ کے اجل تلاندہ اور خلفاء نے پوری کی۔ طویل حیات کے بعد ۱۹ برس کی عمر میں آپ کا طویل حیات کے بعد ۱۹ برس کی عمر میں آپ کا وصال ۱۹۵۱ء میں موجع خلا کئی ہے (۲۲)۔

حفرت شخ المثانیخ امیر ملت پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی بوری علیہ الرحمہ نے الم احمد رضا خال کے ان فاوی کی بحربور حمایت کی جس میں امام احمد رضا نے کئی دیو بندی اور دیگر ندامب کے علاء کو گتاخانہ عبارت کی بناء پر دیئر ندامب کے علاء کو گتاخانہ عبارت کی بناء پر دین سے خارج قرار دیا تھا اعلیٰ حضرت کے فتو پر عرب و عجم کے متعدد علاء اس کی حمایت اور پر عرب و عجم کے متعدد علاء اس کی حمایت اور تقدیق فرما چکے تھے۔ یہ فتوئی "حمام الحرمین" کے تقدیق فرما چکے تھے۔ یہ فتوئی "حمام الحرمین" کے نام سے شائع ہوا بعد میں اس کتاب پر برصغیریاک و ہند کے سینکروں علماء و مفتیان نے اپنی تقدیق

تحریر فرمائی جب یہ کتاب "حسام الحرمین" دربار علی
پور شریف بینچی تو امیر ملت نے نہ صرف تقدیق
فرمائی بلکہ تقریظ بھی لکھی اور علی پور کے دیگر علاء
کی تقدیقات بھی شامل فرمائیں۔ ملاحظہ سیجئے
فتوائے دربار علی بور شریف۔

"حسام الحرمين کے فتاوی حق بیں اور اہل اسلام کو ان کا مانتا اور ان کے مطابق عمل کرنا ضروری ہے جو مخص ان کو تشکیم نہیں کرتا وہ راہ راست سے دور ہے۔ حضرت رسول اکرم علیہ صلوة والسلام كي شان مبارك مين جو هخص عمرا" و سہوا" بھی گتاخی کرے اور آپ کی اوٹی توہین و تنقيص كا تقريرا" يا تحريرا" مرتكب بو وه اسلام سے خارج اور مرتد ہے۔ جو شخص اس کافر اور بے ایمان کو مسلمان سمجھتا ہو وہ بھی اس کا حکم رکھتا ہے۔ اہانتہ الانبیاء جمہور علاء متقدمین و متاخرین مرقوم ہے۔ اس کئے ان اشخاص سے جو كه حضرت رسول اكرم عليه الصلوة والسلام يا ديگر حضرات انبياء كرام عليه الصلوة والتسليمات کی اہانت کریں نفرت و بیزاری ضروری و لازمی

الراقم جماعت على عفا الله عنه بقلم خود ال على يور سيدان ضلع سيالكوث بنجاب.

الجواب صحيحه محمد حسين عفا الله عنه مهتم مدرسه نقشبنديه على يور-

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه ۱۹۹۹ء (۲۳۱) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

بھی دیکھا جاسکتا ہے یہ جلد انڈیا میں رضا اکرزمی جمبئ نے شائع کی۔

" مسئله! از ضلع سيالكوث تخصيل أسكه والمحفانه وبانول مسوله محمد قاسم كهوكر مدرسه وبانول روز دو شنبه ١٩ صفرالمظفو ١٣٣٣ه -

نب نامه أمام اعظم رحمته الله عليه كالصحح تحريه فرما كرممنون فرمائين-

الجواب! امام اعظم رضی الله تعالی عنه اولاد سلاطین کیان سے ہیں اور ان کا مرتبہ اس سے اجل و اعظم ہے کہ نسب سے انہیں فخر ہو۔

ان کا شرف نہیں کہ وہ دیوی بادشاہوں کی اولاد ہیں۔ ان کا یہ فضل ہے کہ وہ ہزارہا دینی بادشاہوں کے باپ ہیں۔ سیدنا امام شافعی رحمتہ الله تعالی علیہ فرماتے ہیں الفقهاء کلهم علی عیال علی ابی حنفیتہ نمام مجتدین امام ابو صنیفہ کے بال بچوں کی طرح ہیں واللہ تعالی اعلم (۸۸)۔

مولانا محر قاسم کھوکر صاحب قریثی نے ایک موقعہ پر دن رات کی تبدیلی سے متعلق بھی سوال کیا ملاحظہ سیجئے۔

"مسئله! از دُا كخانه دبانون تخصيل دُسكه ضلع سيالكوث مرسله محد قاسم صاحب قريش مدرس مدرسه مورخه ۲۷ زيقعده ۱۳۳۵ه

سوال۔ رفع اشتباہ کے لئے مطلع فرما دیں کہ دن رات کی تبدیلی کا موجب گردش ارضی ہے جواب صحیحہ ہے۔ محمد کرم اللی (بی- اے)
 سیریٹری انجمن خدام الصوفیہ علی پور-

الجواب حسن العاصى خال محمد بقلم خود مدرس
 اول مدرسه اسلامى ثوله ضلع ائك-

الجواب صحيحه محمر كامران بقلم خود(٢٨)-

امام احمد رضا خال قادری محدث بریلوی قدس سرو السامی سے ضلع سیالکوٹ سے تعلق رکھنے والے کئی علاء مشائیخ اور دیگر حضرات نے موقعہ بہ موقعہ مختلف معاملات اور مسائل کے حل کے رجوع کیا اور استفتا بریلی شریف بھیج لیکن سیالکوٹ ضلع سے تعلق رکھنے والے علاء کا کوئی تذکرہ نظر سے نہیں گزرا اس لئے ان مستفتیان کے احوال عاصل نہ ہوسکے لیکن قار ئین کی دلچپی کے احوال عاصل نہ ہوسکے لیکن قار ئین کی دلچپی جوابات کے اہم نکات نقل کئے جارہے ہیں سب جوابات کے اہم نکات نقل کئے جارہے ہیں سب بیلے ملاحظہ کیجئے مولانا محمد قاسم قریثی کھوکر کے استفتاکی فہرست مولانا محمد قاسم کھوکر نے متعدد بار بریلی شریف رجوع کیا آپ کے سوالات مندرجہ بریلی شریف رضویہ میں دیکھے جائےتے ہیں۔

(۱) فتأویٰ رضویه جلد ۲ ص ۱۱۸

(٢) جلد 9 ص ١١٥_

(٣) جلد دہم 'حصہ دوم 'ص ۱۱۸ ۱۵۸- اور (۵) ۲۰۲۰-

اس کے علاوہ ایک استفتا جلد ۱۲ کے ص ۲۲ پر

المعارف رضا' شاره (1909م ۱۹۹۹م (۲۳۲ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

یا ساوی۔ جواب سے مشکور فرما دیں اللہ تعالیٰ جزائے خیرو توفیق نیک عطا فرمادے!

الجواب! دن رات کی تبدیلی گردش ارضی ے مانا قران عظیم کے خلاف 'اور نصاریٰ کا فدہب ہے اور گردش ساوی بھی ہمارے نزدیک باطل ہے۔ حقیقتاً "اس کا سبب گردش آفتاب ہے۔ قال اللہ تعالی۔

والشمس تجرى لمستقر لها ذلك تقدير العزيز العليم (٣٨ يُسن)

اور سورج چتا ہے اپنے ایک پڑاؤ کے کئے۔ یہ تھم ہے زبردست علم والے کا(۲۹)۔

ضلع سالکوٹ کی تحصیل ڈسکہ کے امام مجد نے وربع الاول ۱۳۳۵ھ میں ایک سوال روانہ کیا جس میں استفسار یہ کیا گیا کہ ایک خاندان میں منتی ہوئی گر نکاح سے پہلے ناموافقت ہوگئی لیکن لڑکے والے زبردسی لڑکی کو اغوا کر کے لے آئے اور زبردسی نکاح کر دیا اور معالمہ بچمری تک پہنچ اور زبردسی نکاح کر دیا اور معالمہ بچمری تک پہنچ گیا اور سوال یہ کیا گیا کہ یہ زبردسی کا عمل شرع "کیا حیثیت رکھتا ہے اور شریعت میں اس سلسلے میں کیا سزا مقرر ہے۔ امام احمد رضا نے جو سلسلے میں کیا سزا مقرر ہے۔ امام احمد رضا نے جو جواب دیا وہ ملاحظہ کریں۔

الجواب! "بلاثبه ایسے لوگ مفید و فتنه پرداز اور آبرو ریز فتنه انگیز مستحق عذاب شدید دوبال مدید ہیں---- نبی صلی الله علیه و آله و سلم

فرماتے ہیں "من اذی مسلما فقد اذانی ومن اذانی فقد اذی الله 'جس نے کسی مسلمان کو ناحق ایزا دی اس نے مجھے ایزا دی اور جس نے مجھے ایزا دی اس نے اللہ کو ایزا دی۔ یہ نکاح جس سے ہوا اگر اس نے اللہ کو ایزا دی۔ یہ نکاح جب تو یہ نکاح کہ دہ عورت کا کفوا نہیں۔۔۔ جب تو یہ نکاح کہ زن بالغہ نے بے رضائے دلی خود کیا سرے سے ہوا ہی نہیں باطل محض ہے۔۔۔ اور اگر کفو ہے تو والدین کو ناراض کر کے عورت کا بطور خود نکاح کرلینا خصوصا" وہ بھی اس طور پر جاکر عورت کے کرلینا خصوصا" وہ بھی اس طور پر جاکر عورت کے لئے سخت محرومی و ناراضی اللی کا باعث لئے سخت محرومی و ناراضی اللی کا باعث ہے۔۔۔۔۔(۵۰)

ان کے علاوہ اسکول کے ایک مدرس مجمد حیات نے بھی کوٹ ڈسکہ سے ایک سوال ۱۳۳۸ھ میں بھیجا جو فاوی رضوبیہ کی جلد سوم ص ۲۲۰ پر درج ہے اس طرح ایک اور سوال ایک طالب علم سید اکبر شاہ نے کوٹلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ سے بھیجا ملاحظہ کیجئے۔

مسکه! از کوٹلی لوہاراں ضلع سیالکوٹ سید اکبر شاہ طالب علم۔

کیا فرماتے ہیں علائے دین اس مسکلہ میں کہ اگر کوئی مخص مرزائی کے نابالغ لڑکے کی بہ خیال "مامن مولودالا یولد علی الفطرة" حفی امام کے بیجھے جنازہ کی نماز ادا کرے تو عندالشرع درست ہے یا نہیں 'پڑھنے والا ثواب کا مستحق ہوگا

[[معارف رضا' شاره (1970ه ۱۹۹۹ء (**۱۳۳۳** ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان [[[

اس حالت میں نافع ہے کہ بچہ سمجھ دال ہو کر خود کفرنہ کرے---(۵)

امام احد رضا خال قادری کے ایک ہم عمر معقق شاعر' ادیب اور فلسفی سرؤاکٹر محمہ اقبال (پ اور میں شاعر' ادیب اور الله فلام سروایات اور سینہ ہسینہ روایات اور قربن قیاس کے مطابق ان دو حفرات کی ملا قات شر لا ہور میں انجمن نعمانیہ (قائم شدہ میں ہوئی (۵۲)۔ اس ملا قات میں ڈاکٹر اقبال اعلی معرت کی شخصیت اور ذہانت سے بہت زیادہ متاثر معمن ہوئے چنانچہ انہوں نے آپ کو ''نابغہ روزگار'' قرار دیا اس کا اظہار ڈاکٹر محمہ اقبال نے پروفیسر سید سلیمان اشرف (م ۱۳۸۸ھ) خلیفہ اعلی حضرت و پروفیسر دینیات علی گڑھ یونیورشی سے ایک حضرت و پروفیسر دینیات علی گڑھ یونیورش سے ایک حضرت و پروفیسر دینیات علی گڑھ یونیورش سے ایک خضرت و پروفیسر دینیات اس ملا قات کا ذکر ڈاکٹر عابم علی نے کیا ملاحظہ کیجئے اس واقعہ کا اقتباس۔

ایک بار استاذ محرم سید سلیمان اشرف نے ڈاکٹر سر محمد اقبال کو کھانے پر مدعو کیا اور محفل میں مولانا احمد رضا خال کا ذکر چھڑ گیا ڈاکٹر صاحب نے مولانا کے بارے میں سے رائے ظاہر کی کہ۔

وہ بے حد ذہین اور باریک بین عالم دین تھے فقیہ بصیرت میں ان کا مقام بہت بلند تھا ان کے فآوی کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ کس یا نہیں' حفیوں پر دکھے الیی میت سے نماز جنازہ واجب ہوگی میا نہ بینوا تو جروا"۔

الجواب! اگر مرزائی کا بچہ سات برس یا زیادہ کی عمر کا تھا اچھے برے کی تمیز رکھتا تھا اور اس خالت میں اس نے اپنے باپ کے خلاف پ دین اسلام اختیار کیا اور قادیائی کو کافر جانا اس پر انقال ہوا تو وہ ضرور مسلمان تھا۔۔۔۔ اور ممکن ہو تو اس کے باپ وغیرہ کو اسے ہاتھ نہ لگانے دیں 'جس طرح حضور اقدس علیہ افضل الصلوۃ والسلام نے یہودی کو اس کے بیٹے کے سریانے والسلام نے یہودی کو اس کے بیٹے کے سریانے سالام لاکر انقال کر گیا اور اگر اسی عمرو تمیز میں اسلام لاکر انقال کر گیا اور اگر اسی عمرو تمیز میں اپنے باپ کی طرح کفر بکتا تھا تو یقینا "کافر تھا اب وہ سب کام مسلمان پر حرام ہیں نہ عسل دیں نہ وہ سب کام مسلمان پر حرام ہیں نہ عسل دیں نہ

اور اگر اس سے کفریا اسلام کچھ ظاہر نہ ہوا ہویا تا سمجھ بچہ تھا کہ اس تمیز کے قابل ہی نہ تھا تو اب یہ دیکھا جائے گا کہ اس کی ماں بھی اس کے باپ کی طرح قادیانی یا اور کسی کفری عقیدہ والی ہے تو وہ بچہ بھی کا فر سمجھا جائے گا۔۔۔۔ اور اگر ماں مسلمان ہے اور قادیانی کو کا فرجانتی ہے تو اس صورت میں وہ بچہ جس سے کفر خود ظاہر نہ ہوا اور نابالغی میں مرگیا اپنی ماں کا تابع قرار پاکر مسلمان سمجھا جائے گا۔۔۔۔ حدیث مامن مولود

[[[معارف رضان شاره (1940ه/١٩٩٩ء (١٣٣٠ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضان پاکتان

قدر اعلی اجتمادی صلاحیتوں سے --- اور ہندوستان کے نابغہ روزگار فقیمہ تھے۔ ہندوستان کے اس دور میں متاخر میں ان جیسا طباع اور ذہین فقیمہ بشکل ملے گا(۵۳)۔

ماخذو مراجع

ا امام احمد رضا خان قادری "الزلال الانتی من بحر سبقتدالاتقی صسم (قلمی)

۲۔ مولوی محمد رحمان علی "تذکرہ علائے ہند" مترجم ڈاکٹر ایوب قادری ص ۱۹۴ مطبوعہ کراجی

س۔ حافظ محمہ کاظم علی خان مولانا شاہ احمہ انوار الحق فرنگی معلی (م ۱۲۳۱ھ) ککھنو کی سے بیعت تنے اور ان سے خلافت و اجازت بھی سلسلہ قادریہ میں حاصل تھی۔ آپ کے واوا مرشد یعنی شاہ احمہ انوار الحق کے والد ماجہ اور شیخ طریقت مولانا شاہ احمہ عبدالحق فرنگی معلی قادری (م ۱۱۵ھ) شاہ عبدالرزاق بانسوی قادری سے بیعت تھے۔ اس نبست کے باعث مولانا حافظ کاظم علی خان اپنے نام کے ساتھ قادری رزاقی لکھا کرتے تھے۔ خان اپنے نام کے ساتھ قادری رزاقی لکھا کرتے تھے۔ خان اپنے نام کے ساتھ قادری رزاقی لکھا کرتے تھے۔

سمر مجید الله قادری "امام احمد رضا اور علاء ریاست بهاولپور" من ۹ مطبوعه کراچی ۱۹۹۲ء

نوٹ: مولانا محمد شهاب الدین نے "مند افاء" کی بنیاد ۱۲۳۲ه/۱۸۱۶ کھی ہے۔

(مولانا نتى على خان مولف شهاب الدين من ٢٩ مطبوعه

۵۔ مجیداللہ قادری ''قرآن' سائنس اور امام احمد رضا'' ص کا' مطبوعہ کراچی

۲- امام احد رضا خان قادری "اظهار الحق البعلی" ص
 ۲۵-۲۳ مطبوعہ لاہور-

2- امام احمد رضا خان قادری "فقاوی رضوبی" جلد ۱۳ م ص ۲۳ رضا اکیڈی جمبئ انڈیا ۱۹۹۷ء

 ۸۔ مجیب احمد کوٹلوی "فقیمه اعظم مولانا ابو یوسف محمد شریف" مشموله معارف رضا جلد ۱۲ ص ۲۰۹، اداره تحقیقات امام احمد رضا پاکستان ۱۹۹۲ء۔

٩- ايينا" ص ٢٠٩-

۱۰ مولانا محمد عبدالحكيم شرف قادرى "تذكره اكابر المل سنت" ص ۸۵ مكتبه قادريه طباعت سوم ۱۳۰۹ه لا بور

اا۔ ایضا" ص ۸۸۔

۱۱ ایضا" ص ۸۳

سا۔ اخر رای "تذکرہ علماء پنجاب" جلد اول ص ۱۲۵ مکتبہ رحمانیہ لاہور ۱۳۰۰ھ۔

سما الم احمد رضا خال قادری "فقاوی رضویه" جلد وہم حصد اول ص ۱۹۲ مکتبه رضویه کراچی-

10- مولانا حشمت على خال "الصوارم الهندي" ص ١٥- مكتبد فريديد ساميوال-

۱۱- مجیب احمد کونلوی "فقیهه اعظم" معارف رضا شاره ۱۲ ص ۲۱۰ اداره تحقیقات امام احمد رضا-

ےا۔ ایضا^س ص ۲۰۶۔

معارف رضا' شاره 🏵 ۱۴۲۰ه / ۱۹۹۹ء 🕜 ۳۳۵ ادار هٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان 📗

۱۸ ایشا" ص ۱۲۲

9- خلیل احمد رانا "انوار قطب مدینه" ص ۱۷۲ مطبوعه الدور-

۲۰ حضرت خواجه محمد عبدالكريم ابن نذر محمد ۱۲۹۳ه/ ١٨٣٨ء ميں بيدا ہوئے۔ قاضى محد زمال سے قرآن مجيد اور کتب درسیه فقه و حدیث وغیره پرهیس مولانا محمه حسین کی سے قرات و تجوید سکھی جس کے بعد آپ کی قرات ننے کے لئے لوگ دور دور سے آتے حضرت خواجہ فقیر محمد المعروف به حضرت باباجي (چوره شريف) (المتوفى ١١١٥هـ/١٨٩٤) كے حلقه ارادت ميں شامل ہوئے اور آب خرقہ ظافت سے نوازے گئے آپ کثیر الکرامت بزرگ تھے ساتھ ہی شیعہ اور مرزائیوں کا مدلل رد فرماتے آپ نے سلملہ نقشبندیہ مجددیہ کی اشاعت کے سلسلے میں "مکتوبات امام ربانی" کا اردو زبان میں ترجمہ شائع کروایا۔ اس کے علاوہ دعائے حزب البحر کو بھی از سرنو مرتب فرما کر شائع کروایا۔ آپ کے خلفا میں فقیمہ اعظم مولانا محمد شريف كونلوى مولانا حكيم خادم على ا مولانا قاضی عالم الدین اور صاحزادے مولانا عیدالرحمان کے نام قابل ذکر ہیں۔ حافظ صاحب کا وصال ۲۸ صفرالمظفر (۱۳۵۵ه / ۲۰ مئی ۱۹۳۷) میں ہوا مولانا محمہ شریف کوٹلوی نے قطع تاریخ وفات کما۔

> قبله دین و کعبه ایمال ناصر دین و ند به نعمال وارث علم مصطفوی

غوث زمال قطب وبر كامل فیض و عارف چشمه مطلع نور و عرفال معدن فجنح كريم لعني قرآل حافظ واتف متی اه بستم ور حپثم ما از ينال گشت سال فستفتع ما تف صلثن جناں پیر (200110)

(ماخوذ تذكره اكابر ابل سنت ص ۲۵۸ - ۲۹۱) ۲۱ - سيد اختر حسين شاه "سيرت امير ملت" ص ۲۰۱ مطبوعه لا بور ۱۹۷۴ء -

۲۲ مولانا محمد عبدالحكيم شرف قادرى "تذكره اكابر ابل سنت" ص ۳۸۳ مطبوعه لابور-

٢٣ - ايضا" ص ٨٨٣ -

۲۴- مجیب احمد کوٹلوی ''فقیہ اعظم'' معارف رضا جلد ۱۲ ص ۲۰۹ ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کرا چی۔

۲۵۔ ایضا" ص ۲۰۸۔

۲۶- علامه نور بخش توکلی "تذکره مشانیخ نقشبندیه" ص ۵۸۱ فضل نور اکیڈمی شجرات-

۲۷ مولانا محمودا حمد قادری "تذکره علاء ابل سنت" ص
 ۲۲ سنی دارالا شاعت فیصل آباد-

۲۸ مجیب احمد کوٹلوی "فقیمه اعظم" معارف رضا شاره

|| معارف رضا[،] شاره (۹۹ ۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۳۶ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا[،] پاکتان |||

ا بن ہم عمر شخ طریقت حضرت شخ ربانی مجدد الف ٹانی قدس سرہ العزیز کو سب سے پہلے "مجدد الف ٹانی" کے خطاب سے نوازا وہ بھی آپ کو "آفاب پنجاب" کے خطاب سے یاد کرتے ہے۔ مغل دربار میں آپ کی بیشہ پذیرائی ہوئی اور شاہ جمال نے آپ کو دو مرتبہ سونے میں تولا اور سیالکوٹ میں جاگیریں بھی عطا کیں۔ مطبوعہ لاہور)

ملا عبدالحکیم سیالکوٹی کے خاندان ہی کے ایک چثم و چراغ مولانا ضیاالدین احمه قادری مهاجر مدنی ابن عبدالعظيم ضلع سالكوث مين ١٢٩١هه/١٨١٤ مين پيدا ہوئے ابتدائی تعلیم حضرت مولانا محمد حسین نقشبندی مجددی اور مولانا غلام قادر بھیردی سے حاصل کی اس کے علاوہ وصی احمد محدث سورتی پیلی بھیتی سے دورہ حدیث ممل کیا اور جلد ہی امام احمد رضا خال برملوی سے سلسلہ عالیہ قادرہ میں بیعت ہوئے اور اٹھارہ برس کی عمر میں تمام سلاسل کی اجازت و خلافت حاصل کرلی اس کے علاوہ آپ کو حضرت وصی احمد سورتی سے بھی خلافت حاصل تھی آپ اعلیٰ حضرت سے اجازت لے کر ۲۴ سال کی عمر شریفہ میں عرب چلے گئے اور بہت جلد مدینہ پہنچ کر وہیں قیام کیا اور معرفت کی منازل طے فرہائیں کہ دنیا آج آپ کو "قطب مدینہ" کے نام سے یا د کرتی ہے آپ دوبارہ سیا لکوٹ نہ جا سکے ساری زندگی مینہ پاک میں بسر کردی یہاں تک کہ طویل عمر حاصل ۱۲ ص ۲۰۷ اداره تحقیقات امام احمه رضا کرا چی۔ ۲۹۔ ایضا" ص ۲۱۰۔

۳۰- محمد صادق قصوری و پروفیسر مجیدالله قادری "تذکره خلفائے اعلیٰ حضرت" ص ۲۹۳ اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی ۱۹۹۲ء۔

ا۳- امام احمد رضا خال قادری "نمآوی رضویی" جلد ۲ ص ۱۳۱۹- ۳۲۰ مکتبه رضویه کراچی-

٣٢- مولانا حشمت على خال "الصوارم الهندية" ص ١٠٢ كتبد فريديد سابيوال-

۳۳- مجیب احمد کونلوی "فقیهه اعظم" معارف رضا" شاره ۱۲ ص ۲۰۹

۳۳- محمد صادق قصوری و پروفیسر مجیدالله قادری "تذکره ظفائ اعلی حضرت" ص ۸ اداره تحقیقات امام احمد رضاب

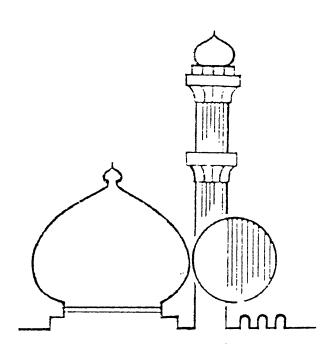
٣٥- ايضا"ص (٩- ١٣)-

۳۷- مولانا محمد عبدالحکیم شرف قادری "تذکره اکابر ابل سنت" ص ۳۶۷ مکتبه قادریه لامور-

سر الدین ۱۹۸۹ میل این مثم الدین ۱۹۸۹ میل بیدا ہوئے اور ۱۹۲۷ میں انقال ہوا' آپ برے عالم فاضل فقیہ من محدث' مفر' خصوصا" علم معقولات میں یگانہ روزگار سے اور صاحب کیرالتصانیف سے آپ نے متعدد کتب پر حواثی کھے مثلا" حاشیہ تغییر بیضادی حاشیہ مقدمات مکوئی شرح عقائد' شرح شمسہ' عبدالغفور' مقدمات مکوئی شطی حکمتہ العین وغیرہ وغیرہ آپ نے ہدایتہ' خیالی' قطبی' حکمتہ العین وغیرہ وغیرہ آپ نے

المعارف رضا شاره ﴿٩٩١ه /١٩٩٩ ﴿ ٢٣٤ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا کی پاکتان

۱۵- اینا" جلد ۲ ص ۲۲ مکتبه رضویی۵۲- مجیدانله تادری "امام احمد رضا اور علاء لابور"
مشموله معارف رضا طلا ۱۲ ص ۱۲۹ اداره تحقیقات
امام احمد رضا کراچی۵۳- مولانا عبدالنبی کوکب "مقالات یوم رضا" جلد
سوم " ص ۱۰ مطبوعه لابور-



کرنے کے بعد میں ذوالحجہ ۱۴۰۱ھ میں آپ کا وصال ہو گیا اور جنت البقیع میں سپرد خاک ہوئے۔ (مجید)

۳۸ مولانا محد عبدالحكيم شرف قادرى "تذكره اكابر ابل سنت" ص ۳۱۷ مكتبه قادربه مطبوعه لامور-

۳۹ محمد صادق قصوری و پروفیسر مجیدالله قادری "تذکره ظفا اعلی حضرت" ص ۱۸۷ اداره تحقیقات امام احمد رضا کراچی-

۴۶ اینا" ص ۱۸۹

الله مولانا محمد عبدالحكيم شرف قادرى "تذكره اكابر ابل سنت" ص ٣٦٨ مكتبه قادريه لامور-

۳۲ محمه صادق قصوری و پروفیسر مجیدالله قادری "تذکره خلفا اعلیٰ حضرت" ص ۱۹۰ مطبوعه کراچی-

٣٣٠ روزنامه "مساوات" لا بور ١٩ اكتوبر ١٩٧٥ء

سهر مولانا حشمت على خال "الصوارم الهنديي" ص

۱۰۸ مکتبه فریدیه سامیوال-

۵۷- مولانا محمد عبدالحكيم شرف قادري "تذكره اكابر ابل سنت" ص ۱۱۱۳ كمتبه قادرى لابور-

٢٧- الينا"ص ١١١-

٧٧ مولانا حشمت على خال "الصوارم الهندية" ص ٩٦

مكتبه فريديه ساهيوال-

۱۸ امام احمد رضا خال قادری "فناوی رضویی" جلد ۱۲

ص ۲۲۔ ۲۳ رضا اکیڈی جمبی انڈیا۔

٣٩- الينا" جلد ٩ ص ١١٥ مكتبه رضوبيه كراجي-

۵۰ الينا" جلد ۵ حصه اول ص ۱۱۵ مکتبه رضوبیه

المعارف رضا' شاره (1970- ۱۹۹۹، (۲۳۸) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

يثآف وموثان السير النندلح حسبين صائع جمئ التبيل تنبخ احففه ءوامأم المشرفعير وبديد إيم مبية وحمدالك نغانى عن المولى ما بر السندى ومولانا حنيار موشكرى ودرحت جوز الكوميىق سيدنا النشأه الجائحسين احماله نودى فترس سرة المعنوى والمقورى عن منز وسيسين الموادآبإهى فاجزنذبكل مانفعولى دوابيذعن المستانخ المسدوحبين من منزآت العظيم واحدميث المغى الكوليم عليه وعنى الله اففنل الصوة والتسبيم من صحة حرسين وحسنيد وجوامع ومعهج وكنَّ اجزت بالسلسلة العلبة الفاددية البركاتية بنترطه المصنوم عند دوى هدن العلوم واوصيد ان بيض بنواجذه على مفاهدا صل استدوائي عندو مختب عميع اصل لبدعة والشعاعة مثل كغا واليغيرسية والوداففن والوحابيية الكنكو هبنة إلى يوسنى بية والشبيط نينة والكن استروا هذويت والسابية والمتعموفة المبطلة الإنبادية الحلولية ومبذى المفضئة والمغسفة واعلء التقليد وسائرالوهابية الاسمعيلية والإسعاقية وغيرهم من المسالين المضلين احذذ الله واياه والمسلمين عن شرّهم اجمعين وليتوجد مااسعطاع الى ددمكا مرهم وسى مفاسدهم فان مفااجل مناصب العلاء واففنل ماور يؤامن الإنبياء عيهم الساؤة واستلام والتناءوان نحيسلي فلاحره وبالطنه تبليا تباع السننة السننية ونجيليهاعن دنس الغسوق والوذائل الدنيه وان لابنسان من دعا نكالصالح في الملوبي بالعطووالع وببت فى العببن والدنيا والإخوة وتمام العانميزودوام العانمية والسنكرع كى لعانبة وان تكون دحمة لناكا فية وكاسقامنا الظاهرة والماطنان شافية وكاعلاشاعنا وافعنزا فية وإن يقينى وفجاواتا وطلسلهين من درك انشقاء وتحص البلاء وشمانة الإعداء وسوء القفاء والأ يجعلنى واباه من العاملين العلماء والمحافظين حوزة الملذُ البيضِاء والسنة الغزاء وأ يختم لناجميعا بالحسنى وبقيفي لنابقضاء احسن المني واناهاع لدبن الكؤاء يدبه خيرمالك وافضل انقتلوة واكمل انسلام عنى سبد ناالانام محمد وااله وصحب الكرام الحيوم القيام المصلين كتبعة ننزب امدرند ارجيى مفيعة تجدن الصصفي ابنى الاي سل المرتظ بيروسهم ألوج شوال المكرم ستستناهم يوم الارمواء

بسب مند از من رخریم مد الله دب العالی و الله قب الهمتان والفسوة والشلام علی دسوله عهد و به وصحبه اجمعین اصالی اس عرض ربه بسکین امام الدن موفی حزت عالم من الفن مهارش المح مجه مند قان وصیت او اجازت سدند قدد یه اعلی عزت عالم من الحراث موی احمد رضافی ال صاحب حقی فاور می برکال بین دام فقد او زاندند ما ماس به و بعیدیان درج کمان به برخاص وعام اس درم کران برکان الم بین الحیان حاصل کری سندید

المتصدل الذي حد من كا احر له و وسند من كاسند له و وافضل القلة واحك التلام منع سلاسل كانبياء واحك التلام منع سلاسل كانبياء المقادم وعلى المدام وعلى المام منع سلاسل كانبياء المفادم وعلى الدين جما المفارخ المعام وعد العد والمفسدين المولوي عمدامام الدين جما المفارخ المعام الدين جما المفارخ المعام الدين جما المفارخ المعام الدين جما المفارخ الموارخ المعارف والموارخ الموارخ الموارخ والموارخ والموارخ الموارخ المعارف الموارخ المعارف الموارخ الموارخ الموارخ الموارخ الموارخ الموارخ الموارخ الموارخ المعارف الموارخ الموارخ المعارف الموارخ المعارف الموارخ ا

السّنكُ والإجازة

اللَّهُمَّ إِلَيْكَ إِسْنَاهُ الْحَمْدِ وَنِهَايَةٌ سَلِرُسِلَ الصَّمَدِ صَلِّ عَلَى حُبُلِكَ الْمُوْصُولِ الْمُتَّصَلِ الْعَيْرِ الْمُنْقَطَّحِ مُرْسَلِكَ الْمَرْفَقُعِ بِوَصُلِكَ فَوْقَ كُلِّ مُرْتَفِعِ وَصُلِكَ فَوْقَ كُلِّ مُرْتَفِعِ وَصُلِكَ فَوْقَ كُلِّ مُرْتَفِعِ وَعَلَى اللهِ وَصَعْبِهِ خَيْرِ اللهَ وَصَعْبِهِ دَوَاةٍ عَلَيْمٍ قُ حَدِيْنِهُ طُرُقِ الْوُصُولِ إِلَى سَاحَتِهِ الرَّحَب ولَعَد فَسَلَامٌ عَلَيْكَ أَيُّهَا ٱلْفَاصِلُ الْمَوْلُوكِي أَبَا يُوسُف محمد شريف الحنفي الفنجابي الشيالكوتي سَأَلُتُنِي الْإِجَازَةَ طَنَا مِنْكَ إِنِّ أَهَلُ لِذَالِكَ وَلَسْتُ هُنَالِكَ وَلَكِنِ الرَّحْمِلُ يَدَاءَ مَبْسُوطَتَأُنِ فَأَجُزْتُكَ عَلَى بَرِّكَةِ رِمِنْهُ وَ بَرَيْدَ رَسُولِ اللَّهِ أَوْلَا بِالْصِّحَاجِ الْسَرِّــُتَّةِ وَمِشْكُلُوةِ الْمُصَالِّيُ وَسَائِرَكُتُ الْحَدِنْسَوَ الْعَالِيَةِ الْمُتَكَاوِلَةِ وَثَانِيًا بِالسِّلْسِلَةِ الْعَلِيَّةِ الْعَالِيَةِ وَوَصِيَّتِيُ لَكَ الْمَسَلَّكَ الْمُسَلَّدُ الْمُسَلِّدُ الْمُسَلِّدُ الْمُسَلِّدُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْمُلْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللَّهُ الْعُلْمُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللَّهُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ الْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ اللْعُلِمُ الْعُلِمُ اللَّهُ الْعُلِم التَّام بِبَهُ ذُهَبِ آهُلِ السُّنَّةِ وَمُجَالَبَةِ آهُلِ الْبِكُع وَالْفِتُنَةِ وَصَرُونِ الْعُمْرِ فِي حَمَاشَةِ السُّنَنِ وَ إِعَاكَةِ أَدُنَابِهَا وَ ذِكَائِبَةِ الْفِتَنِ وَ إِهَائَةِ أَصْعَابِهَا لَاسَتِّبِهَا الدِّكَانِيَةِ فَإِنَّهُ مُ الْفَرَّاعِنَاهُ وَاضَرُّعَلَى الْمُسْلِدِينَ مِنُ رِبْلِيسِ اللَّعِيْنِ أَعَاذُنَا اللَّهُ وَ إِنَّاكَ رَبِّ شَرِّهُ مُ أَجْمَعُ بُنَ فَذَالِكَ اعْظَمُ الْقُرْبِ وَ الْرَبِ وَ الْرَبِ وَ الْرَبِ وَ الْرَبِ وَ الْرَبِ وَ انْ لَا تُنسَانِ مِنْ مَرْضَاةً لِلبَّيِّ وَ الرَّبِ وَ انْ لَا تُنسَانِ مِنْ مَوْفِي مَرْضَاةً لِلبَّيِّ وَ الرَّبِ وَ انْ لَا تُنسَانِ مِنْ مَوْفِي مَا لَكُونِي المُتَوَافِرَةِ بِالْعُفُوِّ وَ الْعَافِيةِ مَا الْعَافِيةِ وَ الْعَافِيةِ وَ الْعَافِيةِ وَ الْعَافِيةِ وَالْعَافِيةِ وَالْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِةِ وَالْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَالْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِيقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقُ الْعَلَاقِ الْعَلَاقُلُولُولِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقُ الْعَلَاقُ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَاقِ الْعَلَا فِي الدِّيْنِ وَ الدُّنْيَا وَ الْأَخِرَةِ وَكَانَ ذَالِكَ لِسِتِ يَّقِيْنَ مِنَ المِيعِرِمِ المعرام سنة الذي و ثلث مات و تأمان و تألفين من هاجها سنيد المناه علم إلا و عَلَىٰ اللَّهِ وَ مَمْصِهُم وَفَضَلَ الطَّالِوَةِ أَوَالْأَمْرِ إِنَّاكَا بغمد و امريقم عبدالمسطفي اسمدرسنا التادري البركاني البرمايين عني منه جهاه التي الأمني صلى المنه تعالى عليه والله وصحبه و بارك وسلم- الين- مُهر

امام احمد رضا محالت خليفه مركز في المرام الم

بروف بیسرم جیب احمد (لیکچرار این جی اِنٹر کا لج ، چکلالہ، راولیپنڈی)

کوٹلی لوہاراں کے اکابرین کا اعلیٰ حضرت مولانا شاہ محمد احمد رضا خال قادری برکاتی بریلی شریف سے اور آستانہ عالیہ قادریہ برکاتیہ 'بریلی شریف سے نمایت گہرا اور براہ راست علمی و روحانی تعلق و نبیت کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے معارف رضا کو خراج عقیدت پیش کرتے ہوئے معارف رضا (۱۹۹۲ء) میں حضرت فقیہ اعظم مولانا ابویوسف محمد شریف محمدت کوٹلوی اور معارف رضا (۱۹۹۲ء) میں رضوی کی حیات و خدمات پر مضامین شائع ہو چکے رضوی کی حیات و خدمات پر مضامین شائع ہو چکے اب رضوی کی حیات و خدمات پر مضامین شائع ہو چکے معارف رضا (۱۹۹۹ء) میں مولانا ابو عبدالقادر محمد عبداللہ کو آگے بڑھاتے ہوئے اب معارف رضا (۱۹۹۹ء) میں مولانا ابو عبدالقادر محمد عبداللہ نقشبندی مجددی قادری کی حیات و خدمات عبداللہ نقشبندی مجددی قادری کی حیات و خدمات پیش کی جا رہی ہیں۔

پنجاب میں اسلام کی آمد بہلی صدی ہجری

کے نصف اول میں ہوئی۔ چوتھی صدی ہجری کے آخر اور پانچویں صدی ہجری کی ابتداء میں پنجاب میں اسلام کی تبلیغ و اشاعت برئے ذور و شور سے ہونے گئی۔ چھٹی' سانویں اور آٹھویں صدی ہجری ہنجاب میں اشاعت اسلام کے حوالے سے نمایت اہم ہیں۔ اشاعت اسلام میں علائے کرام اور مشائخ عظام کی خدمات نا قابل فراموش ہیں۔ ان بزرگ ہستیوں نے پنجاب کے گوشے گوشے کو نور اسلام سے منور کیا۔ پنجاب کے گوشے گوشے کو نور اسلام سے منور کیا۔ پنجاب کے گوشے گوشے کو نور جھنگ' لاہور' پاک پٹن' بماولپور اور سیالکوٹ ان جھنگ' لاہور' پاک پٹن' بماولپور اور سیالکوٹ ان کی علمی روحانی اور تبلیغی سرگرمیوں کے اہم مراکز حق

سیالکوٹ اپنی تاریخی' سیاسی اور صنعتی حیثیت کے ساتھ ساتھ علمی و روحانی طور پر بھی پنجاب کا اہم شہر ہے۔ یہاں کی مشہور و معروف

معارف رضا شاره (١٩٠٥-١٩٩٩ء (٢٨١) ادارهُ تحقيقات امام احمد رضا كيكتان

علمی حلقوں میں اپنی الگ الگ پیچان اور مقام رکھتے ہیں۔

مولانا ابو عبدالقادر محمه عبدالله قادري سار فروری ۱۸۲۵ء کو کوٹلی لوہاراں (غربی) میں پیدا موئے۔ آپ نے تفیر' حدیث' فقہ' فلفہ' اصول معانی' ہیئت' صرف و نحو کے علاوہ عربی اور فارس سمیت ریگر مروجہ علوم و فنون اینے والد محترم کے علاوہ برصغیریاک و ہند کے دیگر جید علمائے کرام سے حاصل کئے اور پیجیس سال کی عمر میں سند فراغت و فضیلت حاصل کی- ظاہری علوم کے ساتھ ساتھ باطنی علوم کی تخصیل کی تمنا آپ کو بے چین کئے ہوئے تھی۔ جس کے لئے آپ کی نگاہ انتخاب سلسلہ نقشبندریہ کے عظیم بزرگ بابا نور محمه نقشبندی پر برای جو چوره شریف میں شمع رشد و ہدایت کو منور کئے ہوئے تھے۔ مولانا محمد عبداللہ قادری چورہ شریف حاضر ہوئے اور باباجی کے ہاتھ پر سلسلہ نقشبندیہ میں بیعت ہوئے اور فرقہ خلافت سے نوازے گئے۔ (۱) سلملہ نقشبندیہ کے دو اور عظیم بزرگ حافظ محمد عبدالکریم نقشبندی مجد دی (۱۸۴۸ء-۱۹۳۷ء) عید گاه شریف ٔ راولینڈی اور پیر سید جماعت علی شاه (م- ۱۹۵۱ء) علی پور سيدان ضلع سيالكوك (اب ضلع ناردوال) كا فيض بھی مولانا محمد عبداللہ قادری کو حاصل تھا۔ (۲) علاوه أزين مولانا شاه محمه أحمه رضا خال قادري

علمی و دینی شخصیات میں سید امام علی الحق شاہ محمہ حزہ غوث ملا کمال الدین (م- ۱۲۰۸ء) کما جمال حزہ فوث ملا کمال الدین (م- ۱۲۰۸ء) کما جمال الدین شاہ سیدال سرمت سروردی کملا عبدالحکیم سیالکوئی (م- ۱۲۵۱ء) نمایال حیثیت کی حامل ہیں۔ سیالکوٹ سے تقریبا "گیارہ کلومیٹر دور شال میں کوٹلی لوہارال واقع ہے جو دو حصول 'غربی اور شرقی میں منقسم ہے۔ سیالکوٹ کی صنعتی و تجارتی اور علمی و روحانی شہرت میں کوٹلی لوہارال (غربی) کا نمایت نمایال مقام ہے۔ یہاں شریعت و طریقت کے کئی نامور بزرگول نے جم لیا۔ جنہول نے ہردو میں نمایال نام یہ ہیں:

صونی ثاء اللہ نقشبندی (م- ۱۹۵۳ء) پیر محمہ صادق چشی (م- ۱۹۵۵ء) صوفی محمہ نیا زالدین (م- ۱۹۵۳ء) کور اور ابو ۱۹۲۱ء) کیم خادم علی (۱۸۲۱ء-۱۵۹۱ء) اور ابو الفیض سید قلندر علی گیلانی سروردی (م۱۹۵۸ء) الفیض سید قلندر علی گیلانی سروردی (م۱۹۵۸ء) عبرالرحمٰن نقشبندی (م- ۱۸۸۱ء) اور ان کے تین عبرالرحمٰن نقشبندی (م- ۱۸۸۱ء) اور ان کے تین صاحبزادے مولانا ابوعبدالقاور محمہ عبداللہ نقشبندی مجددی قادری مولانا ابویوسف محمہ شریف نقشبندی مجددی قادری (م- ۱۹۵۱ء) اور مولانا ابوالیاس محمہ المام الدین قادری رضوی (م-۱۹۵۱ء) ہیں جو اپنی تقویٰ پرہیزگاری اور تبحر علمی کی وجہ سے نہ صرف برصغیرپاک و ہند 'بلکہ مجاز مقدس کے دینی و

مولانا محمد عبداللہ قادری نے اپنی عملی زندگی کا آغاز اینے آبائی وطن کوٹلی لوہاراں (غربی) سے کیا جمال کی جامع مسجد میں امامت و خطابت کے فرائض ساری زندگی بلا معاوضہ سرانجام دیتے رہے۔ آپ ایک جیر عالم دین و فقیہ ہونے کے ساتھ ساتھ زبردست واعظ اور خطیب بھی تھے۔ آپ کے وعظ میں ایک خاص لذت اور طاوت ہوتی تھی جس کے سبب سامعین کے دلوں کو سیری نہیں ہوتی تھی۔ آپ کی طبیعت میں اس قدر آمد تھی کہ تین تین چار چار گھنٹے متواتر وعظ کرتے مگر مضمون خم نه ہو تا آپ کا طرز بیان اس قدر فصیح و بلیغ تھا کہ اس سے ہر طبقہ کے لوگ فائدہ حاصل کرتے اور رشد و ہدایت کی راہ یر گامزن ہوتے آپ کے وعظ میں آیات قرآنی' احادیث نبوی' بزرگان دین کی روایات و حکایات کے علاوہ سبق آموز تاریخی واقعات کے حوالے بھی ہوتے تاکہ عوام الناس ان نے نصیحت حاصل کریں۔ مولانا محمه عبدالله قادری کی علمی و تبلیغی سرگر میون کا محور: يوں تو يورا ہندوستان تھا' تاہم آپ انجمن نعمانيه ہند لاہور (موسسہ ۱۸۸۷ء)' مرکزی انجمن حزب الاحناف بند' لابور (موسسه ۱۹۲۴ء) اور انجمن يتيم خانه مدرسته القرآن سيالكوث كے سالانه اجلاس میں شرکت کرنے کے علاوہ سید علی ہجوری (۱۰۰۹ء-۲۷۰۱ء) المعروف به دا تا سينج بخش رحمته

برکاتی بریلوی (۱۸۵۲ء۔ ۱۹۲۱ء) نے بھی مولانا محمد عبداللہ قادری کو سلسلہ قادریہ برکاتیہ میں بیعت کیا اور اپنی خلافت سے نوازا۔

مولانا احمہ رضا خال بریلوی کے خلفاء نہ صرف جنوبی ایشیا بلکه مشرق وسطلی اور افریقه کے کنی ممالک میں بھی موجود تھے۔ خلفاء کے اس وسیع حلقے کی وجہ سے بعض مفاد برست عنا صرنے اینے آپ کو ازخود مولانا احمہ رضا خال بریلوی کا خلیفہ مشہور کر رکھا تھا تاکہ ان کے نام و مرتبہ کو یے اپنے ندموم مقاصد کی تکیل کے لئے استعال کیا جا کو کی سکے۔ چنانچہ مسلمانوں کو ان مفادیرست حفرات ی کے چنگل سے بچانے کے لئے مولانا احمد رضا خال ور کیمیوی نے ایک منظوم دعاء میں اپنے سولہ خلفاء کا و ذکر کیا۔ اس منظوم دعاء کے علاوہ ایک اشتمار لله أ بعنوان "ضروري اطلاع" بهي شائع كرايا كيا جس ے بیں مولانا احمد رضا خال بریلوی نے برصغیریاک و قہ ہند ہے تعلق رکھنے والے اپنے بچاس اکابر خلفاء کا ذکر کیا ہے۔ اس طویل اشتمار کے ۳۱ ویں نمبریر مولانا محمد عبرالله قادری کا نام ہے۔(۳) ای اشتہار میں مولانا محمد عبداللہ قادری کے جھوٹے بھائیوں' مولانا ابوبوسف محمد شریف نقشبندی قادری کا ذکر تینتالیسویں نمبر پر اور مولانا ابوالیاس محمر امام الدین قادری رضوی کا ذکر آٹھویں نمبر پر (۳)*-*ج

ا معارف رضا شاره (١٥٠٥-١٩٩٩ء (٢٨٣) ادار و تحقيقات امام احمد رضا و پاکتان

بزرگوں کی روایات و حکایات کے علاوہ مثنوی مولانا روم اور اردو و پنجابی کے دیگر اشعار سے ان مواعظ کو مزین کیا گیا ہے۔

مولانا محمه عبدالله قادری اردو' پنجابی اور فارس کے قادرالکلام شاعر بھی تھے اور شاعری کو بھی تبلیغ دین کا ہی ذریعہ بنایا۔ ۱۹۰۰ء میں آپ کا شعری مجموعه "انواع احمدی" شائع موا جو بنیادی طور پر ایک نہی اور اخلاقی شعری مجموعہ ہے۔ اس مجموعہ میں عام لوگوں کو دین کے بنیادی ارکان یر عمل کرنے کی دعوت دی گئی ہے اور قرآن مجید اور احادیث مبارکہ کے متعدد حوالوں سے دین پر عمل کرنے کے فوائد اور نہ کرنے کے نقصانات بیان کئے گئے ہیں۔ آپ کی شاعری بڑی صاف اور سادہ زبان میں ہے جو دلول پر فوری اثر کرتی ہے۔ شاعری کے علاوہ متعدد کتب پر مولانا محمد عبداللہ قادری کی اردو اور پنجابی میں تقاریظ بھی ملتی میں۔(۷) آپ کو فن تاریخ گوئی میں بھی کمال حاصل تھا۔ اردو اور فارسی میں کئی بزرگان دین کی وفات یر آپ کے تحریر کردہ متعدد قطعات تاریخ ہائے وفات ملتے ہیں۔

مولانا محمہ عبداللہ قادری رحمتہ اللہ علیہ ایک متند مفتی اور فقیہ بھی تھے۔ پنجاب بھرسے خصوصا" کوٹلی لوہاراں اور اردگرد کے عوام کے لئے آپ مرجع فتویٰ تھے۔ آپ قرآن مجید اور

الله علیه اور مشائخ چورہ شریف کے اعراس میں برے اہتمام سے شریک ہوتے تھے اور اپنے مواعظ حسنہ سے لوگوں کو مستفید کرتے تھے۔

مولانا محمد عبدالله قادری شیخ الواعظین ہونے کے ساتھ ساتھ رکیس العلماء اور امام الفضلاء کے القابات سے بھی مشہور و معروف تھے جس کا ثبوت آپ کی مطبوعہ و غیر مطبوعہ تصانف سے بھی ملتا ہے۔ اردو میں آپ کا تحریر کردہ ایک غیر مطبوعہ رسالہ موجود ہے جس میں قرآن مجید' انجیل' توریت' زبور اور دیگر صحائف آسانی سے حضور اکرم صلی اللہ علیہ واللہ وسلم کی نبوت اور فضیلت بیان کی گئی ہے۔ علاوہ ازیں حضور'ا کرم صلی الله علیه و آله و سلم کی مکی زندگی اور مختلف والیان ممالک کو ارسال کردہ خطوط کی تفصیلات بھی بیان کی گئی ہیں۔ آیات قرآنی اور احادیث کے حوالوں سے مسائل نیت' ایمان' شرک ریا کفاق حمد کنل کبر کو منظوم صورت میں پنجابی میں کتاب عین الفیض(۵) میں بیان کیا

مولانا محمد عبداللہ قادری نے اپنے مواعظ حسنہ کو مغنی الواعظین کے نام سے خود قلم بند کیا ہے جو غیر مطبوعہ ہے۔ ان مواعظ کا کچھ حصہ ، ماہنامہ ماہ طیبہ (کوٹلی لوہارال 'سیالکوٹ) میں قسط وار شائع ہوتا رہا ہے۔(۲) آیات قرآنی 'احادیث

احادیث کے علاوہ فقہ حنی کے مطابق فناوی دیتے تھے۔ آپ کے فناوی تو زمانے کی دستبرد سے محفوظ نہ رہ سکے۔ تاہم دیگر علمائے کرام و مفتیان عظام کے جاری کردہ فناوی پر تقدیقی فناوی و دستخط

موجود ہیں۔ جن سے آپ کی علمی و فقہی حیثیت کا

پرور کے مولانا محمہ داؤد رحمتہ اللہ علیہ نے ایک استفسار کے ذریعے ۱۹۱۸ء میں برصغیر پاک و ہند کے علاوہ مصر شام اور حمین شریفین کے علاوہ مصر شام اور حمین شریفین کے علائے کرام سے قادیانیوں کے بارے میں فتوئی ماصل کیا جو کہ انہوں نے "علائے اسلام کا متفقہ فیصلہ 'مرزائیوں سے بائیکاٹ ' کے نام سے ۱۹۲۵ء میں شائع کرایا۔ اس فتوئی میں تمام علائے کرام نے قادیانیوں کو کافر اور مرتہ قرار دیا تھا۔ اس تریخی فتوئی پر مولانا محمہ عبداللہ قادری مولانا ابویوسف محمہ شریف نقشبندی مجددی اور مولانا ابویوسف محمہ شریف نقشبندی مجددی اور مولانا ابویوسف محمہ شریف نقشبندی مجددی دور مولانا خمہ عبداللہ قادری نفوی کے بھی ابوالیاس محمہ امام الدین قادری رضوی کے بھی نقرئی کی تائید کرتے ہوئے کھا کہ

"اییا مخص کافر ہے اور کافر سے نکاح درست نہیں ہو مخص ہارے زمانہ میں نبوت کا دعویٰ کرے یا مدعی نبوت کی تقدیق کرے یا یہ اعتقاد رکھے کہ نبی اکرم صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کے زمانہ میں یا آپ صلی اللہ علیہ وسلم سے پہلے

وہ شخص نبی تھا کہ جس کی نبوت کا ثبوت نہیں' وہ کا فر ہوگا۔''(۸)

ای طرح ایک دوسرے موقعہ پر جب ہندوستان کے تمام علائے کرام نے بالاتفاق مرزا غلام احمد قادیانی (۱۸۳۹ء-۱۹۰۹ء) اور اس کے متبعین کے متعلق فتویٰ دیا کہ یہ لوگ قطعا" کافر ہیں۔ ان کے ساتھ کوئی اسلامی معالمہ جائز نہیں نہ ان کے ساتھ مناکحت درست ہے نہ ان کے ہاتھ کا زبیحہ طلال ہے نہ ان کو اپنی مساجد میں نماز کی اجازت دینی چاہئے۔ اس فتوئی پر بھی مولانا مجمد اجازت دینی چاہئے۔ اس فتوئی پر بھی مولانا مجمد عبداللہ قادری رحمتہ اللہ علیہ 'مولانا ابویوسف مجمد شریف نقشبندی مجددی اور مولانا مجمد امام الدین قادری رحمتہ اللہ علیہ کے تائیدی وستخط تاری رحمتہ اللہ علیہ کے تائیدی وستخط بیں۔(۹)

مولانا محمہ عظیم نقشبندی مجددی رحمتہ اللہ علیہ خطیب جامع مسجد وزیر آباد نے ادائے ظہر بعد از نماز جمعہ کے مسئلہ پر فتویٰ دیا۔ جس پر برصغیر پاک و ہند کے جید علمائے اہل سنت و جماعت نے تقدیقی دستخط کئے۔ ان علمائے کرام میں مولانا محمہ عبداللہ قادری' مولانا ابویوسف محمہ شریف نقشبندی مجددی اور مولانا محمہ امام الدین قادری رضوی بھی شامل تھے۔(۱۰)

مولانا محمد عبدالله قادری کی طبیعت میں استغنا اس قدر تھا کہ کسی دنیادار کی پرواہ تک نہ

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰هه/۱۹۹۹ء (۲۳۵) ادار هُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکستان

کرتے تھے۔ حق گوئی میں کسی کا لحاظ نہیں کرتے تھے۔ آپ کا معمول تھا کہ نصف رات عبادت میں گذارتے اور نصف رات آرام کرتے تھے۔ سورة لمزمل ورود مستغاث اور قصيده برده شريف آپ کے خاص و ظا نف تھے۔ عبادت کے ذوق و شوق کا یہ عالم تھا کہ زندگ بھر بھی کوئی نماز قضا نہیں گی-وصال سے پہلے آپ تقریبا" ڈیڑھ ماہ بعارضہ بخار و ورم جگر بیار رہے الین ایام مرض میں بھی آپ نمانیت صبر و استقلال سے معمول کے ندہبی و علمی معمولات جاری رکھے ہوئے تھے۔ خصوصا" نماز اور ذکر کا سلسلہ عین نزع کی حالت تک جاری رہا۔ آخرکار ۲۵ر دسمبر ۱۹۲۳ء کو نماز عشاء کی ادائیگی کے بعد وصال ہوا۔ آپ کے وصال کی اطلاع گرد و نواح کے دیمات میں فورا " مچیل گئی اور لوگ جوق در جوق کوٹلی لوہاراں (غربی) آنے لگے۔ آپ کے جنازہ میں ہزاروں افراد نے شرکت ی۔ آپ کی نماز جنازہ آپ کے چھوٹے بھائی مولانا ابویوسف محمد شریف نقشبندی مجددی نے یر ہائی اور آپ کو کوٹلی لوہاراں (غربی) کے تاریخی قبرستان عبداللہ شاہ میں اپنے والد محترم کے بائیں پہلو میں سپرد خاک کیا گیا۔

مولانا ابویوسف محمد شریف نقشبندی مجددی نے آپ کی وفات پر عربی' فارسی اور اردو میں کئی قطعات تاریخ' ہجری اور عیسوی سال وفات کی

مناسبت سے کھے۔ جن میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں:

"طوبی له فوز عظیم و حسن ماب ۱۹۲۲ه، مولوی محمد تاریخ وفات کوکب ابل عالم ۱۹۲۳ء مولوی محمد عبدالله رضوی ۱۹۳۳ه، افاضل اعظم(۱۱) ۱۹۲۳، مولانا محمد عبدالله قادری رحمته الله علیه کے لوح مزار پر آپ کے صاحبزادے مولانا عبدالقادر رحمته الله علیه (۱۸۸۹ء–۱۹۸۱ء) کی تحریر کرده تاریخ وفات درج ہے۔

آه حضرت مولوی عبدالله رفت ور جنت ازین دار فنا سفر او در نصف صفر آمد پدید در شب سه شنبه شد از ماجدا سال تاریخش چوجستم از خرد گفت عبدالله واعظ بے ریا

مولانا محمد عبدالله قادری کی دو صاجزادیاں اور پانچ صاجزادے تھے۔ آپ کی تمام اولاد اب فوت ہو چکی ہے۔ آپ کے صاجزادوں کے نام یہ تھے۔ عبدالحکیم' محمد امین' مولانا عبدالقادر' محمد بونس اور محمد زکریا۔

حواله جات

(١) محمر رضا المصطفى چشى "فيخ القرآن مولانا عبدالله

ا معارف رضا' شاره (۱۳۲۰ه /۱۹۹۹ء (۲۳۷ ادارهُ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

(2) آفاب احمد نقوی "سیالکوث دے کعجہ غیر معروف بنجابی شاعر" چھماہی کھوج (شعبہ پنجابی، پنجاب یونیورشی لاہور) بولائی۔ سمبر ۱۹۸۱ء ص ۳۲۔۳۳ (۸) محمد رضا المصطفی چشتی بحوالہ سابقہ (۹) ماہنامہ شمس الاسلام (بھیرہ) مارچ اپریل ۱۹۵۱ء (فتوی نمبر) ص ۸۲ اور ۱۹

(۱۰) محمد عظیم (مرتب) فآوی علاء الامته فی ظهر الجمعته پتاور ۱۹۳۹ء ص ۳۷-۳۷ اور ۳۳ (۱۱) الفقیمه ۵ر نومبر ۱۹۲۳ء ص ۱۱ قادری رحمته الله علیه "روزنامه مساوات (لامور) ۵ر اکتوبر ۱۹۷۵ء

(۲) ہفتہ وار اخبار الفقیہ (امرتسر) ۵ر نومبر ۱۹۲۳ء صدر

(۳) ما بنامه الرضا (بریلی) ربیع الا آخر و جمادی الاولی ۱۳۳۸ه ص ۱۱

(٤) الينا" ص ١٠-١١

(۵) عبرالله عين الفيض- سيالكوث ١٣٠٨ه

(٢) ما ہنامہ ماہ طبیبہ (کو ٹلی لوہاراں سیا لکوٹ) جولائی ١٩٥١ء ص ٢٥

2000年1000年1000年

الكشف شافيه م فونوجرافسيا

الشيخ مهزدا ممدرضاخان الحنفى



(الرابط النتنشك

حندوق البريد ٨٩٤ كمراتشي ٧٤٢٠٠ بالجهورية الاسلامية باكستان

المعارف رضا' شاره (1970ه / ۱۹۹۹ء (۲۴۷) ادارهٔ تحقیقات امام احمد رضا' پاکتان

Wasim Sajjad (Chairman Senate of Pakistan, Ex-President of Pakistan,)

"Imam Ahmad Raza was such a marvellous personality who brought about a thoughtful revolution particularly for the Muslims of the Indo-Pak sub-continent, and generally, for the Islamic World.

He supported the two-nation theory in the fields of cognition and reflection and brightened the concept of separate land for the Muslims of Indo-Pak sub-continent.

(Mujallah linam Ahmad Raza Conference, 1995, Islamabad, p.9)

Benazir Bhutto (Ex-Prime Minister of Pakistan.)

"Imam Ahmad Raza was one of the brilliant personalities of south Asia from whom not only the world of knowledge and cognition was benefited but also common people were, spiritually, blessed with. When the Muslims of South Asia were facing the religious and spiritual-----political and cognitive----economical and sociological crisis-----at that time he enlighted the candle of love of Hadrat Muhammad

(Mujallah Iman Alimad Raza Conference, 1993, Karachi, p.13)

Mchmood A. Haroon (Ex-Governor Province of Sindh)

"Imam Ahmad Raza was not only a distinguished and multifaceted personality of the sub-continent but of the whole Islamic world. As a luminous light pillar his great personality guided the Indian Muslims in the era of darkness and helplessness, with his effective words and deeds."

(Mujallah Imam Ahmad Raza Conference, 1994, Karachi, p.!1)

Sayyed Fakhar Imam (Ex-Federal Minister of Education, Govt. of Pakistan)

"The personality of Imam Ahmad Raza is seen with great honour and respect in all educational and literary circles because of his distinctive characteristics. He supported the Two-Nation theory and paved the way for Pakistan movement."

(Mujallah Imam Ahmad Raza Conference, International 1991, p. 17)

Mawlana Kausar Niazi (Ex-Federal Minister of Religious Affairs, Ex-Chairman of Islamic Ideological Council, Govt. of Pakistan)

"In politics we attribute two nation theory to 'Allama lqbal and Quaid-i-A'zam. Actually the fact is contrary. The courage and valour with which Imam Ahmad Raza opposed the one-nation theory----- 'Hindu-Muslim-unity' has not been shown by anybody else except him. These two persons are also his followers in this matter.

If we consider the ideology of two-nation theory we shall come to know that Imam Ahmad Raza is the pioneer and these two persons are disciples. If Imam Ahmad Raza Khan had not made the Muslim aware of the Hindus' conspiracies and destructive plans, many years ago, the Pakistan movement would have never spread."

(Addressed to Imam Ahmad Raza Conference, 1989, Islamabad and Imam Ahmad Raza Conference, 1990, Karachi)

Justice Sayyed Ghuas Ali Shah (Ex-Chief Justice Sindh High Court, Ex-Chief Minister Sindh, Ex-Federal Minister of Defence, Govt. of Pakistan)

"His (Imam Ahmad Raza's) most marvellous achievemen is to kindle the light of Hadrat Muhammad's love the hearts of the Muslims. His another great achievement is to organise and unite the Indian Muslims and to awaken their sense of liberation against the slavery of the British and the Hindus. I don't hesitate to say that Imam Ahmad Raza was the first spokesman of the two-nation theory on whose basis Pakistan came into being. The freedom movement of Pakistan at the platform of Muslim League under the guidance of Quaid-i-A'zam was mainly supported and reinforced by the caliphs, followers and lovers of Imam Ahmad Raza. The pages of Instory of Pakistan are wrought with these acknowledged facts. The personality of Imam Ahmad Raza is such a minaret of light who guided the Indian Muslims with his preaching and practice when they were of unfathomable darkness and despair, the existence of Pakistan is the fruit of those sacrifices made by personalities like Imam Ahmad Raza."

(Mujallah Imam Ahmad Raza Conference, 1986, Karachi, p.10 and Mujallah Imam Ahmad Raza Conference, 1992, Karachi, p.12)

By:

Iqbal Ahmad Akhtar-ul-Qadri Translated by : Fatima Irfan Shaikh

MA'ARIF-E-RAZA Vol-19

€1999, KARACHI.

WORD'S OF THE TIME

In the dominion of the King Akbar, the Non-Muslim majority tried to overcome the Islamic government and ser war against Islam-----at the very moment Shaykh Ahmad Sirhindi strived hard on the basis of two-nation theory. It was the same theory as presented by the Holy Qur'an:

"Unto you your religion, and unto me my religion." (109:6)

Following the foot-steps of Shaykh Ahmad Sirhindi Imam Ahmad Raza revived the two-nation theory. While it should be kept in mind that it was, surely, two-nation theory which brought about Pakistan.

Period of Imam Ahmad Raza and its nearer past and future is spanned over one century. It was the period of revolutions. He was born before one year of the revolution 1857 in Breily and expired in the same town in the environment of the Non-Co-operation movement. His life time achievements in the fields of cognition and religion, national and political are, worthy to be noted in golden words. But alas! today history is being presented in a prejudicial manner. This fact was realised by a well-known historian Prof. Dr. Ishtyaq Husain Quraystii in a public meeting, i.e.

"Now I reached to a result that whatever has been written in the history is all partial."

Prof. Dr. Aslam Sayyed (Deptt. of History, Quaid-i-A'zam University, Islamabad) also realised in a seminar, which was presided by the speaker of the National Assembly, that:

"To wipe out the facts is the tragedy with history-----it is the tragedy of history writing-----it is disloyalty with the ancestors-----if it is not cheating with the new generation then what?..."

If we deeply consider the freedom movement of Pakistan then we shall found the vivid marks of Imam Ahmad Raza's caliphs, pupils and followers. This is not a mere matter of love or devotion to Imam Ahmad Raza Khan but reality-----not verbosity-----but mirror of facts -----a vast sphere acknowledges this fact----every justice historian witnesses this fact----scholars, sages, judges, professors, teachers, politicians, etc. are all agreed upon these words------

Yes, these words are not mine------But, of the time!

Late General (R) Muhammad Zia ul-Haq (Fx-President and Chief of Army Staff, Pakistan.)

"You must have remembered the tremendous assemblage in which six thousand scholars, sages and millions of the Muslims (who were the lovers of Imam Ahmad Raza) participated. They accepted and supported the Ideology of Pakistan and made easier to achieve the destiny of Pakistan."

(Mashaikh Conference, Sep 22,1980, Islamabad)

Ghualam Ishaq Khan (Ex-President of Pakistan)

"His Highness Imam Ahmad Raza Khan was a brilliant and learned person of his age. He fought a cognitive and literary crusade by utilising his all potentialities in order to vitalise the political and educational situation of the Muslims of the Indo-Pak sub-continent. He provoked such awakening in the Muslims which gave them domination over their opposites and subsequently Muslims were honoured to secure a free land of Lord, i.e. Pakistan."

(Mujallah Imam Ahmad Raza Conference 1993, Karachi, p. 13)

thought and acumen. (Allama Hidayatullah Sindhi Muhajir Madani 1912)

* There is no dearth of renowned personalities in the history of Islam who made nch contributions to various fields of knowledge through their divine gifted qualities of learning, wisdom and insight.

Ibne-Sina. Umer Khayam. Imam Razi. Imam Ghazali. Al-Beruni, Farabi and Ibne-Rushd are a few rich names that shall always be remembered with pride.

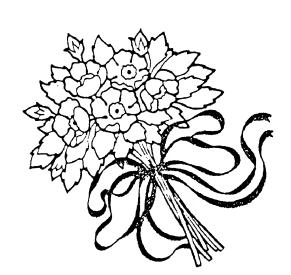
Among them, someone is renowned for philosophy and medicine, some other is famous for mathematics, another in astrology, yet another is known for moral philosophy. Some one is an expert in Greek thought etc., but the most outstanding personality was born in India and died in the

present century. He was Ahmad Raza Khan Bareilvi who enjoyed such a command in various branches of knowledge that only experts of that special faculty can discuss fully and successfully.

(Prof. Dr. Wahid Ashraf, Baroda University, Baroda (India) 1977)

Demise of Ahmad Raza

The soul of Ahmad Raza left the body on Friday 25th Safar 1340 (28 October 1921). The day of his demise is fittingly celebrated all across the world. May Allah help us understand and propagate the mission of that illustrious son of Islam who had been acclaimed as the reformer of this country.



Sar hai wo sar jo tere qadmon pe qoorbaan gaya

"Happy the heart which loved you ever more.

Wise the head which rested at your door."

Savings and trade policy

As regards economics, Ahmad Raza propounded the theory of opening banks, savings and trade protection policy in 1912! It is to be noted that only much later these theories started getting attention throughout the world. Nowadays, every country is speaking of savings and regional market.

The standard of love for wealth

As mentioned earlier, Ahmad Raza came from a family possessing plently of riches. He was not for that attached to money. By the grace of Almighty Allah, as he has himself pointed out, he had no inclination for wealth just because of its material value. His only love for it stemmed from its utility in the service of the Almighty Allah.

Research on Ahmad Raza

All across the world, researches at universities are being carried out on various aspects of the prolific writer. That is the result mainly of the propagation of his mission by his sixty five spiritual respresentatives whom he appointed in India, Pakistan and the Islamic world. The immense contribution made by His Eminence Maulana Muhammad Ibrahim Khushtar Siddiqi

Qadri Razvi in that field must be well kept in mind. Last but not the least, professor Doctor Muhammad Masud Ahmad has played a prominent role in that respect. In a treatise, he submits that Ahmad Raza is a neglected genius of the east.

Reflections and impressions on Ahmad Raza

Hereunder follow the reflections and impressions of two eminent personalities on Ahmad Raza.

A versatile genius, leading scholar, eminent jurist of his time and staunch upholder of the Holy Prophet's (peace be upon him) traditions: Revivalist of the Present Century who devoted himself with all the energy at his command to the cause of "Deen mateen" to safeguard. protect and promote the time spirit of Shariah. He cared least for the scoldings and sarcasms of those who do not agree with im in the interpretation of the ways of Allah. He did not run after the paraphenalia of worldly life, preferred to spend his capabilities in composing the poety in praise of the Holy Prophet (peace be upon him). He appears to be absorbed all the time in the ecstasy of the Holy Prophet's (peace be upon him) love and affection It is quite impossible to assess the time worth of his Natia Poetry which overflows with Ivoe and affection and excels in literary beauty. His reward in this world and the hereafter cannot be imagined. Maulana Abdul Mustapha Shaikh Ahmad Raza Khan Hanafi Qadri deserves the highest title of scholarship. May Allah bless him with a long life. Allah is aware of his unparallel depth of knowledge both visible and invisible and lot of the masses of Ummah avail the benefits of his

A Short Glimpse of Ahmad Raza

By: M. K

21

Birth and studies

r. e

Ala Hazrat Maulana Shah Imam Ahmad Raza Khan was born at Bareily, U.P., India on Saturday 10th Shawwal 1272 (14th June 1856). Both his father and grandfather were rich and well renowned theologians. As he was extraordinarily gifted, he completed his studies at a very early age.

Ahmad Raza and Aale Rasool

Ahmad Raza, very often, felt restless. One afternoon, while he was weeping he fell asleep and saw his distinguished grandfather in his dream. The latter told him that he would soon be relieved of his pain. In fact, a few days later, he was taken to the famous court of Hazrat Shah Aale Rasool where he became the disciple of that great master.

Do jahan mein khaadime Aale Rasool Allah kar

Hazrate Aale Rasool mooktada ke waste "May I be the servant of the prophet's (sallallaho alaihe wasallam) family in both the worlds through the inter-cession of Hazrat Aale Rasool, the leader.

The foregoing is part of a dua which disciples normally make after the daily morning prayers. With all due respect, the name of Aale Rasool is mentioned. However, we should not forget that the same Aale Rasool, when asked what defence would he make on the day of judgement, said that he would simply present Ahmad Raza in the court of Allah.

Love and respect for Allah and His beloved Prophet (sallallaho alaihe wasallam)

Ahmad Raza was a genius writer who wrote on more than fifty branches of knowledge: theology, sufism, mathematics, astronomy, economics, etc. etc. His writings were, however, focussed on the love and respect for Allah and His beloved prophet Muhammad (sallallaho alaihe wasallam). He also wrote on the love and respect of Shaikh Abdul Qadir Jilani, the great saint of Baghdad.

Dil hai wo dil jo teri yiad se mamoor raha

MA'ARIF-E-RAZA Vol-19

€1999, KARACHI.

incountable.

3. Now discussing the knowledge of the creature & differentiating it from the knowledge of Allah, Imam Ahmad Raza says:

"The knowledge of a creature will always be finite in action, even if it is the knowledge from the heavens to the earth, from the first to the last multiplied by a million, because the heaven and the earth are two corners and the first and the last day are two limits & every thing which lies between the two is finite.

The meaning but not the reality of the infinite can be attached to the knowledge of a creature provided he is not stopped in future. But the infinite in action, is only appropriate for Allah because the knowledge of Allah and His qualities are free from the necessity of birth."

(English translation Addaulat-al-Makkiah, page 189-191)

Here Imam Ahmad Raza says that the knowledge of a creature though infinite in appearance, yet will be finite in reality.

Here Imam Ahmad Raza puts finite sets or countable sets.

4. Imam Ahmad Raza further says:

"If the knowledge of all and every creature from the first to the last is gathered, the collection will have no relation to the knowledge of Allah even in the proportion of a drop related to one million oceans, because the portion of the drop is finite and the finite is always related

to some other finite in some manner. Thus if we remove the portion of the drop successively from the collection of the oceans, a day will arrive when the ocean will be exhausted because they are finite. But if from the infinite we remove any portion however large successively, the remainder will always be infinite and it will never relate to the finite".

(English translation Addaulat-al-Makkiah, page 193-197)

Here Imam Ahmad Raza clarifies that the knowledge of a creature will never relate to the knowledge of Allah as His knowledge is infinite inaction and the knowledge of the creature, though not stopped is yet finite. He also puts the theory:

Infinite - finite = Infinite

Here we also find the finite set or countable infinite set & thus see that except Allah the knowledge of any creature how great he may be may not be infinte.

Of course Imam Ahmad Raza was a great mathematician. His knowledge was really the "Ilm-e-Ladunni" (The inspired knowledge)

References

- Imam Ahmad Raza : Fauze Mobeen, Dar Radde Harkal-e-Zameen, Edara Sunni Dunia, Bareilly.
- 2. Imam Ahmad Raza, Addaulat-al-Makkiah Bil Maddat-al-Ghabiah, Qadri Book Depot, Bareilly.
- 3. James R. Mimkers Topological space.

would not repeat the very article bu illustrating a few examples would show the skill of Imam Ahmad Raza in set theory.

Defination of Set

"A set is a collection into a whole of definite, distinct and distinguishable objects of our perception or our thoughts."

In simple way, the set is the well ordered collection of things, objects or numbers. The objects, things or numbers which form a set are called elements or objects.

There are many types of set such as: "Finite set, infinite set (countable, uncountable), singleton set, null set, subset, power set" etc.

Now we come to our main point to show Imam's skill in set theory.

Discussing Allah's knowledge 1. lmam Ahmad Raza says : "Allah knows His own person, His infinite qualities, all events which have happened all events which shall remain happening for ever and all the possiblilities which never occured nor will ever occur, all the states, and all the understanding in fullest detail from the beginning to the end. His personality is infinite and so are His qualities. His every quality is infinite and every number associated with Him has infinite progression, His days are infinite, His hours and every moment of His time is infinite, His provision of paradise is infinite..... Allah knows all and every thing in the begining and for ever in all their details. In His knowledge the succession of infinite numbers occurs infinite times in every particle. His knowledge is finite...... His knowledge is of the third power of the infinite."

(English translation, Addaulatul Makkiah, page 183)

The philosophical style and mathemetical jargon In which Imam Ahmad Raza has described the qualities of Allah's knowledge is marvellous & proves his skill in mathematics.

2. On the footnotes on page 183 & 184 in the very book, in connection with the numbers associated with Allah, Imam Ahmad Raza also makes clear that every number associated with Allah is infinite progression and for them he puts up many examples such as:

,	map ree each as .
(i) 1, :	2, 3,∞
	3, 5,∞
	4, 6,∞
(iv) 1, 4	4, 7,o
(v) 1, 4	1 , 9, 16,∞
(vi) 1, 8	3, 27, 64,∞
(vii) $\sqrt{1}$.	$\sqrt{2}$, $\sqrt{3}$
(viii) 1, 1	/2, 1/3,∞
and	so on.

Whether we disorder the numbers or order them in any probable farm, the numbers will have infinite progression. In other words we may state that the set of the numbers of any form will be infinite and

i.e.
$$x = 26.894$$

Putting this value of x in equation (4)

we find y = 3.106

Therefore x = 26.894 & y = 3.106

Imam Ahmad Raza has also solved these equations by another short method.

The equations are as:

$$x^2 = 75 y^2$$
 ----- (1)
& $x + y = 30$ ---- (2)

Imam solves them as:

$$x = \sqrt{75 y^2} = 8.6603 y$$

putting this value of x in (2) we find

8.6603 y + y = 30 or
9.6603 y = 30 or

$$y = \frac{30}{9.6603} = 3.105$$

$$x = 30 - 3.105 = 26.895$$
 (from equation 2)

Thus
$$x = 26.895$$

&

&
$$y = 3.105$$

Similarly on page 116 (Fauze-Mobeen) Imam Ahmad Raza has solved another set of equations by factorization method and the short method.

2. Set Theory

Set theory was intorduced in 8th decade of 19th century by a German mathematician & till the 1st decade of 20th century it was not generalized and a few were familiar with this theory. Topology is more complicated than set theory & was formulated in 1st decade of 20th century. But Imam Ahmad raza applied both the set theory & topology in his master piece of work "Addaulat-al-Makkiah" written in eight hours in the Holy Makkah in 1904 A D to prove the boundliness of the Divine knowledge (knowledge of the Unseen) of the Holy Prophet Sallallahu Alaikhe Wasallam belowed upon him by Allah subhanahu wa taala. How strange is it that a Maulvi who did not enter any college of university nor he learned mathematics from any teacher of modern mathematics but who used, applied and invented modern concepts Mathemetical theories in his religious works and otherwise at a time when they were not being taught at any level of education except were being experimented and formulated at laboratary level in personal liberaries some mathematician of England and Germany.

I have already written an article "Imam Ahmad Raza & Topology in English & Urdu which have been published in many magazines and even it has been published separately in form of a treatise. Here I

4. Risala Jabro-Muqablah (Persian) Besides these treatise Imam Ahmad Raza's work in Algebra may also be seen in his other books like "Fatawa Radhavia", "Addulat-al Makkiah" & "Fauze Mobeen" etc.

1. Solution of quadratic equations by factorization

Imam Ahmad Raza, while discussing the capacity of gravitational force on the earth & the moon & the difference of the ratios of their diameters, had formed the following equations as - (Fauze Mobeen, page no. 115 in Arabic alphabets:

and has solved them by factorization, making the perfect square & thus has found the values of supposing :

$$= x & = y$$

For understanding I convert these equations into English alphabitic sybmbols as:

(3)
$$x^2 = 75 y^2$$
 and (4) $x + y = 30$

(4)
$$x + y = 30$$

from equation (3)
$$y^2 = \frac{x^2}{75}$$
 or
 $(5) \frac{x^2}{75} = y^2$

from equation (4)
$$y = (-x + 30)$$
 or

$$= (30 - x)$$

(17)

Then
$$y^2 = (30 - x) = x^2 - 60 x + 900$$

putting the value of y^2 in eq. (5). we get:

$$\frac{x^2}{75} = x^2 - 60 x + 900$$
 or

$$x^2 = 75 x^2 - 4500 x + 67500$$
 or

$$74 x^2 - 4500 x = -67500$$
 or

$$x^2 - \frac{4500}{74} x = -\frac{67500}{74}$$

Now Imam Ahmad Raza makes the perfect squares by the very method which is applicable to day that is

$$\left(\frac{1}{2} \times \frac{4500}{74}\right)^2$$

is added either sides & this the equation becomes, as

$$x^2 - \frac{4500}{74} + \frac{5062500}{5476}$$

$$= -\frac{67500}{74} + \frac{5062500}{5476} \quad \text{or} \quad$$

$$(x - \frac{2250}{74})^2 = \sqrt{\frac{67500}{5476}}$$
 or

$$x - \frac{2250}{74} = \frac{\sqrt{67500}}{\sqrt{5476}} = \frac{\sqrt{67500}}{74}$$

or
$$x - \frac{2250}{74} = \frac{259.81}{74}$$

The square root is here negative

Therefore
$$x = \frac{2250}{74} - \frac{259.81}{74}$$

 $x = \frac{1990.19}{74} = 26.894$

THE ALGEBRAIC WORK of IMAM AHMAD RAZA

Dr. A. Naim. Azizi

The personality of Imam Ahmad Raza Bareilvi, the Rviver of the 14th Islamic Century: Birth: 14th June, 1856 A.D. (Bareilly). Demise: 28th October, 1921 A.D. (Bareilly): needs no introduction. Besides all the branches of relegious knowledge, he had also mastery in all the constructive branches of rational knowledge which are taught in modern universities of East and West. Particularly in every branch of mathematics such as Algebra, Geometry, Plane and Spherical Trigonometry, Astronomy, Dynamics, Statics, Hydrostatics, Statistics, etc he enjoyed an enviable command. His skill in mathematics have been admitted by the scholars of West too. The famous mathematician like Dr. Sir Ziauddin, the vice chancellor of Aligarh Muslim University, Aligarh who was one of the prominent mathematicians of the world, attended Imam Ahmad Raza for the solution of his mathematical problems for which he would have to travel to Ger-

1

many. This is a glaring example of Imam Ahmad Raza's mastery in Mathematics. Till now dozens of Ulama and Scholars, writing articles on his skill and mastery in mathematics, have admitted his scholarship and geniusity. About ninty years ago the style in which Imam Ahmad Raza has applied "Logarithms. Binomial theorems. Exponential series, cubic & quadratic equations, factorization, projectile, set theory and topology etc." in his relegions works, astonished the scholars and mathematicians of present age.

In this article I would show a few glimpses of Imam's perfection in Algebra.

Imam Ahmad Raza has particularly penned down the following treatise on Algebra:

- Hashiat-al-Qawaid-al-Jalilah (Arabic)
- 2. Hallal-Muadelat-le-Qaviul Mukabbat. (Persian)
- Halle-Masawat haye- Darja Som (Persian)

what has been aquired is the whole Turth. But Divine knowledge of our Holy Prophet (Peace and Grace be upon him and on his pions off springs and blessed companians) is always an Eternal Truth; it had been so fourteenth centuries ago, it is so today and shall remain so till Eternity. This is the less for which Imam Ahmad Raza had endeavoured to convey through out his entire life in letter and spirit. Further the above lines also show his command on medical science like that his mastery on other fields of knowledge. May Allah the Merciful bestors upon him his blessings in abundance and bless him with Eternal Peace. Amin!

BIBLIOGRAPHY

- 1. Langman's Medical Embryology
- 2. Guyton Text Book of Medical Physiology
- 3. Creation of Man Prof. Dr. Muhammad Tahir-ul-Qadri.
- 4. The Message International Monthly organ of World Islamic Mission Nov. Dec. 1990
- 5. From Kanz-ul-Iman by Ala-Hazrat Imam Ahmad Raza Khan Translated by - Prof. Shah Faridul Haque, Prof. Dr. Hanif Akhtar Fatimi
- 6. As-Samsam, A'la-Mushakkak-e-fi-Ayae-Uloom-e Al-Arham - 1896 AD, Imam Ahmad Raza.
- 7. Maqama-ul-Hadeed A'la Khaddi-Al-Mantiq-Al-Jadeed 1886 AD - Imam Ahmad Raza.
- 8. Qurani Ayat aur Siency Haqaiq Dr. Baluk Noor Baqui (Turkey)
- 9. Mawara-i-Kaeynat Muhammad Muneer.

about creation, Evolution and intellectual capabilities of the un-born baby has been explained by Imam Ahmad Raza in his above mentioned books (As-Sum-Sam, Maqameul Hadid) a century ago, with reference to the Quranic declaration:

"And He originated the creation of Man from the clay. Then he laid his foundation from a measure of common fluid drawn out of it. Then He shaped him and blew His spirit into him and made ears and eyes and heart (intellect). What a little gratitude you acknowledge?" (Al-Sajida 32: 7-9)

In the light of above discussion, it is evident that by the four months (Fetal Period):

- intellectual capabilities are well developed - Scientific theory.
- Spirit (soul) is blown at this stage and intellectual functions are then well developed - Islamic theory.

The conclusion is that Modern Medical Science discovers and favours the Quranic Truths on the human creation and Evolution revealed 14 centuries ago. And if the quality of Ahmad lmam Raza that explaination of Science Theories is always based on the Quranic (and Sunnah) principles. This is the Test Stone on which he tests each and every philosophical and scientific advent and accepts or rejects that accordingly. Because according to him the boundries of the knowledge of human being are limited and his journey of knowledge in search of the Truth is from known to unknown for which at no piint of time one can be sure that

FETAL PERIOD (3rd month to birth)

The fetal period extends from the 9th week of gestation until birth. It is characterized by rapid growth of the body and maturation of the organ system

FETAL DEVELOPMENT WITHIN THREE LAYERS

On the basis of conceptual studies, it is evident that the fetus develops within three layers in the womb of the mother.

The Muslim theologian, Imam Ahmad Raza has discussed comprehensively the fetal development within 3 veils of darkness with reference to Quran, in his book, As-Sum-Sam 1896 Page No. 9.

The Quran declares:

"He makes you in the wombs of your mothers, first in one pattern then in another, in 3 veils of darkness. This is Allah your Lord. His is the Kingdom. None is to be worshipped, besides Him, then where are you turning away."

(Al-Zumar 39:6)

The Modern Embryological studies confirm now that fetus develops within three layers (coverings) named:

- (1) Abdominal wall (anterior)
- (2) Uterine wall
- (3) Amniochorionic membrane

The renowned embryologist from Toronto, Canada, Dr. Keith L. Moore favours this description.

It is highly interesting that Imam Ahmad Raza has mentioned the three more fetal layers with their names in his book As-Sum-Sam page 9.

MODERN RESEARCH ON EVOLUTION OF HUMAN BEING

The modern research on evolution of Human being favours the Islamic theory of Evolution offered by Imam Ahmad Raza.

According to the Psychologist. Thomas Verny, by the fourth month after conception, sensory capabilities of the fetus are well developed; like sense of touch and taste. He observed that if a bitter substance like IODINE was introduced in the amniotic fluid, the unborn child would grimace and refuse to swallow any liquid at all. Moreover, he observed that the baby could perceive a bright light shining on the mother's abdomen, if the light was particularly bright, the fetus would even lift his hands to shield his eyes

Another psychologist. Anthony Decasper, University of North Carolina, observed the intellectual response of fetus on completion of four months. In his experiments, he observed that at five (5) months, the intellectual functions are so developed that the fetus would react to loud sounds by raising his hands and covering his ears. Moreover, in his research observations, De casper showed that the human born recognizes his own mother's voice.

in addition to these sensory abilities, Thomas Verny discovered that the baby in the womb has a neurological potential for a rudimentory form of consciousness.

It is interesting to note that

opment, the blastocyst is deeply embedded in the endometrium of the uterus.

By 11th - 12th day of development, the blastocyst is completely embedded in the endometrial stroma and now produces a slight protusion into the human of the uterus.

By the end of 2nd week, a primitive utero-placental circulation begins to provide slight amounts of nutrition.

During the 3rd week, the important event takes place called GAS-TRULATION - the process that establishes all the three basic germinal layers:

- (a) Ectoderm
- (b) Mesoderm
- (c) Endoderm

Moreover, the process of further tissue and organ differenciation is initiated at this stage.

EMBRONIC PERIOD

(3rd to 8th Week)

The Embryonic Period extends from the 3rd to 8th week of development. During this period, each of the three germinal layers gives rise to its own tissues and organ systems. As a result of organ formation, the major features of the body form are established.

The structures which are derived from these three germinal layers are just mentioned so that the natural process of Evolution can be understood easily.

DERIVATIVES OF ECTODER-MAL GERMINAL LAYER

- 1. Central Nervous System (C.N.S)
- 2. Pesipheral Nervous System
- 3 Sensory Epithelium of the ear, nose, throat
- 4. Skin, including hair and nails
- 5. Glands -
 - (a) Pituitary gland
 - (b) Mammary glands
 - (c) Sweat glands
- 6. Enamel of teath

DERIVATIVES OF MESODER-MAL GERMINAL LAYER

- 1. Myotome (Muscular tissue)
- 2. Sclerotome (Cartilage and bone)
- 3. Dermatome (subcutaneous tissue of the skin)
- 4. Vascular tissue (Heart, arteries, veins, lymph vessels and all lymph and blood cells)
- Urogenital system (kidneys, gonads and their ducts)
- 6. Spleen and suprarenal glands

DERIVATIVES OF ENDODER-MAL GERMINAL LAYER

- 1. Gastro intestinal tract, respiratory tract and urinary bladder.
- 2. Parencluyuma of thyroid, parathyroid, liver, spleen
- 3. Tympanic cavity, Eustachious tube.
 It is interesting to note that the above mentioned structures have been discussed by Imam Ahmad Raza with Quranic references, in his books:
- As-sum-sam

13

1896

- Maqame-ul-Hadid

1886

MA'ARIF-E-RAZA Vol-19

£1999, KARACHI.

CLEAVAGE

Cleavage is a series of mitotic division, resulting in an increase in cells, blastomerer which becomes smaller with each division. This mitotic division goes through various stages of development:

- (a) Prophase
- (b) Prometaphase
- (c) Metaphase
- (d) Anaphase
- (e) Telophase

After 3-4 days of development, the zygote has the appearance of a mulberry (morula) and enters the uterine cavity. At this time, the morula loses the zona pallucida and the blastocyst cavity develops. The cells are then arranged as:

(1) an outer cell mass - trophoblast(2) an inner cell mass - Embryo proper

The embryo is now known as a blastocyst. The zona pallucida has now disappeared, allowing implantation to begin, called "a place of rest" in the Holy Quran.

"Then we put him in a safe lodging in the form of a cell (zygote - blastocyst). Then we made him a being like a hanging nest fixed (endometrium of the uterus). (Al-Mominoon 23:14)

"And we cause, whom we will to remain in the womb for an appointed time." (Al-Hajj 22:5)

Imam Ahmad has discussed about implantation of blastocyst in his books

As-sum-samNagume-ul-Hadid1896 P. #. 41886 P. #. 16

MODERN DESCRIPTION

The modern embryological studies tell us that the uterine mucosa, however, promotes the proteolytic action of the blastocyst, so that the implantations is the result of mutual trophoblastic and endometrical action.

It has been experimentally observed that before implantation, the blastocyst obtains its Nutrition from the endometrial secretions called "Uterine milk".

UTERUS AT THE TIME OF IMPLANTATION

The embryological studies tell us that the outer wall of the uterus consists of three layers:

- (a) Endometrium
- (b) Myometruim
- (c) Perimetruim

Normally, a human blastocyst implants in the endometrium along the posterior or anterior wall of the body of the uterus and gets its Nutrition from the decidual cells (endometrial cells) for appropriate growth and development.

INTRA UTERINE DEVELOPMENT

The organized and systematized intra uterine development shows the truth of the Holy Quran and wisdom of Allah. The Highest, to strengthen the faith which has been discussed by Imam Ahmad Raza in his above mentioned books.

By the 8th - 9th days of devel-

MODERN DESCRIPTION OF EVOLUTION THEORY OF IMAM AHMAD RAZA

The development begins with the fertilization, a process by which the spermatozoon from the male and the Oocyte (Ovum) from the female unite to give rise to a new organism known as ZYGOTE.

Fertilization of the Ovum normally takes place soon after the Ovum enters the ampulla. However, the research study tells us that before a sperm can enter the ovum, it must first penetrate multiple layers of the granulosa a cells attached to the outside of the ovum, called the corona radiata and must bind to and penetrate the Zona Pallucida surrounding the ovum itself.

In short, during fertilization, the spermatozoon must penetrate:

- (a) Corona radiata
- (b) Zona pallucida
- (c) Oocyte cell membrane

The results of fertilization are:

- (i) restoration of Diploid number of chromosomes
- (ii) determination of chromosomal sex
- (iii) initiation of cleavage.

MODERN DESCRIPTION

"And Allah as created you from elements of clay (wet clay)."

The latest Biological and Geological research tells us that wet clay contains carbon (C^{-4}) and Nitrogen (N^{-3}) with their atomic number C & N.

It has been experimentally observed that naturally occurring oxygen (O_2) phosphorus (P) and Hydrogen (H_2) are found in earth. They can attract the negatively charged C^{-4} and N^{-3} . So due to presence of these basic components, with catalytic activity, the development of human body cells can occur. But the secret of creation is the order of Almighty Allah: Be (the Quranic word "Kun").

This is the source code of Mathematical Programme which exists in well guarded tablet.

The Muslim theologian, Imam Ahamad Raza has discussed this source code of Mathematical programme in his above mentioned books and maintained the supremacy of Allah the Almighty.

The Quran Says:

"He created you from a single cell (Zygote) and from it made its pair."

(Al-Zumar 39:6)

"He created you from a single soul (cell) and made its mate from within it, and from that pair spread many men and women." (Al-Nisa 4:!)

From the above mentioned Holy verses, following conclusions are made in relation to creation and Evolution of Human being.

- (1) Creation of human being from a zygote (Fertilized Cell)
- (2) Division of zygote into two cells.
- (3) Further division of these two cells known as cleavage.

- 11. Prof. Max Western Hofer
- 12. Prof. Weis Mann
- 13. Prof. Gush
- Paul-S-Moore Head and Martin-M. Kaplan
 - Mathematical Challenges to Neo-Darwinism interpretation of Evolution, Philadelphia: Wistar Institute Press 1967.
- 15. Norman Macbeth :
 Darwin Retired
 An appeal to Reason, Boston:
 Gamilt 1971.
- Dwan-T-Gisn Evolution: The Fossils Say Deigo: Creation Life Publisher, 1978
- Jhon Moore On Chromosomes,
 Mutation and Philogeny Philodelphia 1971.
- 18. Vater. J. Bock Book review of Evolution by Orderly Law Science 1969.
- Herald France Blum Times Arrow and Evolution, Princeton University Press 1968.
- Nilsun N-Heribert Synthetische Art Building - Sweden.
- 21. Parre Paul Grasse Evolution of Living Organism New York Academic Press 1977.
- David Raup Conflict Between Darwin and Paleontology-Field Museul of Natural History. Bulletin January, 1979.
- 23. Dr. Keith. L. Moore Toronto Canada.

ISLAMIC THEORY OF HUMAN EVOLUTION OFFERED BY IMAM AHMAD RAZA

The Eminent Muslim theologian and cyclopedic scholar of the 20th century, Ala-Hazrat Imam Ahmad Raza Khan has discussed the creation and Evolution of Human being one century ago in his books.

As-Sum-SamMagame-ul-Hadid1886

He elaborated the Evolution of MAN in the light of Islamic thoughts by stating the Quranic Verses:

"And Allah has created you from extracts (elements) of clay (wet clay) and single cell (zygote), then made you in pairs. And no one remains in the womb of any mother, nor can she give birth except with his knowledge. And one who is given long life, and one who is given short life, this is all recorded in a document. Indeed this is easy for Alalh. (Al-Fatir 35:11)

Another Quranic verse states:
"And assuredly, we have created man from elements of clay. Then we put him in a safe lodging in the form of a cell. Then we made him a being like a hanging nest fixed in (endometrium of the uterus), then we fashioned him a chewed lump. Then out of the chewed lump we made bones and closed the bones with the muscles. Then we developed it into another creation. So blessed be Allah, the best of all creators.

(Al-Mominoon 23.14)

IMAM AHMAD RAZA AND EVOLUTION THEORY OF HUMAN BEING

Dr. Muhammad Maalik

Today, Medical Science and Modern Technology has progressed in such a way what it has unfolded the realities of the universe. Science is subjugating the world in the light of intellect and probing the secrets of the nature. This fact cannot be denied that the more the scientific knowledge discloses the natural facts, the more the Quranic Truths become evident like Medical Science (Creation and Evolution of human being).

In this article "The Evolution Theory of Human being" offered by Ala Hazrat Imam Ahmad Raza Khan is analyzed in the light of Islam and Modern Science.

The Evolution theory was discovered round about one century ago by Charles Darwin. He claimed in his books "The Origin of Species and The expression of Emotion in Men and Animals", that human being was an animal and monkeys were his ancestors. This theory affected the bio-

logical, social and psychological sciences at that time. Many scientists followed this theory without any research. This theory was taught for many years but a time came when many scientists rejected this supposition and argumented that this philosophical thought is baseless and has no scientific proof.

Here I just mention the name of scientists/ biologists who rejected scientifically darwinism and Neodarwinism.

- 1. Duane Gish
- 2. R. B. Gold Schmidt (Prof. of Biology)
- 3. Jerimy Rifkin: Algery, Middle Sex, Pen-guin, 1984.
- 4. C. H. Wadington
- 5. Pierre Paul Grasse
- 6. Stefon, J. Gold
- 7. Prof. Gold Smidth
- 8. Prof. Mac Beth
- 9. Muller

9

10. Nilsun Heribert

MA'ARIF-E-RAZA Vol-19

£1999, KARACHI.



In the poetry of religion and divinity,

Raza's is a big name.

In arousing the Prophet's true love,

He found an unprecedented fame.

His rhymes for all ages to come,

Not of only one age.

Arabic, Urdu, Persian, Indian.

Sublime and rich in each language.

He never praised any worldly king

For filling his belly or pocket,

Whenever, whatsoever, he did sing,

But for only his most beloved Prophet.

The Holy Quran and the Holy Hadith,

Indeed, his poetry's primary source.

Every couplet herald of the Prophet's respect,

And beacon for the Paradize course.

His pen always penned the Prophet's honour.

His every gesture abiding by the Prophet's order,

His tongue washed with the Kausar-water,

The Prophet's banner is to fly high, he would ever utter.

Poetry was not his profession,

He did not learn this art from anyone,

All the time, the Prophet's praise his mission,

This passion gifted him with poetic vision.

The priceless previlige of seeing the Prophet,

Being awoken, in the Prophet's masoleum,

Was favoured to Imam Ahmed Raza,

While chanting his Lord's encomium.

In Na'at kingdom, Raza is the King of Na'at, Caring the most for matter, manner & sharia's limit,

In the whole galaxy of Na'at versifiers,

His mastery is peerless and infinite

8

By Saleem Ullah Jundran

MA'ARIF-E-RAZA Vol-19

£1999, KARACHI.

Mod suc rea sub telle nati

the clos Qur

Med lutic

The Haz ana

ern COVE

by (boo The and

an a cest

THE PROPHETS

ALSO HAVE TO FACE DEATH BUT..

By : Imam Ahmad Raza Khan

انبیاء کو بھی اجل آنی ہے گر ایس کہ فظ آنی ہے

1. The Prophets also have to face death; But it is simply just a nominal death.

پھر اسی آن کے بعد ان کی حیات مثل سابق وہی جسانی ہے

2. After that moment they start living once more; Just as they had lived a physical life before.

روح تو سب کی ہے زندہ ان کا جمم پرنور بھی روحانی ہے

3. The soul of every human being enjoys immortality,
The bodies of the Prophets also possess a spirituality

اوروں کی روح ہو گتنی ہی لطیف ان کے اجسام کی کب ثانی ہے

4. Let other peoples' sould be refined to any degree; It can never stand in comparison with a Prophet's body.

یاؤں جس خاک یہ رکھ دیں وہ بھی روح ہے پاک ہے نورانی ہے ___

5. The dust, on which the Prophets set their foot or stroll; Attains a spirituality and becomes purer than the soul.

اس کی ازواج کو جائز ہے نکاح اس کا ترکہ نے جو فانی ہے

6. A mortal man's wives alone can be legally re-married; Only his property can be inherited and carried.

یہ ہیں حی ابدی ان کو رضا صدق وعدہ کی قضا مانی ہے

7. O, Raza! (The Prophets) enjoy a life of eternity; They die just to fulfil the Divine Decree.

The translation is by Professor G. D. Qureshi (may Allah be pleased with him)

MA'ARIF-E-RAZA Vol-19

£1999, KARACHI.

tunity to express our deep sorrow for the sad demise of Allama Khushtar's younger brother and Director, Sunni Rizvi Society Mauritius branch, Maulana Mohammad Ayub (May Allah forgive him and grant him a high place in Heaven).

Prof. Saleemullah Jundran, Headmaster Govt. High School Dhunni Kalan, Mandi Baha-ud-din. He is well versed in English poetry as well. His Eulogy of Imam Ahmad Raza "The King of Na'at Kingdom" is also being presented in this section. We are sure that this will earn appreciation from all readers. "A Short Glimpse of Ahmad Raza" is the title of a short essay written on the personality of Imam Ahmad Raza and is being presented here with complement from the Magazine of Sunni Razavi Society, Mauritius.

Dr. Abd-un-Naeem Azizi, Director Raza Research Institute, Berielly, is a renowned research scholar and writer from Imam Ahmad Raza's own city, Berielly, India. He has written various articles in Urdu and English on the various aspects of Imam Ahmad Raza's multidimensional personality. The article in view "The Algebric work of Imam Ahmad Raza" has been written by him to show the glimpses of Ala Hazrat's mastery of Mathemetics and allied branches of the field.

Dr. Muhmmad Malik (M.B.B.S) is the founder of Raza Islamic Centre, Dera Ghazi Khan. He is specialised in writing research ar-

ticles on Imam Ahmad Raza in relation to the later's mastery over subjects of physical sciences. In his article "Imam Ahmad Raza and Evolution Theory of Human Being" he has proved that Imam Ahmad Raza Khan is as well versed in the biological, social and psychological sciences as he was in other subjects of Islamic learning.

We express to all above writers our heartiest gratitude for their kind cooperation in sending their valued articles to us.

Lastly, we may make this very clear that every possible effort has been made to make this publication a memorable one. However any mistake is regreted and sincere comments and suggestions of our valued readers will be most well come. Please pray to Allah The Merciful for the prosperity of Idara-e-Tahqueeqat Imam Ahmad Raza and its better presentations in future. (Amen)

Syed Wajahat Rasool Qadri (President)





The personality of Aalahadhrat Imam Ahmad Raza Khan (May Allah bestow His Blessing upon him) may well be described as a savant, an omniscient whose calibre is difficult to match. One is really surprised and left only to praise Allah the Almighty when one learns that he had completed his academic curriculum when he was just 13 years 10 months and 4 days of age,

He was such a versatile person of learning of his age that besides having scholarly commands over all subject of Islamic Studies he had a mastery grasp over other subjects of modern science like Mathematics, Algebra, Geometry, Trigonometry, Geology, Physics, Chemistry, Trignometry, Logic, and several other subjects of modern sciences. The treasure of the writings and compilation left after him is the ample proof to this effect. He has left at least one book on each of such subjects. His intelligence was Godgifted. He himself described in his own written bibliography that 21 subiect he has learnt from his father and 38 subjects he has mastered without any guidance and teaching from any teacher or mentor.

His exegetical skill makes him distinct from others who have translated and interpreted the Holy Quran.

His greatest service is that he illuminated the hearts of the Muslims with the love of the Holy Prophet (May peace and grace be upon him) through words and deeds, prose and poetry.

The aim and objective of this English section of Ma'arif-e-Raza Yearly Magazine is to convey the message and thoughts of this genius of the East to those people who understand communication through the medium of English language the world over.

This issue of 1999 commences with a piece of Eulogical Poetry (Na'at) composed by Imam Ahmad Raza and rendered into English by Late Mr. D. G. Qureshi (May Allah rest his soul in eternal peace) for which we are thankful to Allama Khushtr Siddiqui, the chairman Sunni Rizvi Society International, Mauritius. We also take this oppor-





Editorial Board

Prof. Dr. Muhammad Masood Ahmad Sahibzada Wajahat Rasool Qadri Manzoor Hussain Jilani

IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMAD RAZA^(Regd)

25, 2nd Floor, Japan Mansion, Raza Chowk (Regal) Saddar, Karachi-74400. P.O. Box 489 Karachi-74200 Phone: 7725150 - 7771219 Telegrams "ALMUKHTAR" (PAKISTAN)



فَاتَهُمُونِيُ يُحْمِبُكُمُ اللّهُ OBEY ME ALLAH WILL LOVE YOU

manif-e-Ra

Vol - XIX 1999

IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMAD RAZA (Regd)

25, 2nd Floor, Japan Mansion, Raza Chowk (Regal)
Saddar, Karachi-74400. P.O. Box 489 Karachi-74200.
Phone: 7725150-7771219 Telegrams "ALMUKHTAR" (PAKISTAN)



i arif-e-Re

Vol - XIX 1999

IDARA-I-TAHQEEQAT-E-IMAM AHMAD RAZA (Regd)

25, 2nd Floor, Japan Mansion, Raza Chowk (Regal)
Saddar, Karachi-74400. P.O. Box 489 Karachi-74200.
Phone: 7725150-7771219 Telegrams "ALMUKHTAR" (PAKISTAN)